



Знаете ли вы, что...

Чтобы без ошибок вышивать сложные картины, очень удобно пользоваться разметкой на схеме. Эту разметку рекомендуем повторить и на ткани, разделив канву на клеточки 10 × 10 крестиков. Сделать это можно несколькими способами.

Воспользоваться водорастворимыми или исчезающими на свету маркерами для разметки ткани. Перед работой рекомендуем проверить маркер на изнаночной стороне.

Можно делать разметку не сплошными линиями, а отмечать лишь перекрестия квадратов 10 × 10 клеточек.

Можно воспользоваться ниткой контрастного цвета и проложить наметочный шов по предполагаемой разметке. Нитку не затягивайте, чтобы ее

потом можно было легко удалить. Перед наметкой проверьте, не линяют ли нитки для разметки.

Контрастной ниткой можно отметить только перекрестия клеточек, завязав на этих местах узелки.

Будьте очень внимательны, размечая ткань, — из-за одной ошибки вся вышивка может пострадать!

Не используйте для разметки простой карандаш — он плохо отстирывается и может оставить на ткани пятна.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ К СХЕМЕ

DMC ANCHOR MADEIRA GAMMA FINCA

Стежки крестом нитью в 2 сложения

∩	blanc	2	2402	0415	1000	
✦	208	99	804	0111	2615	
⊖	209	98	803	0074	2606	
•	211	342	801	1095	2687	
⊕	327	101	805	3108	2635	
⊞	333	119	903	0079	2711	
⊟	351	10	214	0703	1485	
⊠	352	9	303	3073	1314	
⊡	353	6	2605	0310	1468	
⊢	500	683	1705	0960	4323	
⊣	646	8581	1812	3229	8574	
⊤	647	1040	1813	0152	8487	
N	648	900	1814	3044	8728	
⊥	699	923	1303	0013	4402	
⊦	701	227	1305	0014	4646	
I	703	238	1307	0209	4636	
⊧	726	295	109	3193	1098	
★	740	316	204	3196	1237	
☆	743	302	113	0104	1062	
⊨	801	359	2007	0055	8075	
⊩	844	1041	1911	3230	8589	
⊪	976	1001	2010	0022	7731	
⊫	3072	847	1805	0150	8557	
⊬	3325	129	907	0756	3305	
⊭	3371	382	2004	3219	8083	
⊮	3777	1015	2502	3212	1996	
⊯	3830	5975	401	3027	7685	

Шов «назад иголку» в 1 нить

—	500	683	1705	0960	4323	
—	3371	382	2004	3219	8083	

Размер вышивки 108 x 106 крестиков

Цвета, которые вы видите на фотографии вышивки, иногда могут отличаться от цветов подобранных вами ниток из-за возможных неточностей цветопередачи при печати.