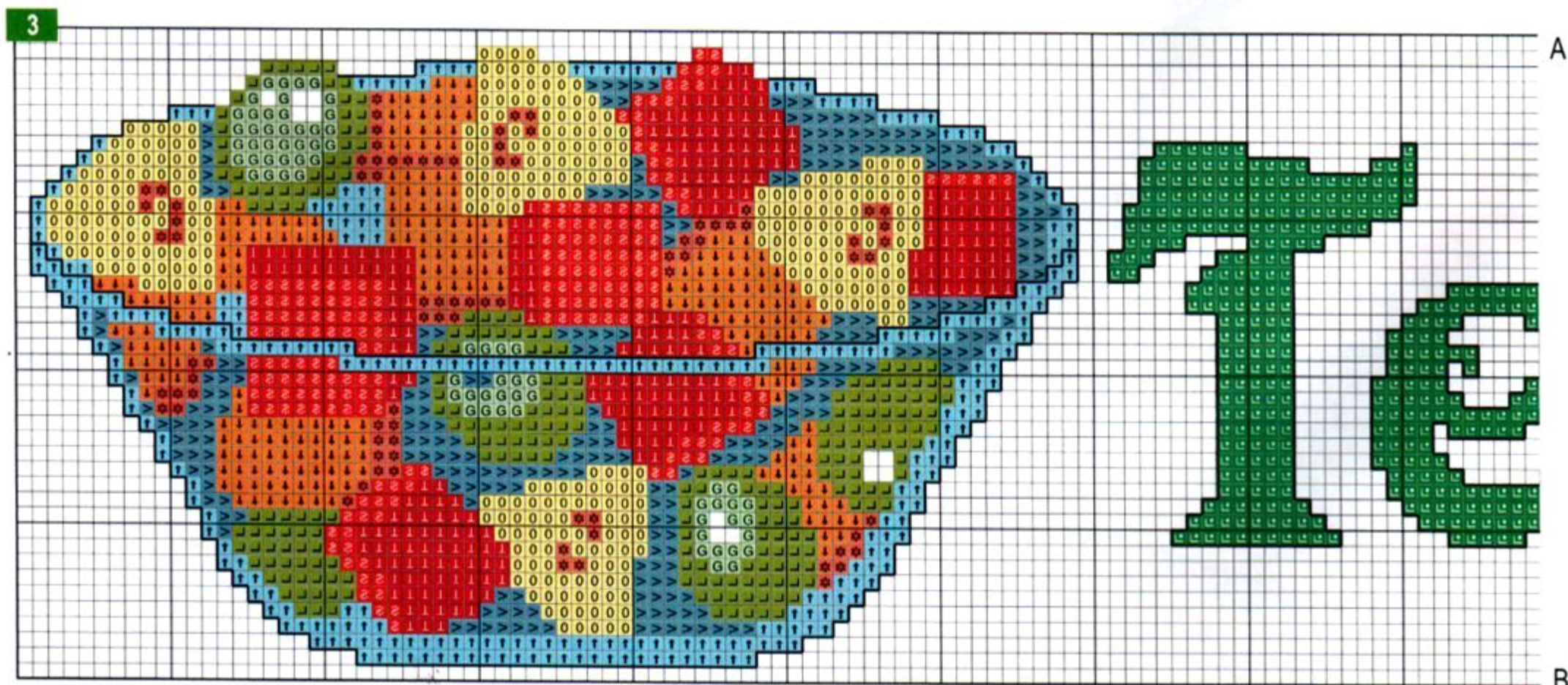
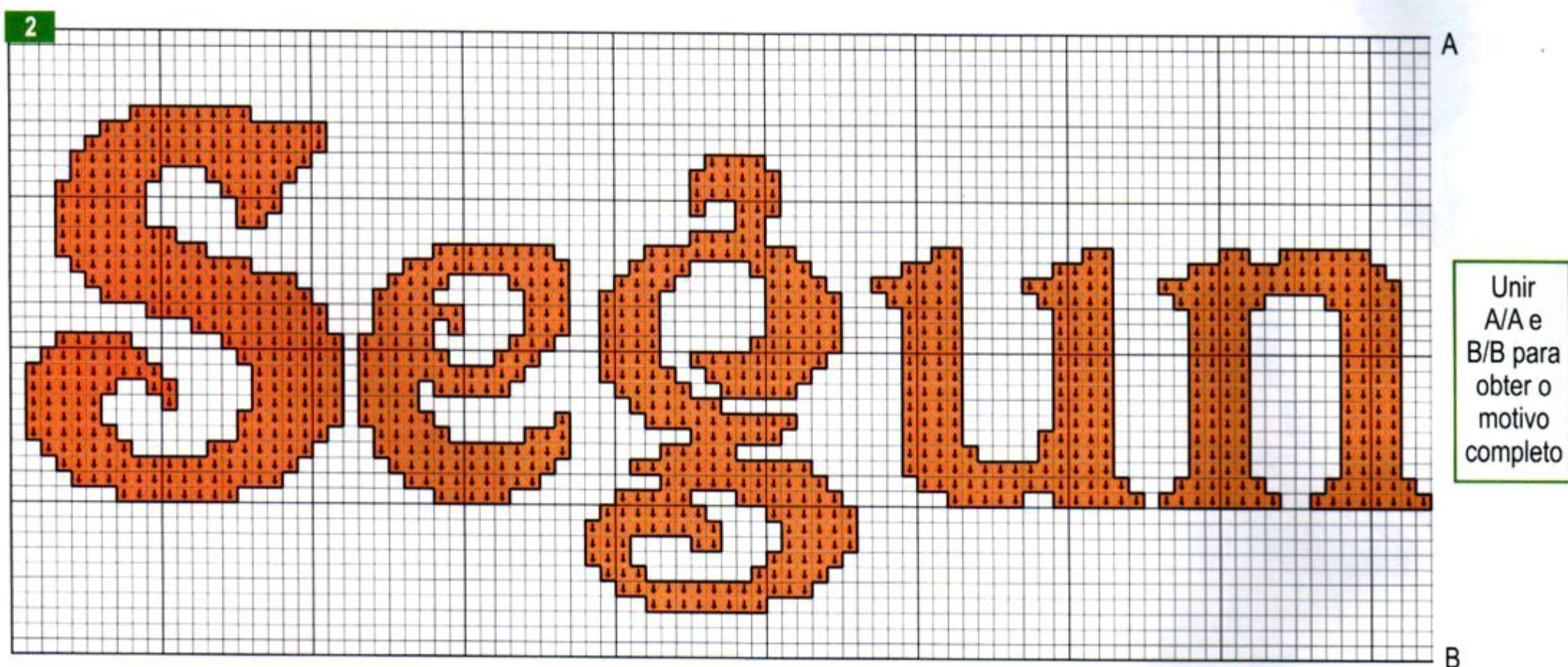
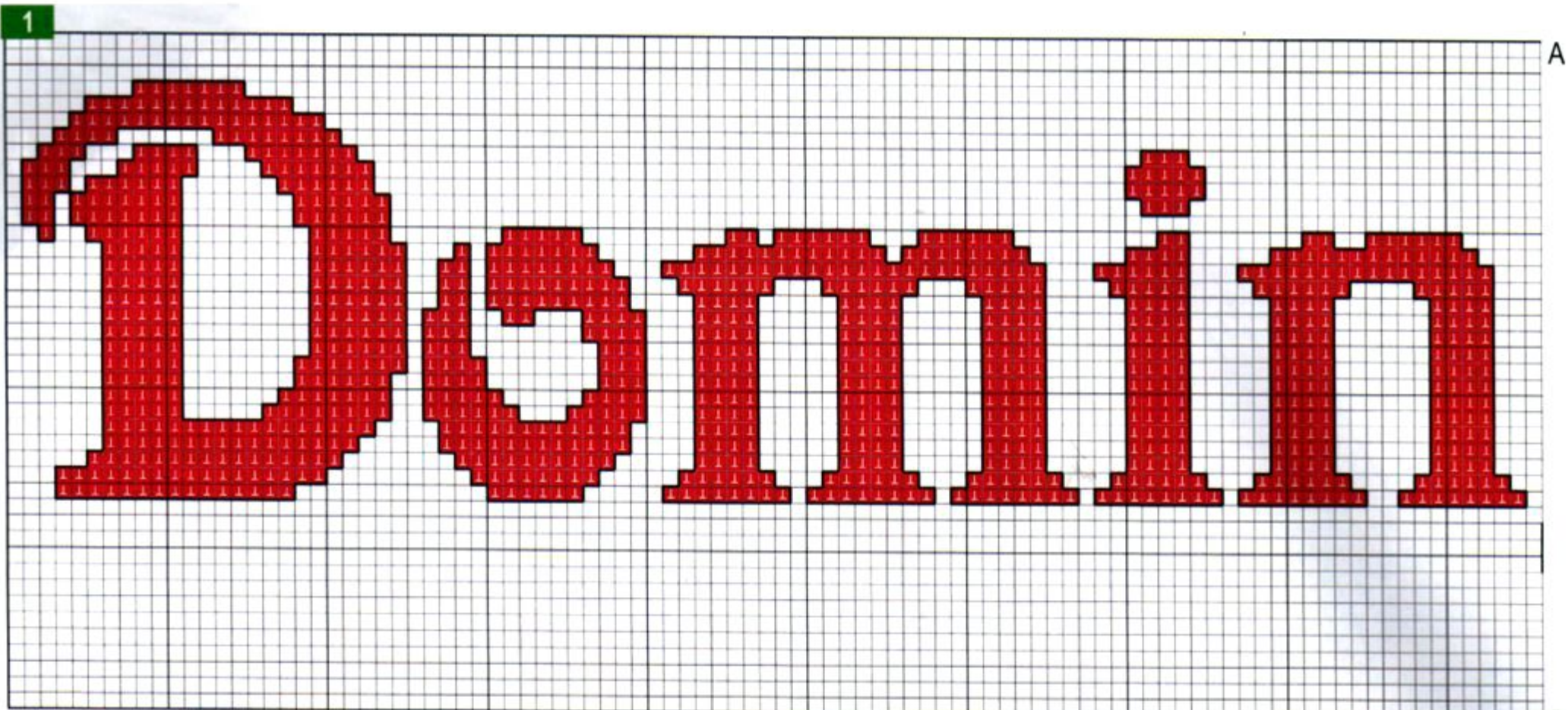






1

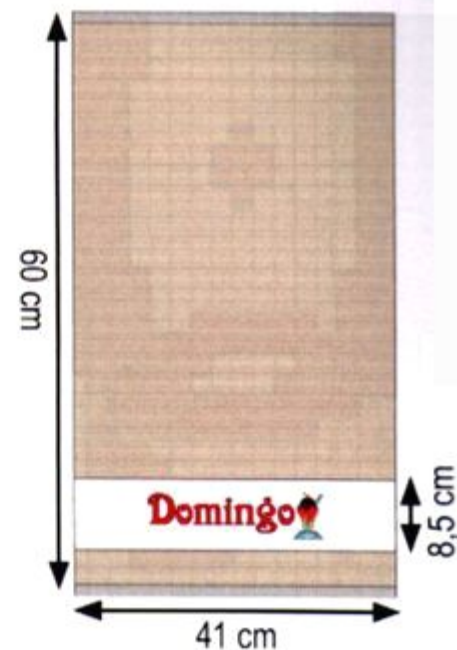
Medida em pontos:
153 Larg. X 40 Alt.

MAXI MOULINÉ

Cor nova	Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
232	9046	1	
123	4160	2	
320	2035	3	
856	1352	4	
854	3600	5	
759	2270	6	
717	2550	7	
915	1280	8	
621	9750	9	
900	4030		10

Unir A/A e B/B
para obter o mo-
tivo completo

Esquema de distribuição
do motivo do pano de
copa "domingo"



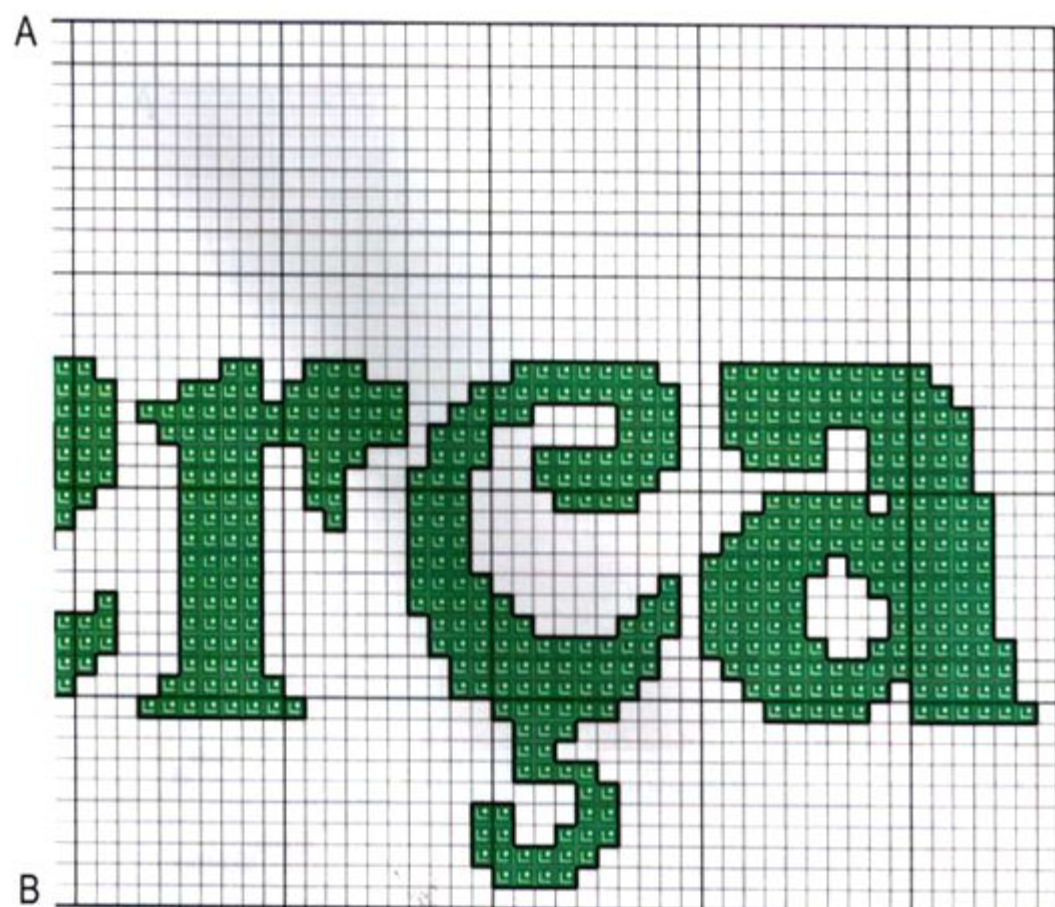
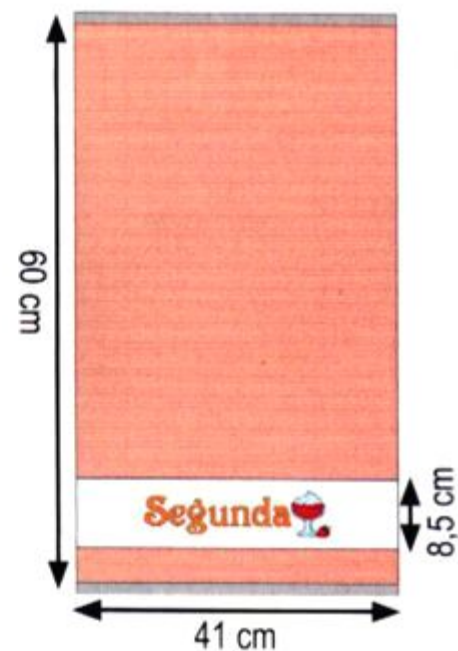
2

Medida em pontos:
162 Larg. X 39 Alt.

MAXI MOULINÉ

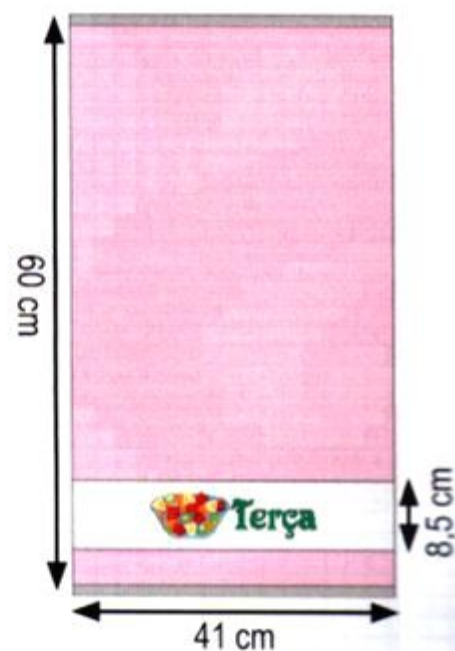
Cor nova	Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
232	9046	1	
226	3340	2	
149	2980	3	
735	2390	4	
915	1280	5	
621	9750	6	
900	4030		7

Esquema de distribuição
do motivo do pano de
copa "segunda"



Unir A/A e B/B
para obter o mo-
tivo completo

Esquema de distribuição
do motivo do pano de
copa "terça"

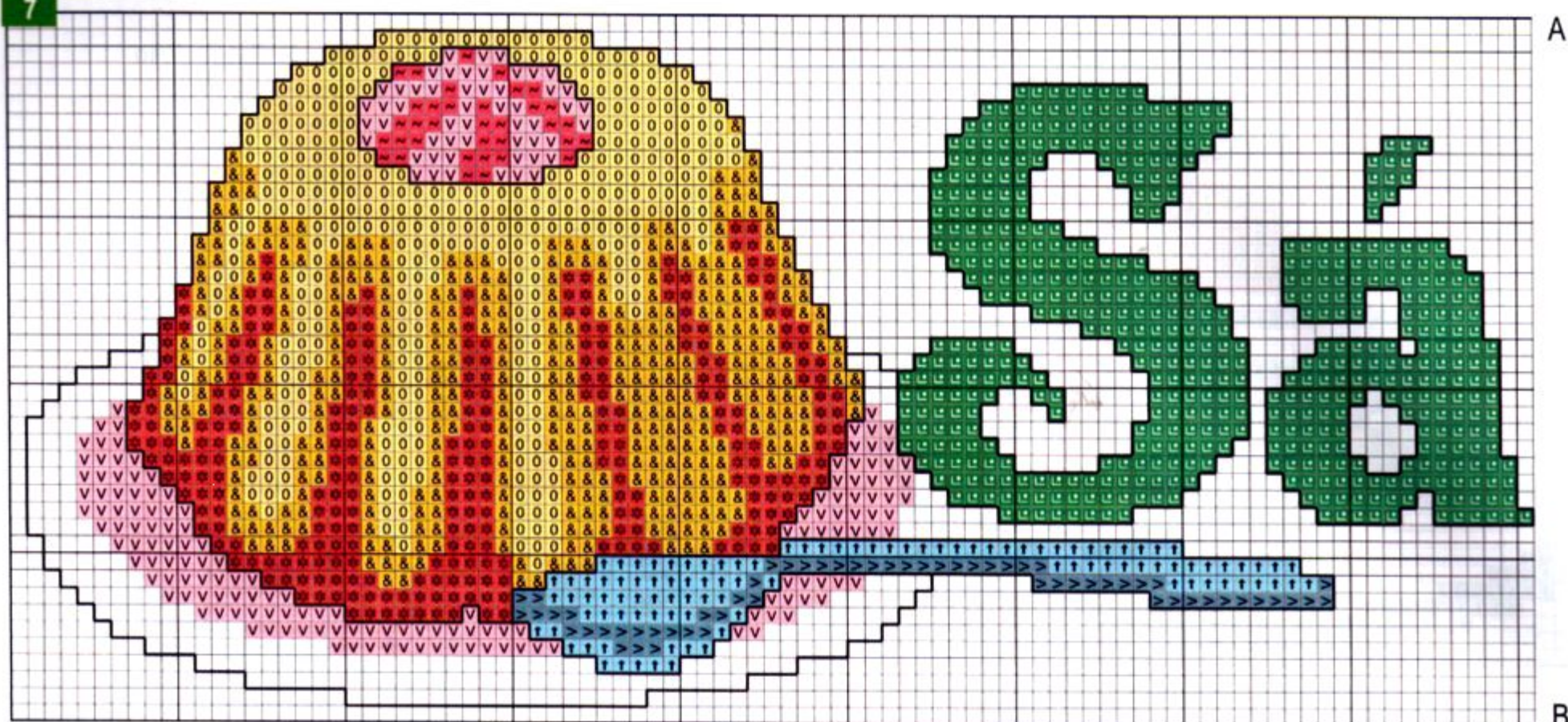


3

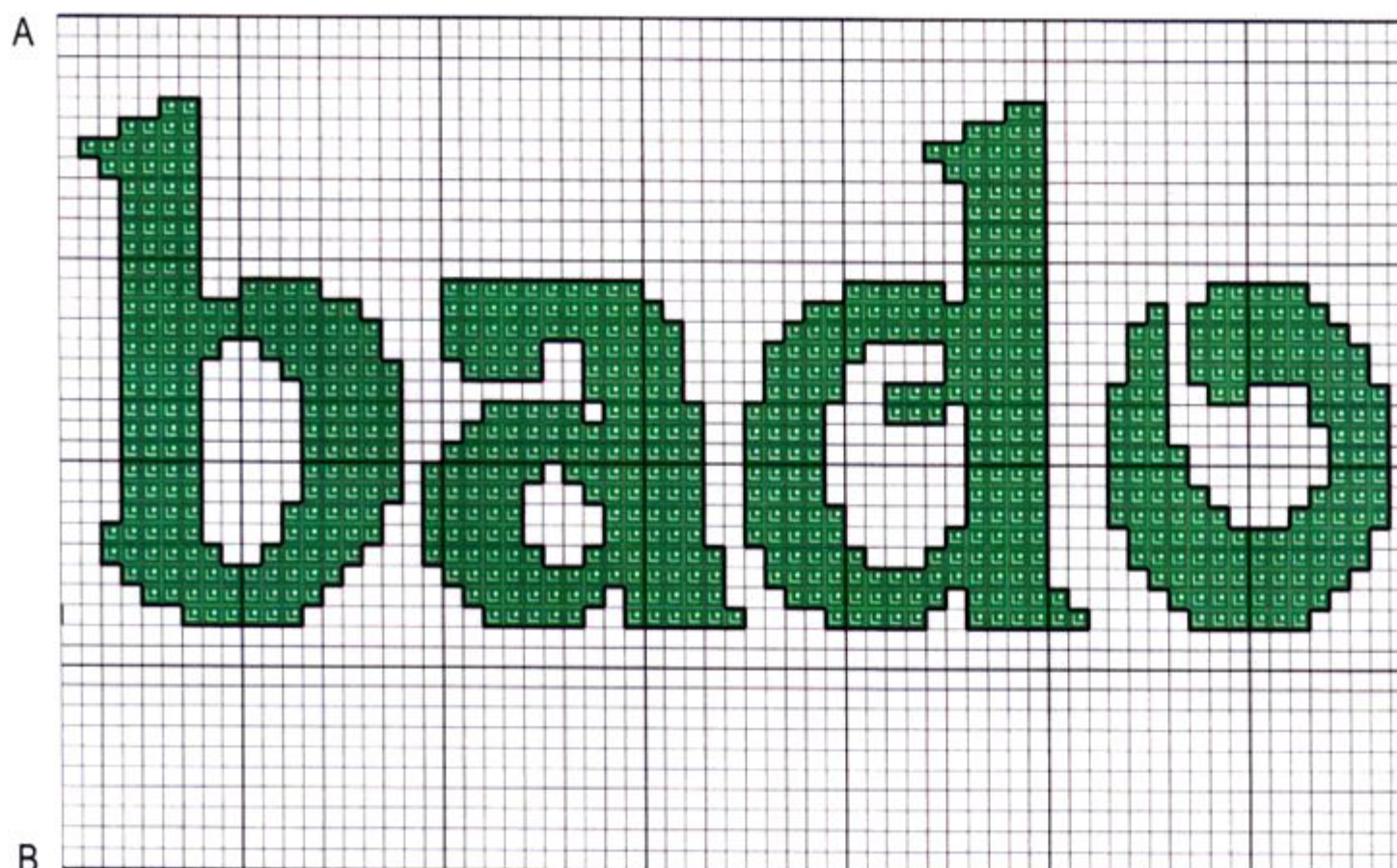
Medida em pontos:
145 Larg. X 40 Alt.

MAXI MOULINÉ

Cor nova	Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
232	9046	1	
226	3340	2	
149	2980	3	
735	2390	4	
708	1043	5	
717	2550	6	
132	2930	7	
838	1047	8	
915	1280	9	
621	9750	10	
900	4030		11



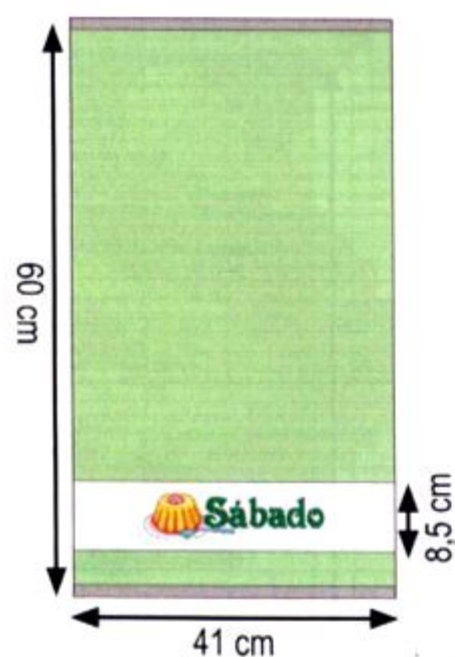
B



7			
Medida em pontos: 156 Larg. X 40 Alt.			
MAXI MOULINÉ			
Cor nova	Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
132	2930	0	
140	2890	A	
915	1280	B	
621	9750	C	
268	1271	V	
211	4509	R	
838	1047	M	
735	2390	U	
900	4030		✓

Unir A/A e B/B
para obter o mo-
tivo completo

Esquema de distribuição
do motivo do pano de
copa "sábado"



Pontos utilizados: ponto cruz e ponto-atrás.

Materiais necessários: 7 panos de copa para bordar felpudo nas cores: marrom, laranja, rosa, branco, azul, amarelo e verde, da Döhler.

Linhas e fios utilizados: linha Maxi Mouliné nas cores indicadas na chave de sinais. Use 2 fios da linha na agulha para bordar o ponto cruz e 1 fio para o ponto-atrás.

Agulha utilizada: arredondada, própria para bordar.

Como fazer: centralize os motivos nas áreas em é tamine. Borda seguindo os gráficos de n^{os} 1 a 7 e as chaves de sinais para distribuir os pontos e as cores. Trabalhe em 1 x 1 bloco de fios do tecido.

As boas idéias do bordado

Para dar um toque diferenciado aos seus bordados e obter um efeito de auto-relevo é ideal trabalhar com mais de 2 fios de linha na agulha, assim você consegue ressaltar detalhes que antes passavam despercebidos. Pode apostar o efeito é surpreendente!



B

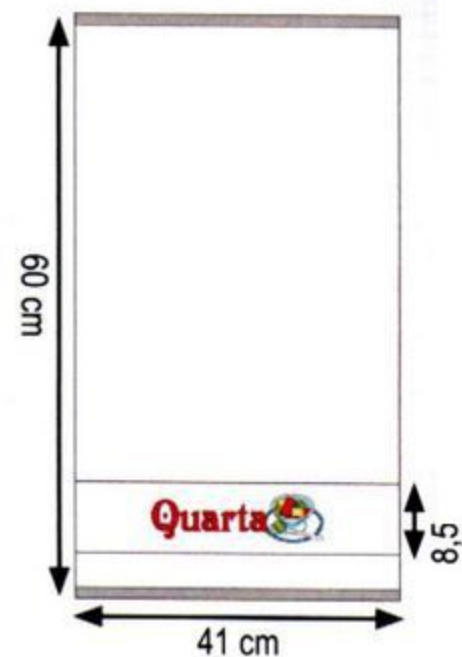
Unir A/A e B/B
para obter o mo-
tivo completo

4

Medida em pontos:
148 Larg. X 40 Alt.

Cor nova	Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
232	9046		
226	3340		
317	2801		
548	1430		
143	2890		
268	1271		
132	2930		
759	2270		
717	2550		
708	1043		
621	9750		
900	4030		

Esquema de distribuição
do motivo do pano de
copa "quarta"



B

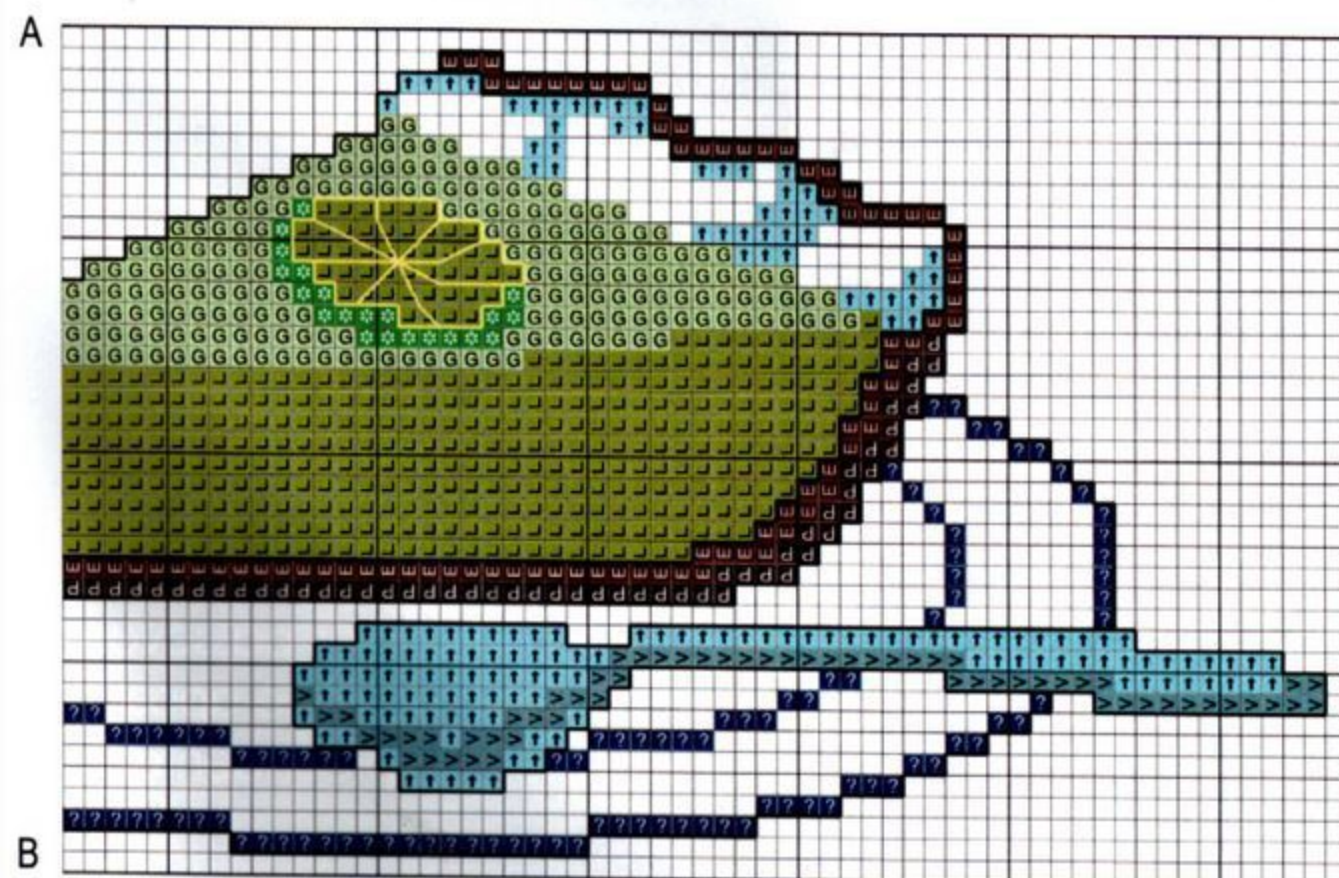
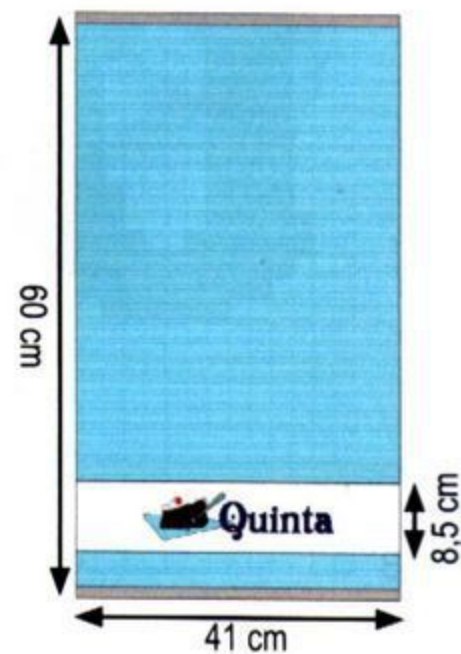
5

Medida em pontos:
164 Larg. X 40 Alt.

Cor nova	Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
232	9046		
226	3340		
856	1352		
854	3600		
915	1280		
621	9750		
548	1430		
900	4030		

Unir A/A e B/B
para obter o mo-
tivo completo

Esquema de distribuição
do motivo do pano de
copa "quinta"



B

Unir A/A e B/B
para obter o mo-
tivo completo

6

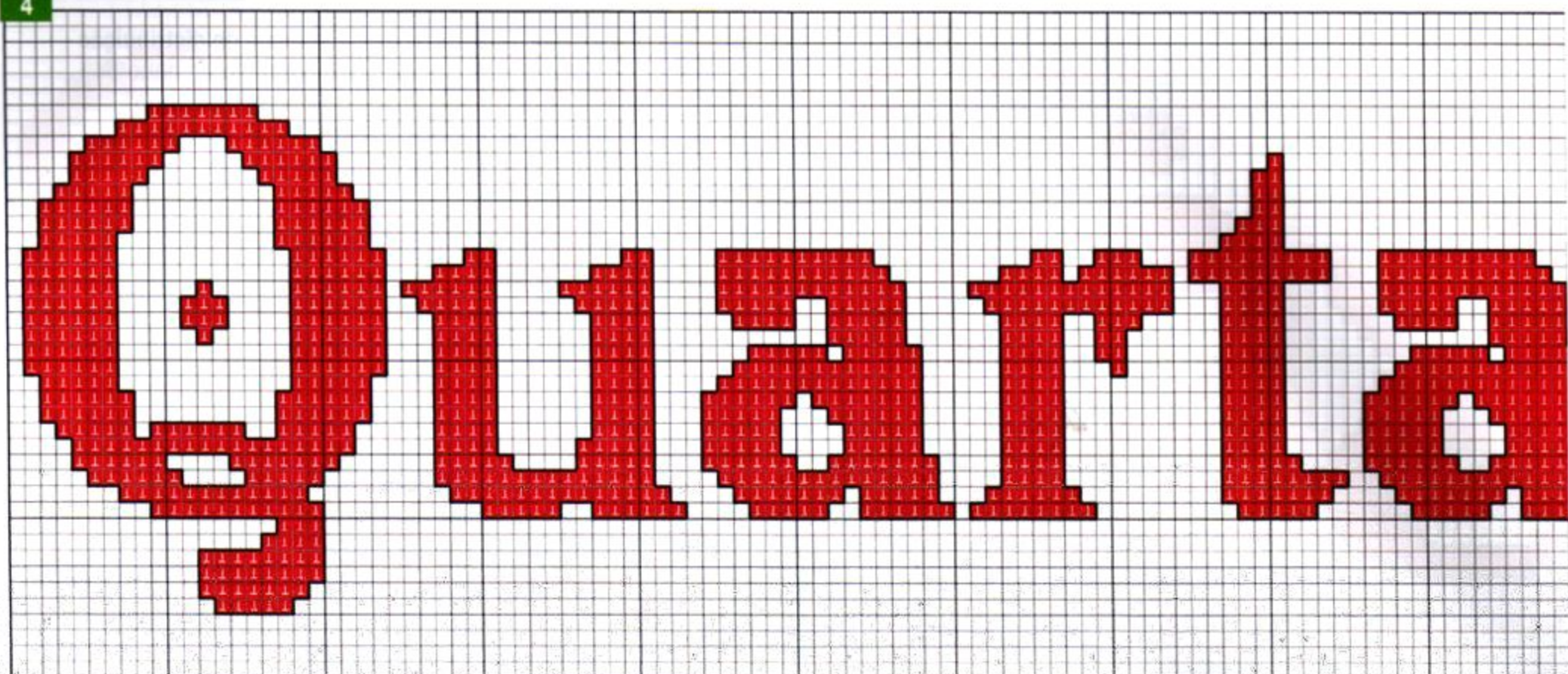
Medida em pontos:
154 Larg. X 38 Alt.

Cor nova	Cor	Ponto Cruz	Ponto Atrás
866	1352		
854	3600		
915	1280		
621	9750		
548	1430		
149	2980		
759	2270		
717	2550		
708	1043		
132	2930		
900	4030		

Esquema de distribuição
do motivo do pano de
copa "sexta"



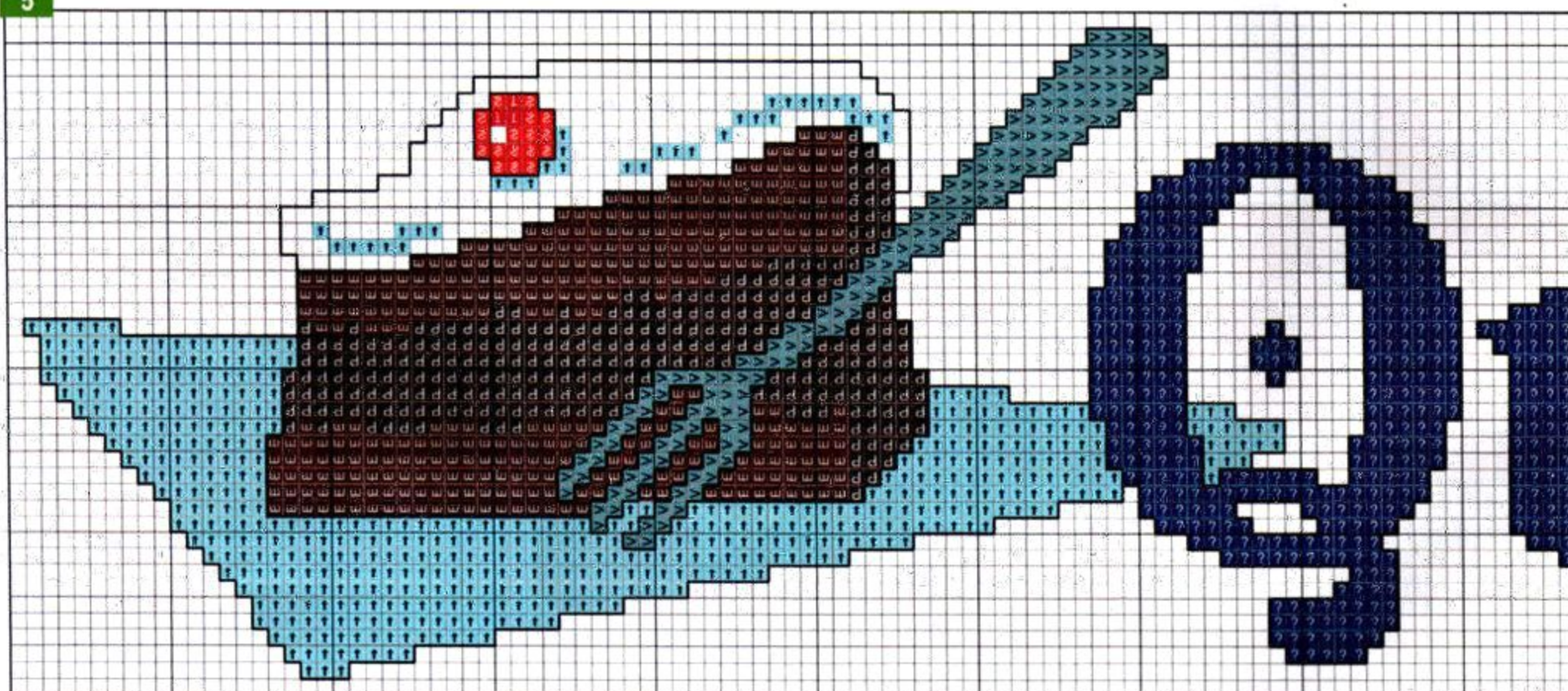
4



A

B

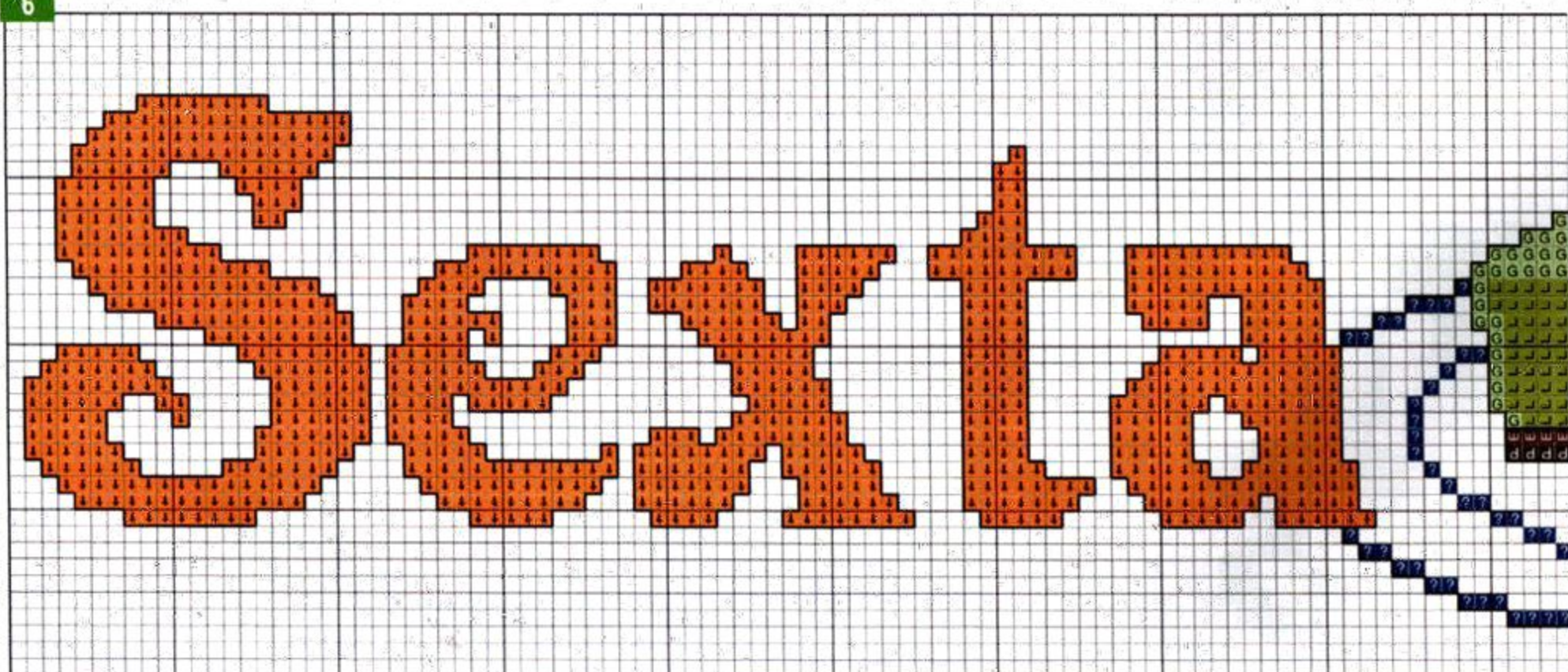
5



A

B

6



A

B