



Punto de Cruz





DIFICULTAD





muy fácil **fácil** media

TIEMPO




MATERIAL

- 5 x 60 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua a los esquemas
- un ovillo de hilo DMC brillante de Alsacia, blanco, n.º 50, art. 237

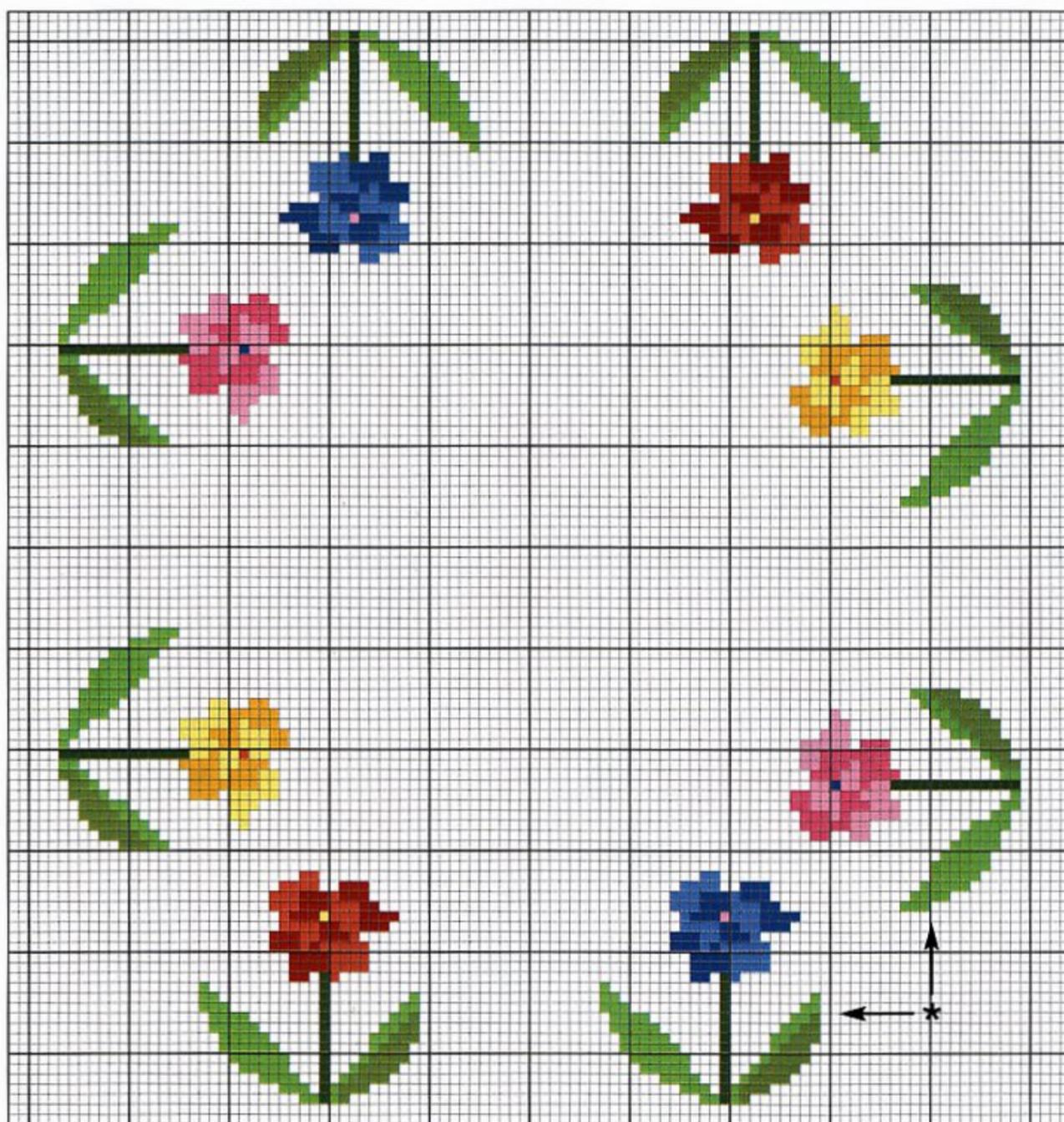
LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto de vainica simple

Guirnalda de flores

Localiza el centro de la tela Aida DMC con dos hilvanes perpendiculares, uno horizontal y otro vertical. ● Partiendo de aquí, borda el marco interior de flores a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, siguiendo el esquema correspondiente y teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. Borda el marco exterior

distanciado del interior (ver indicaciones que aparecen junto al esquema). ● Para el remate: a 2 cm del borde de cada lado, extrae los hilos del tejido que corresponden a un cuadro de tela Aida y fija el dobladillo a punto de vainica simple con el hilo DMC brillante de Alsacia blanco en el borde interior del deshilado. Al final, desfleca el borde extrayendo los hilos del tejido.

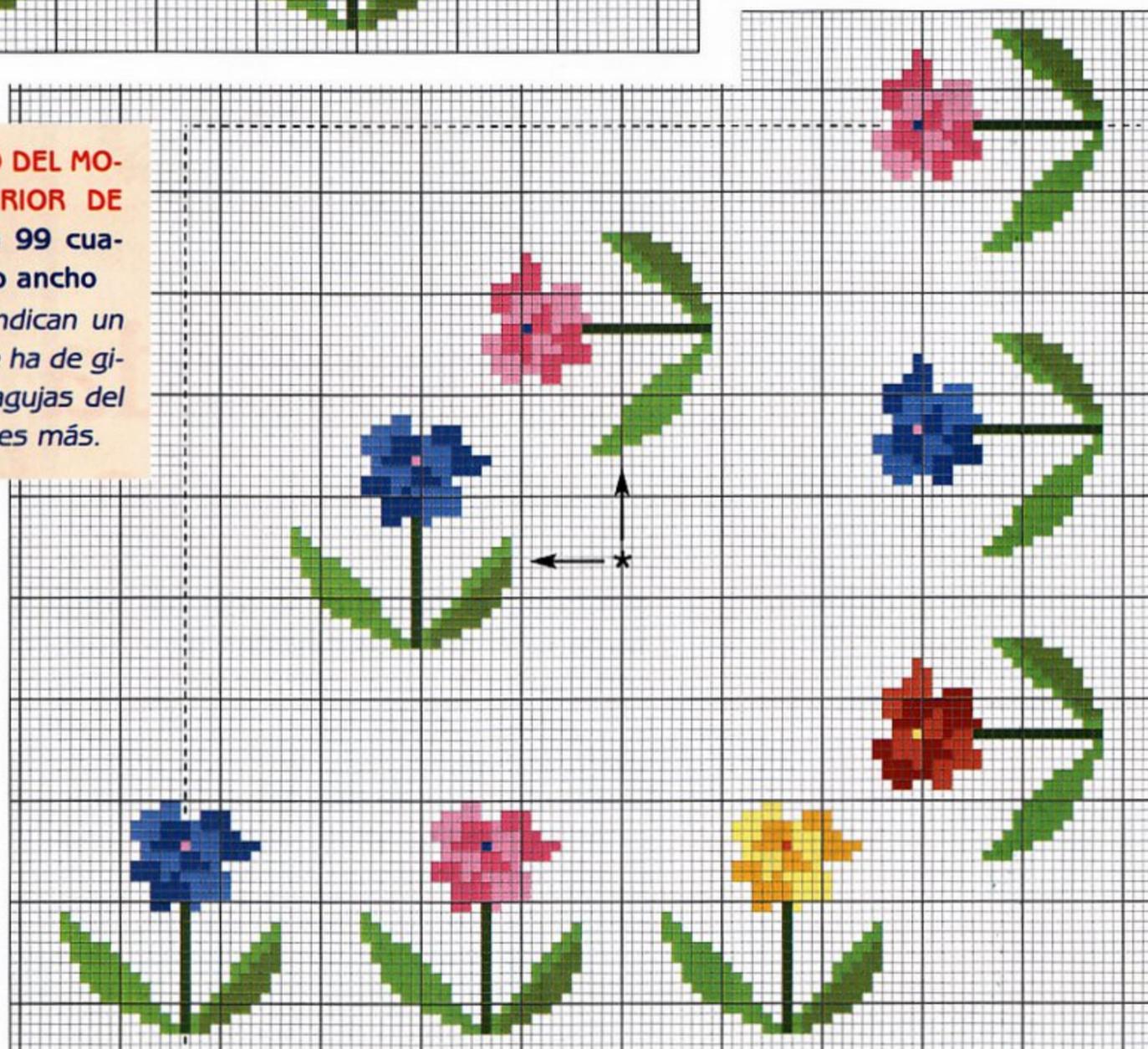


ESQUEMA DEL MARCO INTERIOR DE FLORES: el dibujo ocupa 106 cuadros a lo alto y 96 a lo largo

- 704
- 471
- 906
- 334
- 312
- 604
- 603
- 817
- 3705
- 727
- 743

ESQUEMA DE UN CUARTO DEL MOTIVO DEL MARCO EXTERIOR DE FLORES: el dibujo ocupa 99 cuadros a lo largo y 104 a lo ancho

Las líneas discontinuas indican un cuarto del motivo, que se ha de girar en el sentido de las agujas del reloj y de repetir tres veces más.



Las parejas de flores indicadas con asterisco, tanto en el esquema del marco interior como en el marco exterior, son las mismas. Hay que superponer los asteriscos de los dos esquemas para bordar el marco exterior a la misma distancia que el interior.



Arco iris de mariposas

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro de los lados cortos de la tela Aida DMC doblándola por la mitad a lo largo. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC primero los marcos laterales, después el inferior y el supe-

rior, y por último los otros motivos. ● Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el bordado a punto lineal usando dos hebras de algodón Mouliné.

MATERIALES

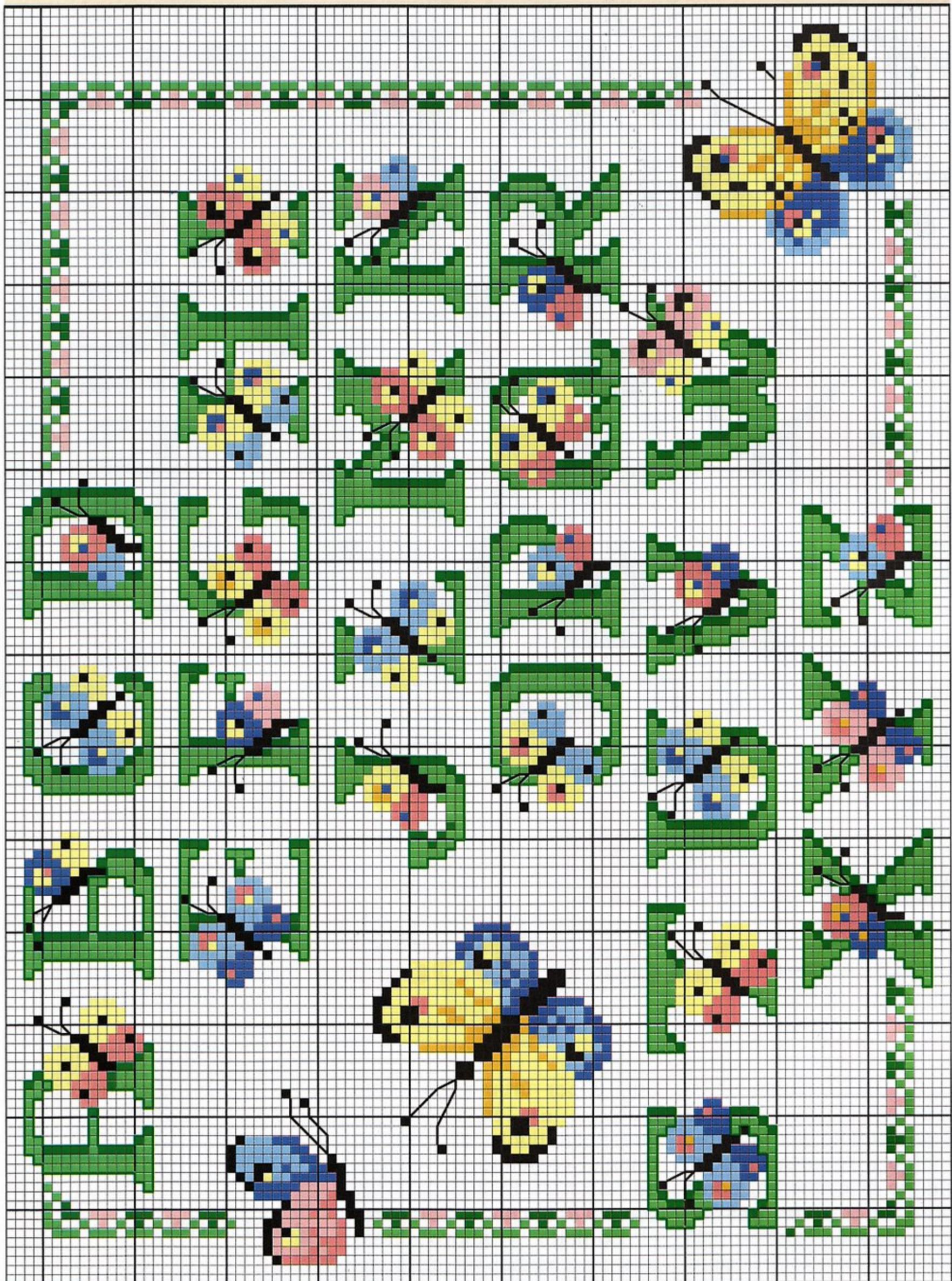
- 35 x 30 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- dos madejas de algodón Mouliné DMC color verde 913; una madeja de algodón Mouliné en los otros colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

LETRAS Y NÚMEROS

ESQUEMA: el dibujo ocupa 99 cuadros a lo alto y 134 a lo largo



- 910 913
- 799 775
- 727 725
- 776 899
- 535
- 535 Punto lineal
- 909 Punto lineal



Para sus cuentos

Establece primero el espacio que va a ocupar el motivo doblando la tela de lino por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo alto. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, realiza el bordado a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné, DMC partiendo del centro del lado inferior. ●

Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo bordando a punto lineal con una sola hebra de algodón Mouliné. ● Lleva a montar el bordado en la cubierta a un establecimiento especializado. ●

MATERIAL

- 50 x 40 cm de lino blanco de trama regular para bordar, distribuido por DMC, con 110 hilos en 10 cm
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

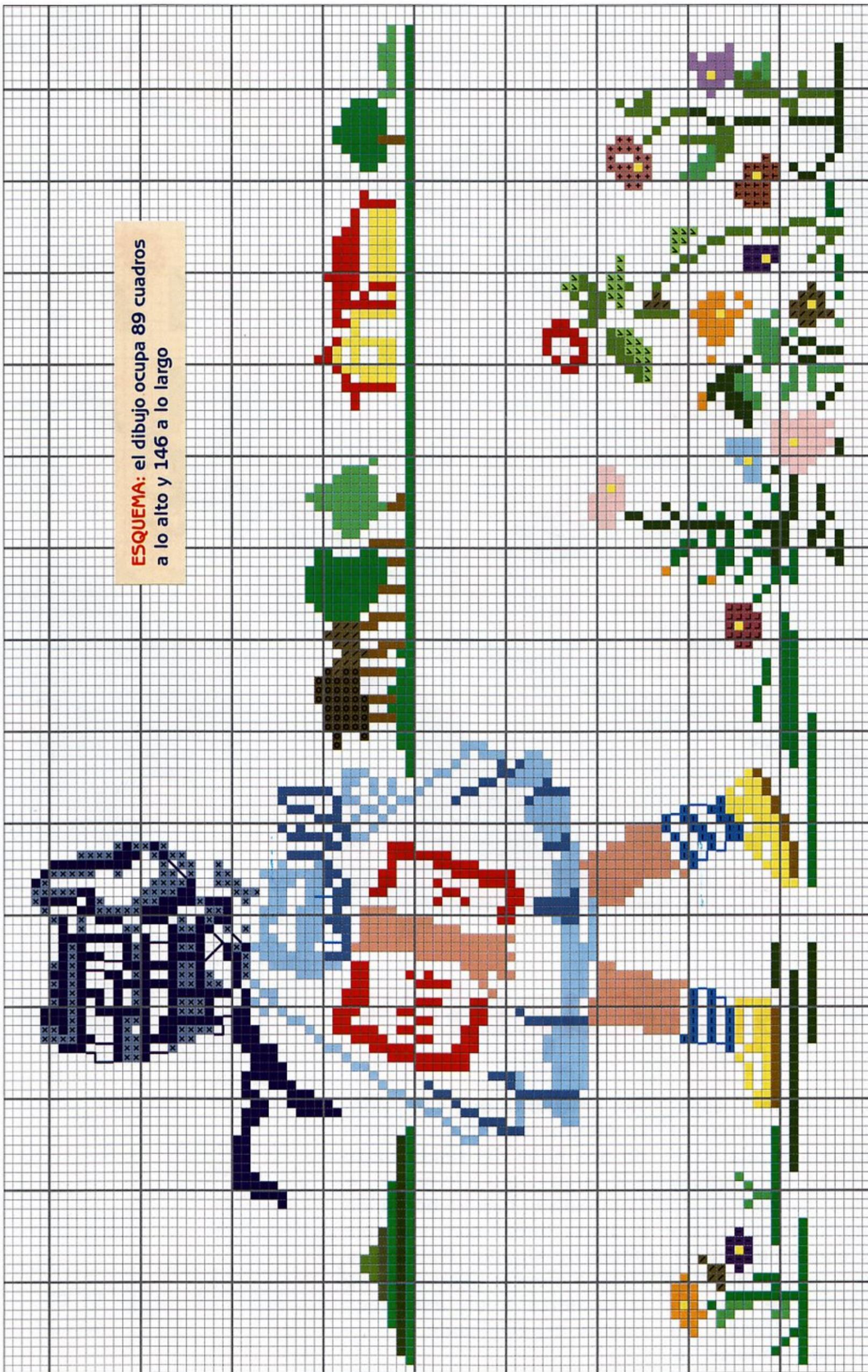
TIEMPO



tiempo

PARA LOS PEQUES

ESQUEMA: el dibujo ocupa 89 cuadros a lo alto y 146 a lo largo



911	895	3052	+	3688	666	792	3325	742	792	—	792
3348	913	3713	L	3687	210	794	334	780	X	Punto lineal	Punto lineal
3347	731	356	T	224	3746	806	744	3052+780	—	806	Punto lineal

De rosa en rosa

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro de cada entredós doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, siguiendo los esquemas, borda los motivos a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo

en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite los módulos de los motivos varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta tener el largo deseado.

MATERIAL

- dos entredoses de etamín blanco con festones rosas en ambos lados, uno de 10 cm y el otro de 4,5 cm de ancho, con 55 cuadros en 10 cm, distribuidos por DMC

Establece primero el largo que vas a necesitar de cada entredós

- dos madejas de algodón Mouliné DMC, en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

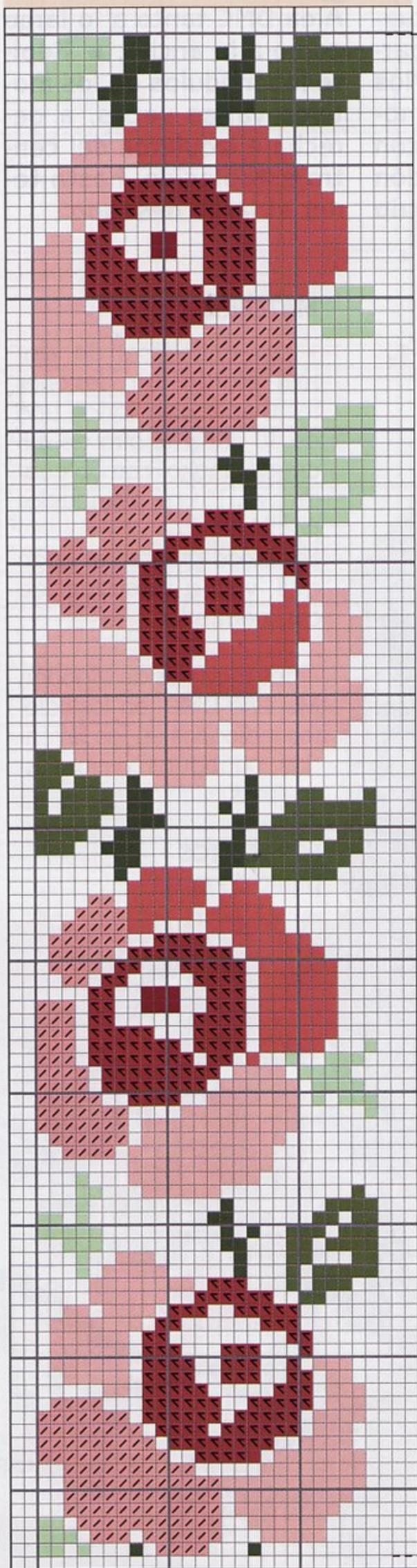
LOS PUNTOS

punto de cruz



CENEFAS FLORALES

ESQUEMA: el módulo ocupa 26 cuadros a lo alto y 115 a lo largo



Módulo que se ha de repetir

	369		776		309
	367		3326		326
	319		335		

ESQUEMA: el módulo ocupa 54 cuadros a lo alto y 109 a lo largo



Módulo que se ha de repetir

	369		367		776		335		326
	368		319		3326		309		

Un diario secreto

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro del rectángulo de tela Aida DMC con un hilván horizontal y uno vertical. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné, teniendo en cuenta que cada punto

se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo a punto lineal y a punto de nudo, con una sola hebra de algodón Mouliné. Lleva a montar el bordado a un establecimiento especializado.

MATERIALES

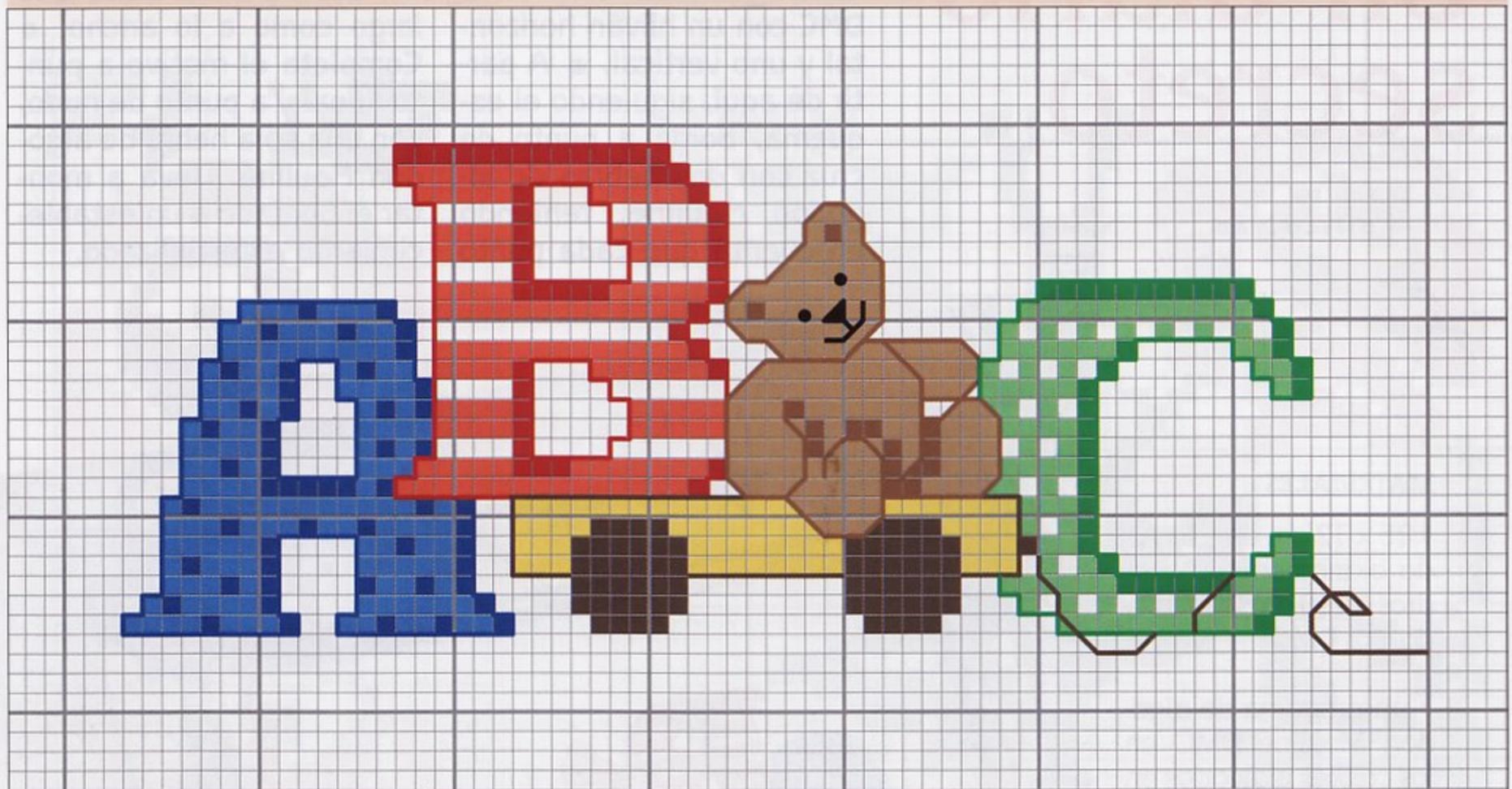
- 15 x 12 cm de tela Aida blanca con 60 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal
- punto de nudo



ESQUEMA: el dibujo ocupa 25 cuadros a lo alto y 67 a lo ancho

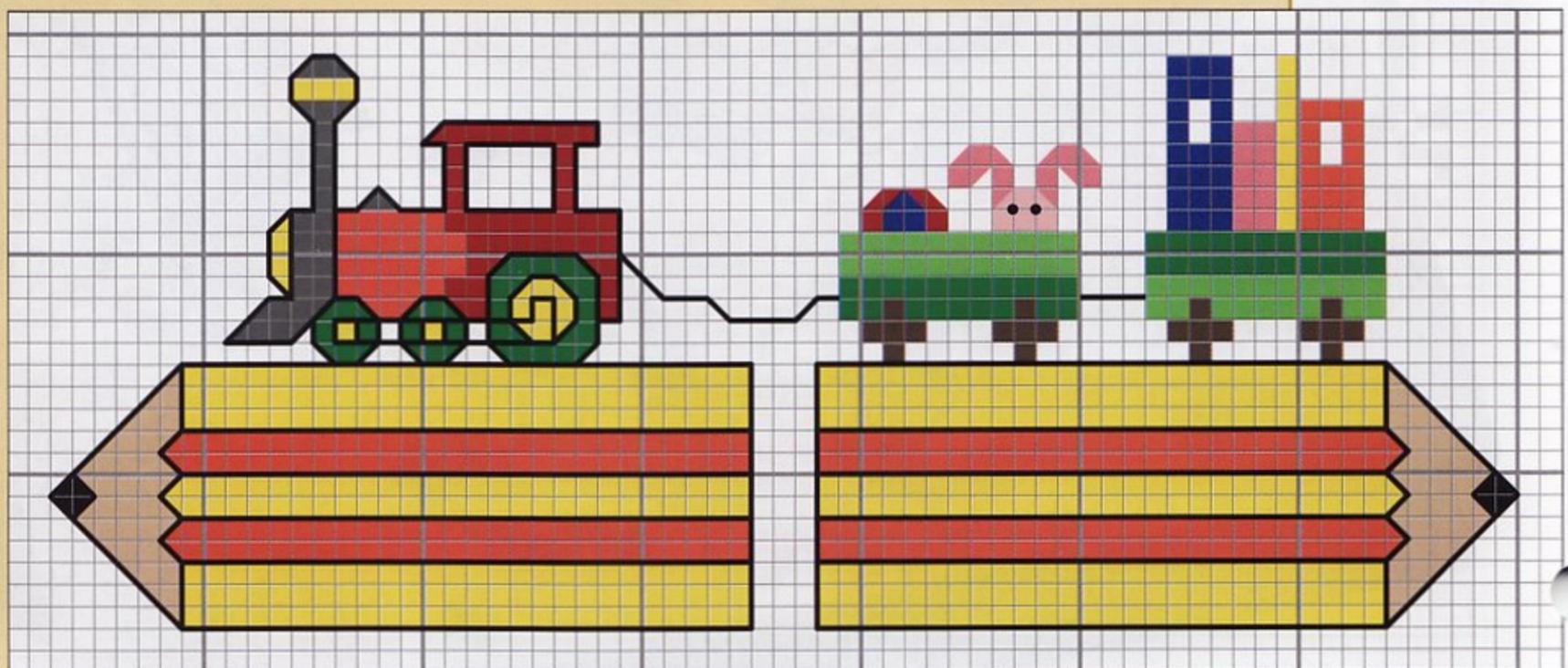


312	351	434	913	310	312	839	911
322	743	436	310	Punto de nudo	Punto lineal	Punto lineal	Punto lineal
349	839	911		310	349	434	
				Punto lineal	Punto lineal	Punto lineal	

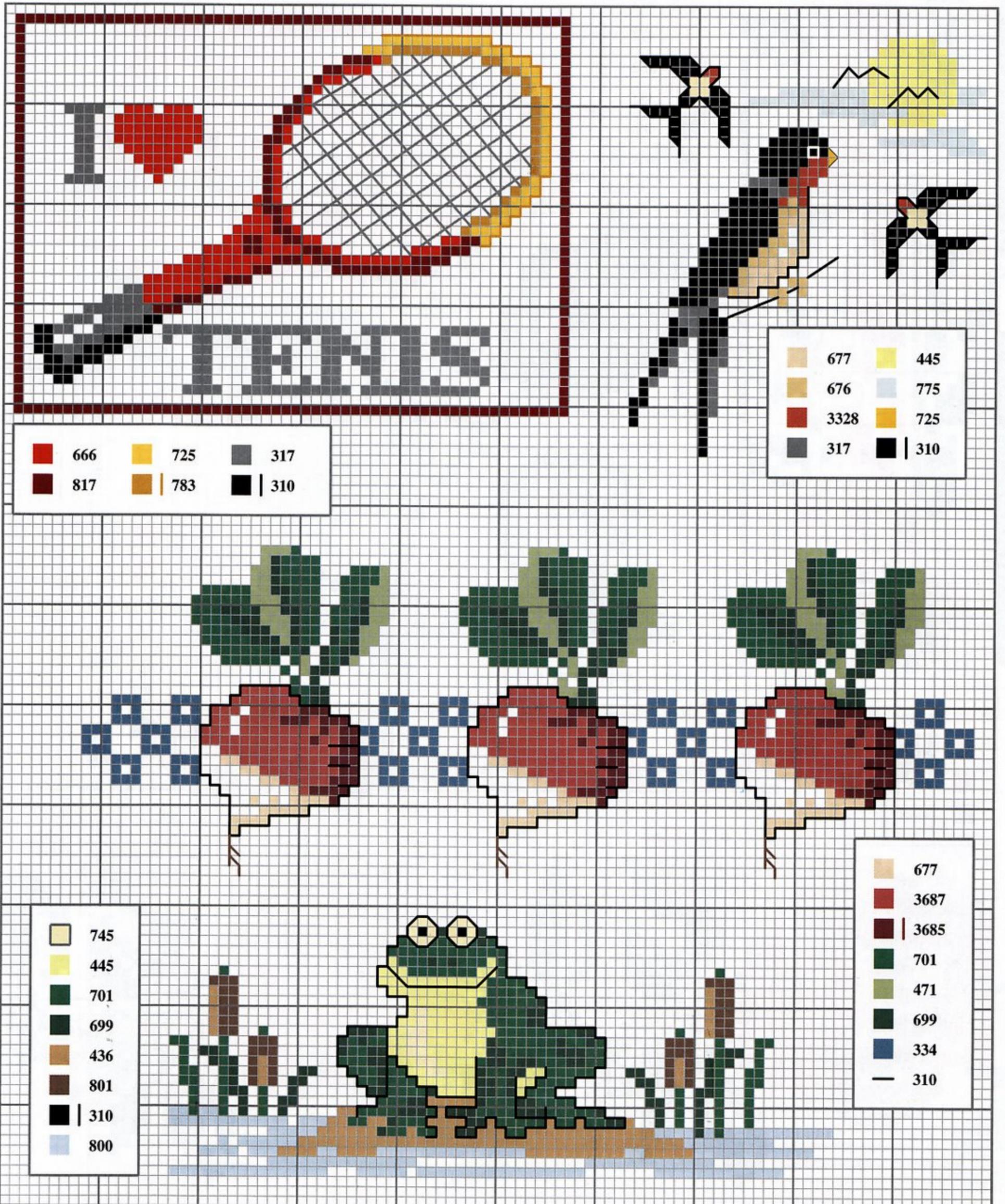
y además...

796
817
350
973
839
738
699
703
3799
776
962
310
Punto de nudo
310
Punto lineal

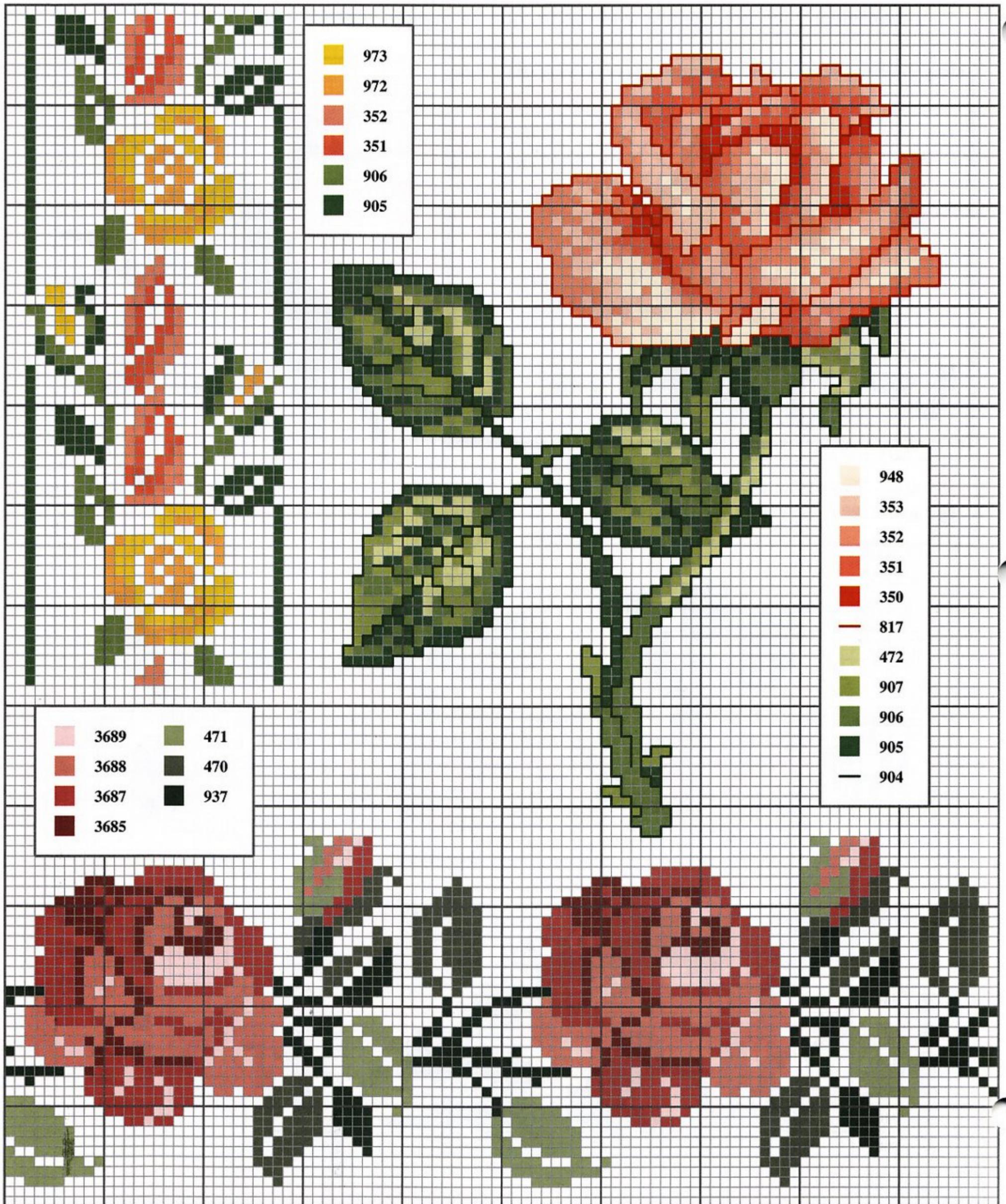
Un esquema multicolor con un par de lápices y un tren, que puede servir para adornar el cuaderno que recoge sus primeros pensamientos secretos y, combinado con el anterior, para realizar un práctico panel para contener los objetos de escritorio.



Muchos motivos llenos de alegría: una raqueta de tenis para la bolsa de deporte; una cenefa de rabanitos y unas rosas para bordar paños de cocina, agarradores, delantales y manteles; y las golondrinas y la ranita, que se pueden repetir en un visillo.



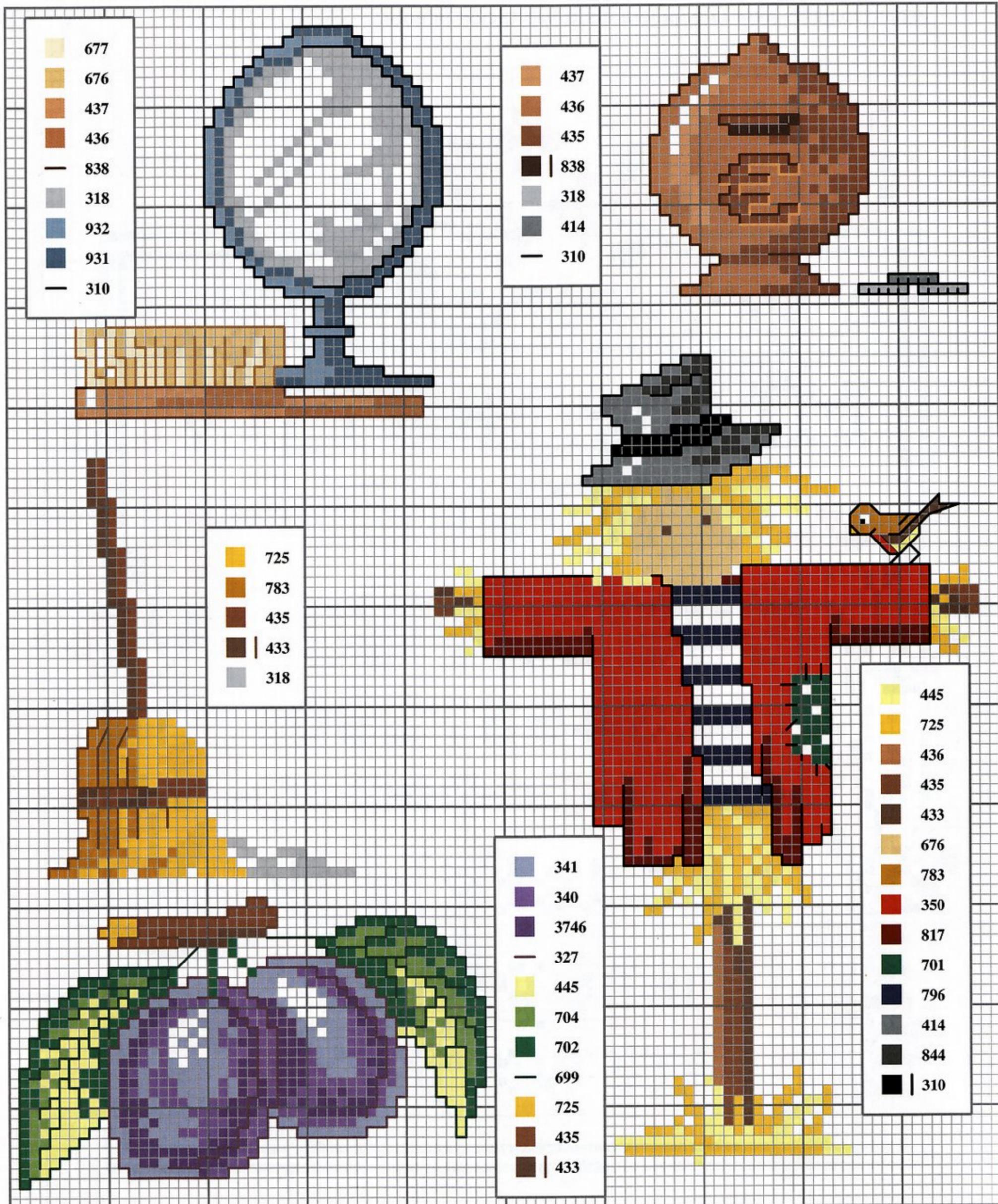
GALERÍA DE MOTIVOS



Un bonito dechado, que se puede enmarcar para decorar una pared del hogar; en la página siguiente, la hucha para adornar una caja de regalo para guardar los ahorros, y un espantapájaros para la papelera de la habitación infantil.



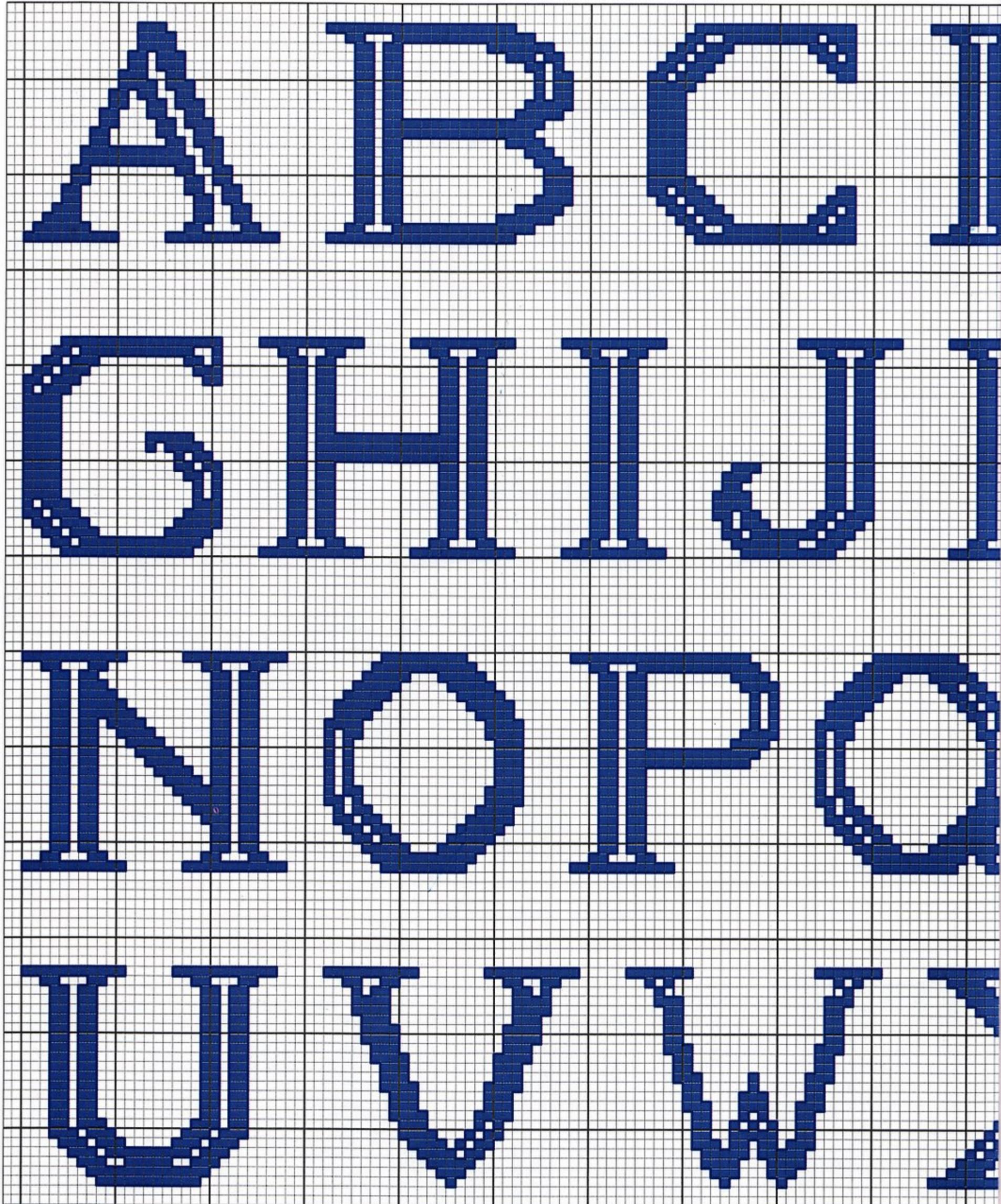
GALERÍA DE MOTIVOS

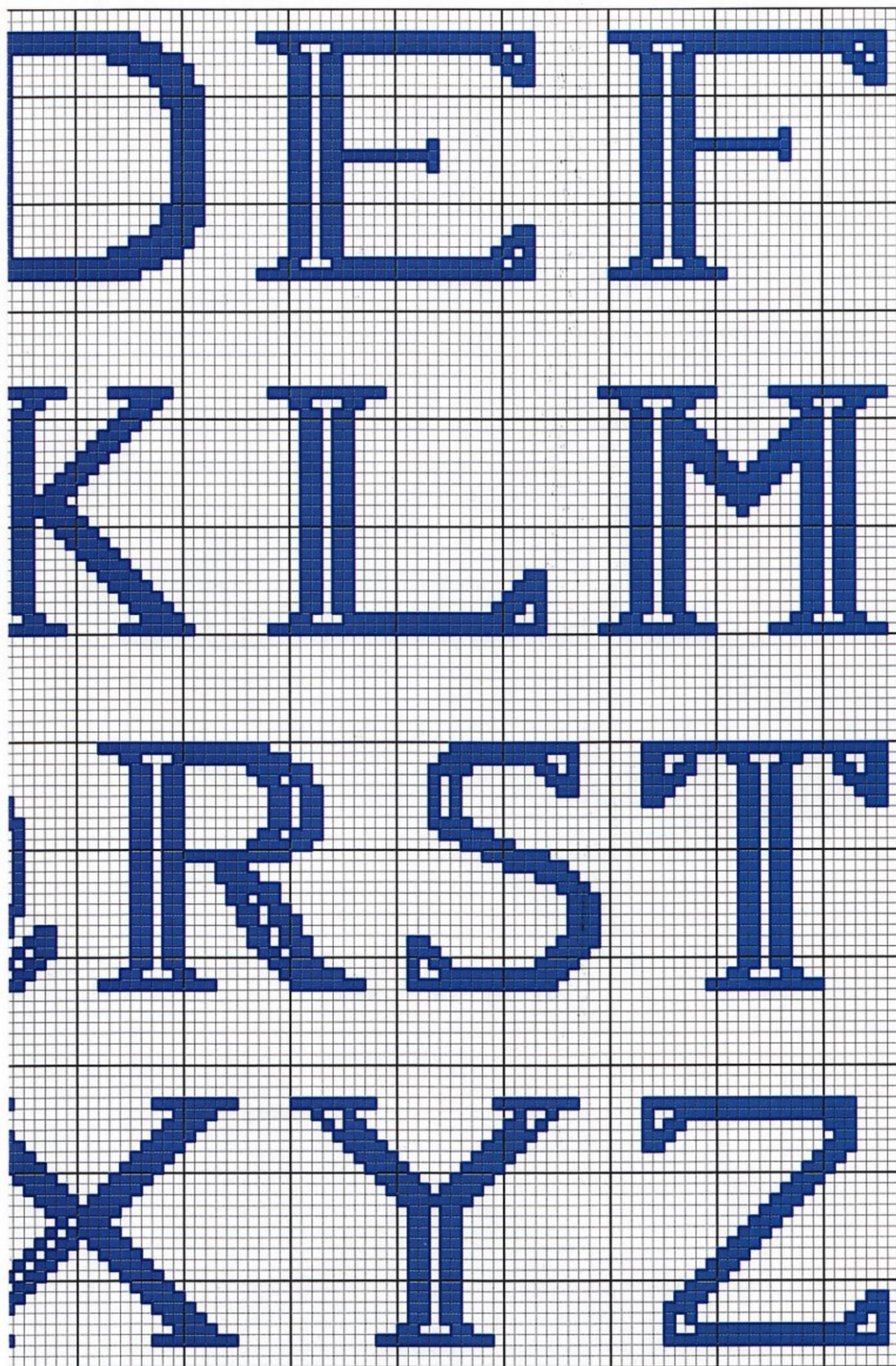


Tu nombre en la cocina



C R E A R H O G A R





En esta página, alfabeto entero para poder personalizar el juego de cocina propuesto.

Para sustituir la letra R de los esquemas por otra letra, debes hacer lo siguiente:

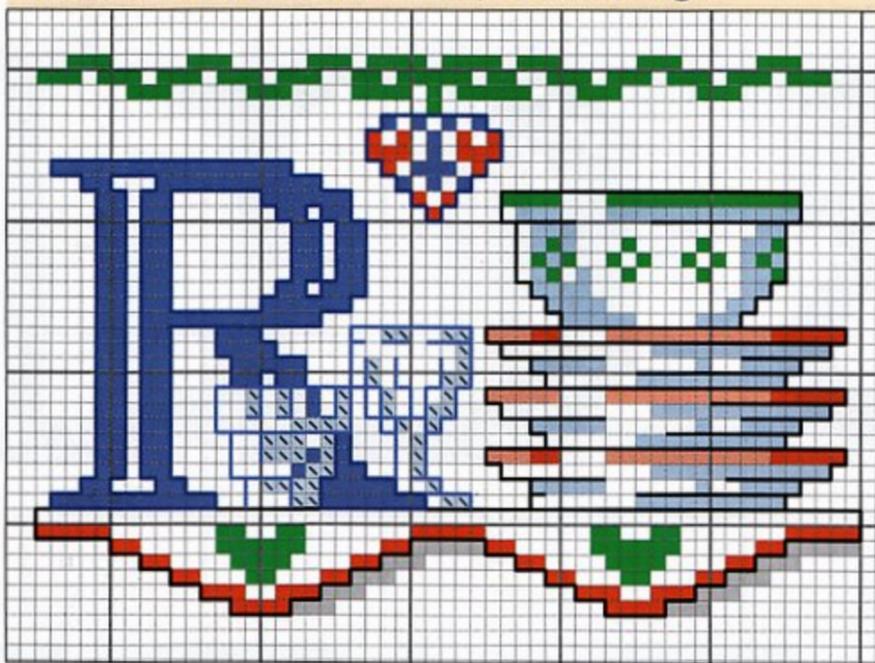
- en el agarrador, borda primero la letra elegida, centrándola en la tela, y después el motivo decorativo;
- en la manopla, borda primero el motivo decorativo en el centro, y después la letra elegida;
- para el entredós, has de reproducir el dibujo en una hoja de papel cuadrado, situando los motivos decorativos en secuencia y/o repitiéndolos hasta completar el nombre deseado.

■ 826

— 312

Punto lineal

ESQUEMA DEL MOTIVO DE LA MANOPLA: el dibujo ocupa 37 cuadros a lo alto y 55 a lo largo



DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro de las aplicaciones de tela Aida DMC doblándolas por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo alto; establece del mismo modo el centro del entredós de etamín. ● Realiza el bordado a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, siguiendo los esquemas y

teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo dos cuadros de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los bordados a punto lineal usando una sola hebra de algodón Mouliné. Aplica el borde de etamín a 8 cm del borde superior del saquito con puntos escondidos.

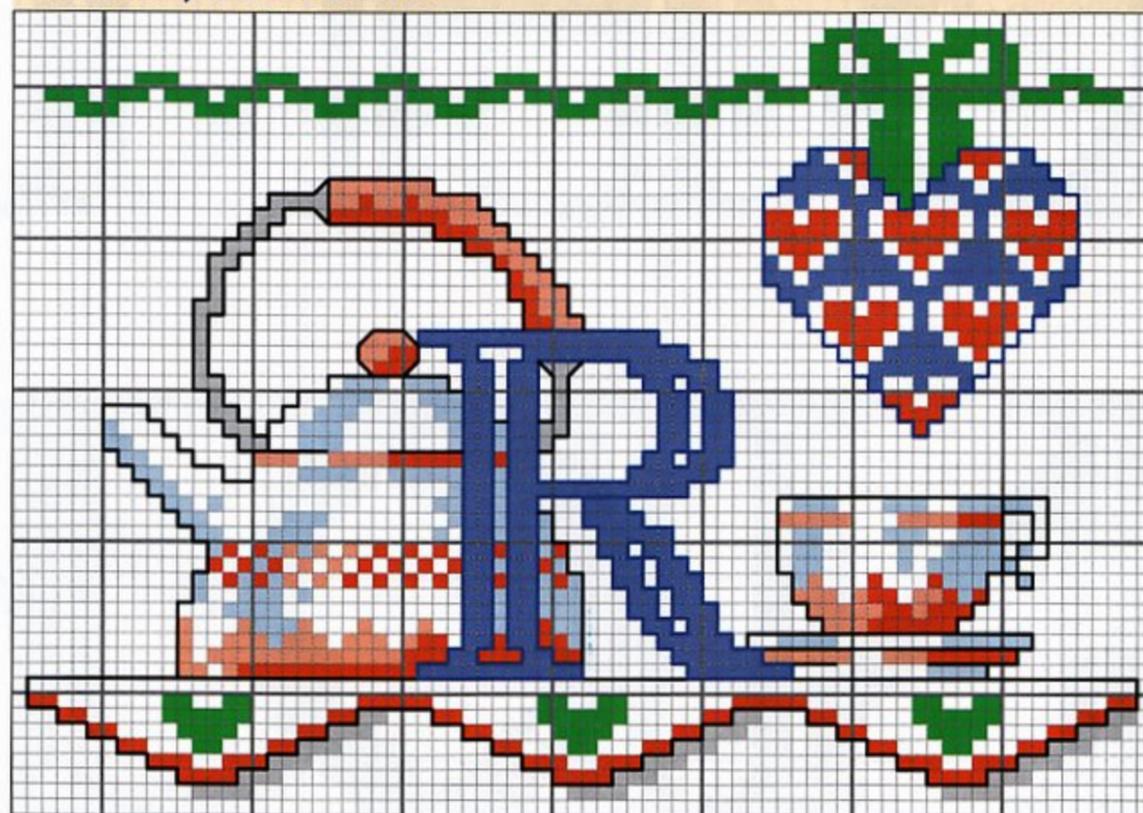
MATERIAL

- una manopla de horno y un agarrador con aplicaciones de tela Aida, y un entredós de etamín festoneado por ambos lados, con 60 cuadros en 10 cm, distribuidos por DMC. Establece primero el largo del entredós que vas a necesitar en base al ancho del delantal.
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua a cada esquema.

LOS PUNTOS

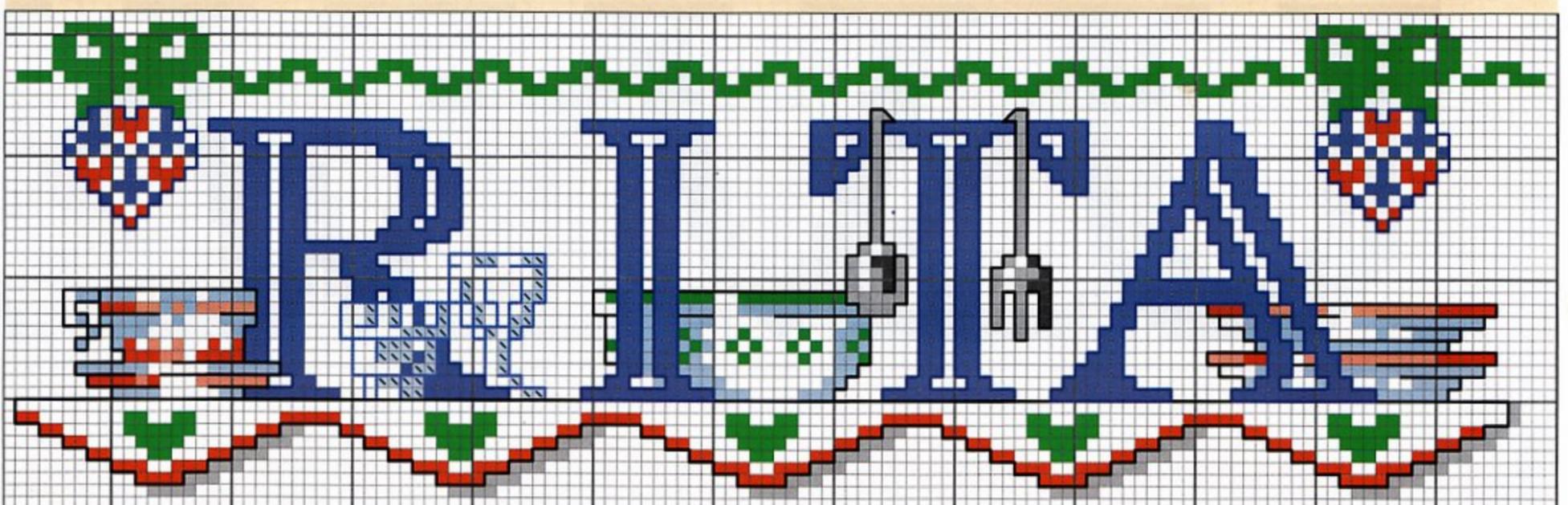
- punto de cruz
- punto lineal

ESQUEMA DEL MOTIVO DEL AGARRADOR: el dibujo ocupa 51 cuadros a lo alto y 74 a lo ancho



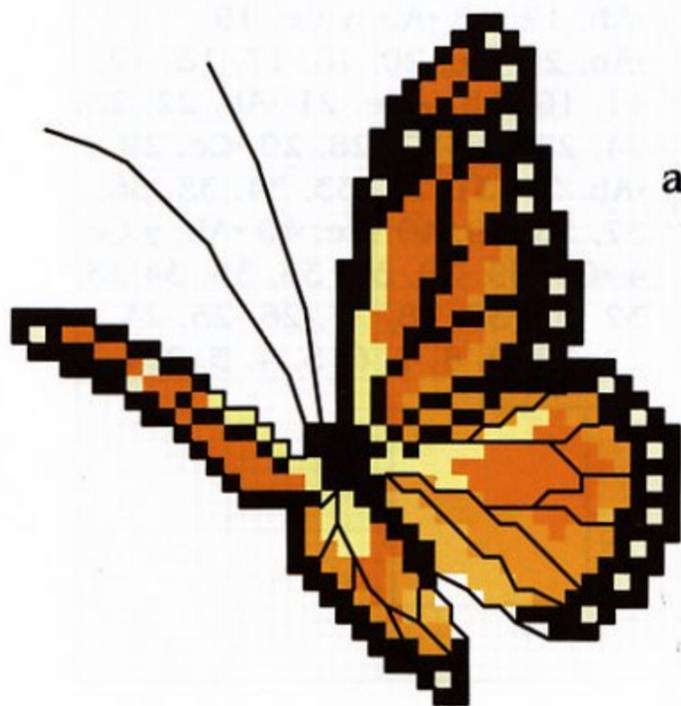
- 413
- 910
- 350
- 826
- 352
- 762
- 3752
- 3753
- 310
- Punto lineal
- 312
- Punto lineal
- 826
- Punto lineal

ESQUEMA DEL MOTIVO DEL DELANTAL: el dibujo ocupa 39 cuadros a lo alto y 127 a lo largo



BORDAR UN MOTIVO CON VARIOS COLORES

(segunda parte)

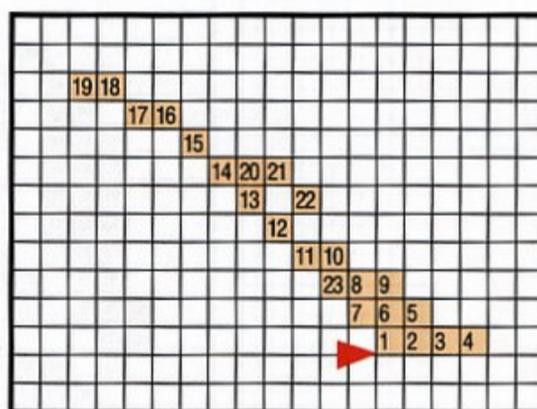
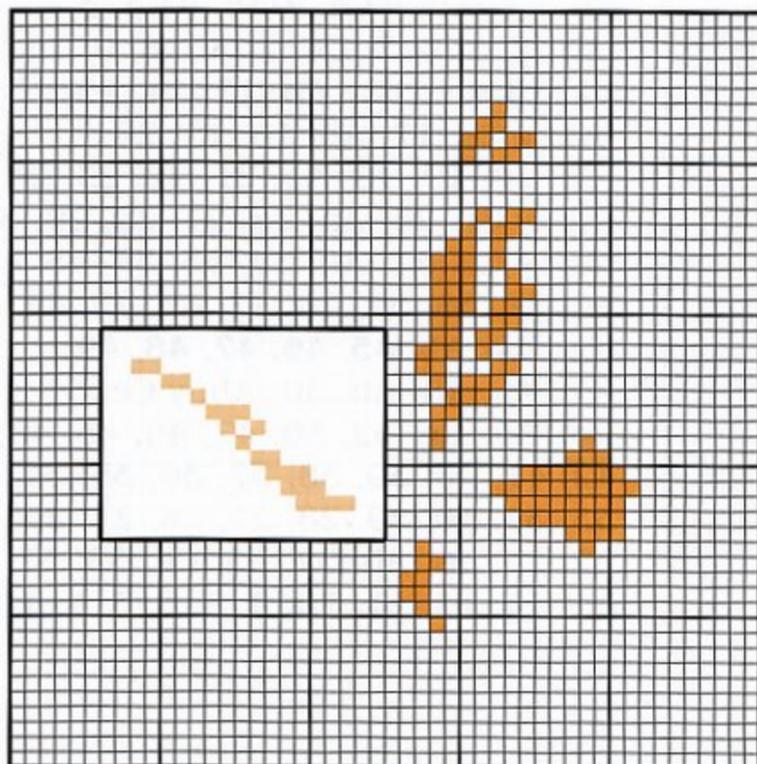


Completamos con esta lección el motivo de la mariposa: todavía hemos de bordar con cuatro colores (anaranjado, amarillo oscuro, blanco y marrón) para realizar el punto lineal que perfila todo el motivo. Al final de la labor, el revés del bordado de la mariposa, como se puede ver en el detalle fotografiado, queda perfecto.

INICIO DEL BORDADO

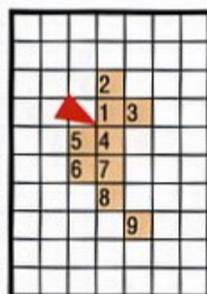
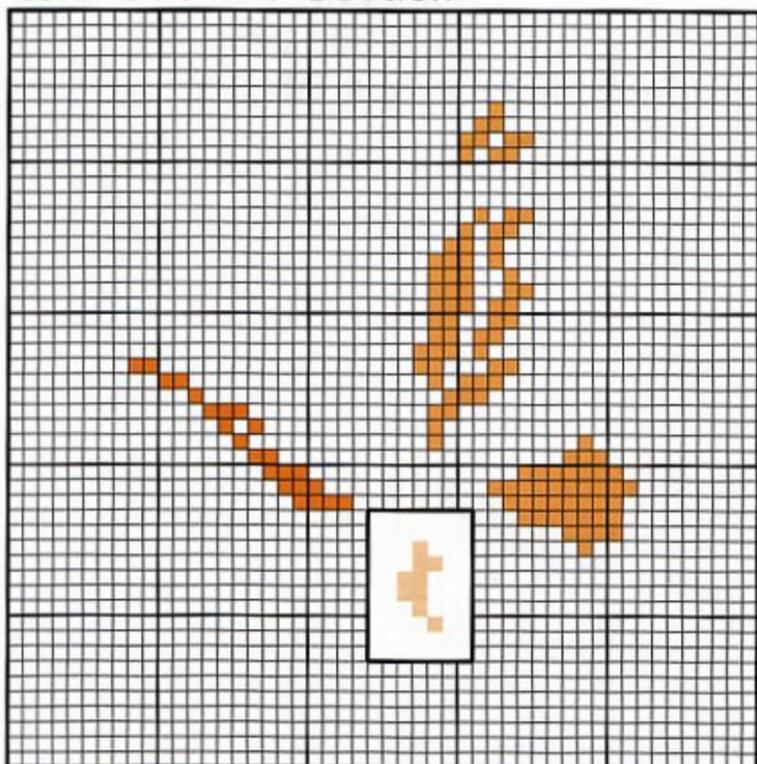
- El **esquema** de cada color está dividido en secciones: cada una representa la zona que se ha de bordar
- La **flecha** indica la pasada en que comienza el bordado de la sección
- Los **números** en los cuadrillos indican el orden que se ha de seguir
- El **punto** indica el salto al paso siguiente
- **Abrir:** significa trabajar la primera diagonal del punto
- **Cerrar:** significa trabajar la segunda diagonal del punto

Color 970 - 1.^a sección



Abrir 1,2,3,4 •Cerrar 4, 3 •Ab. 5, 6, 7, 8, 9
•Ce. 9, 8
•Ab. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19
•Ce. 19, 18, 17, 16, 15, 14 •Ab. 20, 21, 22
•Ce. 22, 21, 20, 13, 12, 11, 10 •Ab. y Ce. 23
•Ce. 7, 6, 5, 2, 1

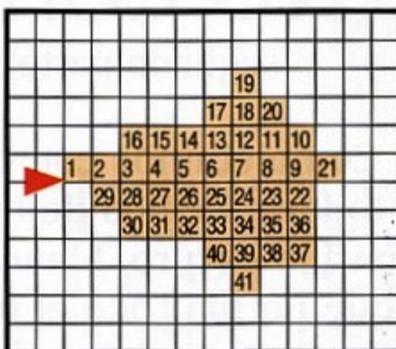
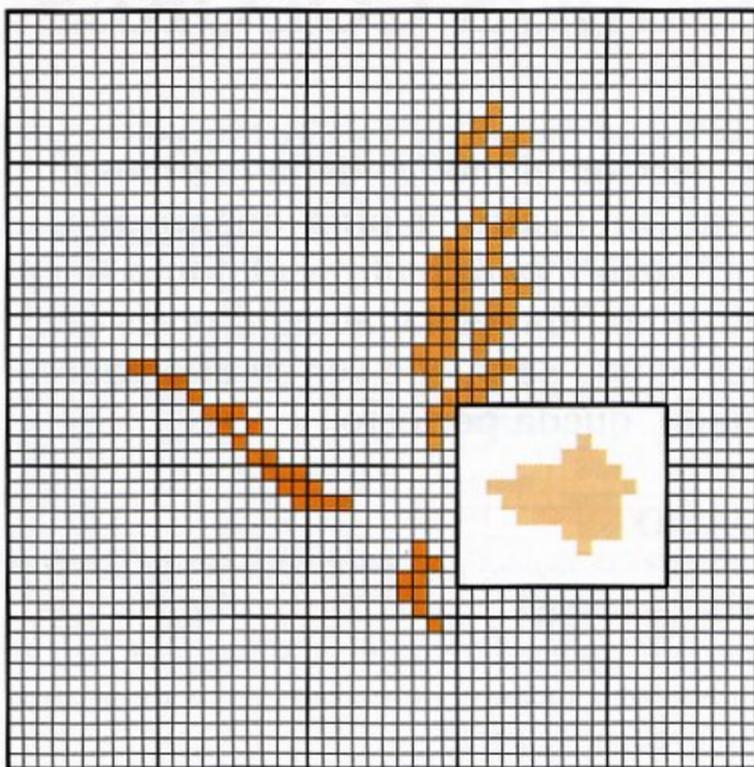
Color 970 - 2.^a sección



Abrir 1,2 •Cerrar 2
•Ab. y Ce. 3
•Ab. 4, 5, 6, 7
•Ab. y Ce. 8
•Ab. y Ce. 9
•Ce. 7, 6, 5, 4, 1

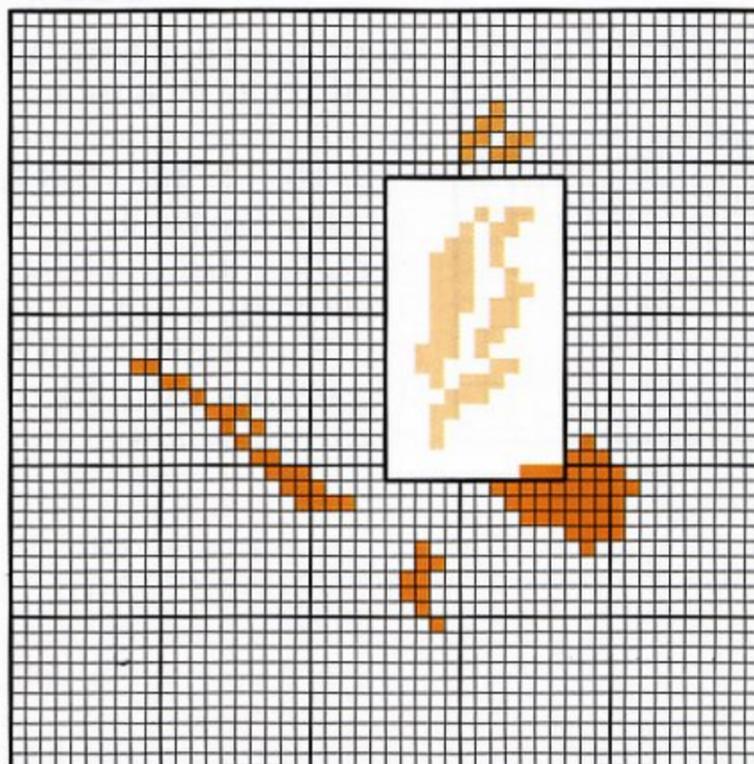
APRENDAMOS JUNTAS

Color 970 - 3.ª sección



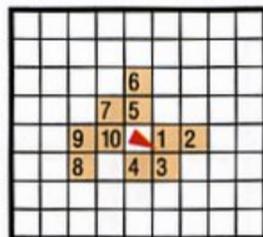
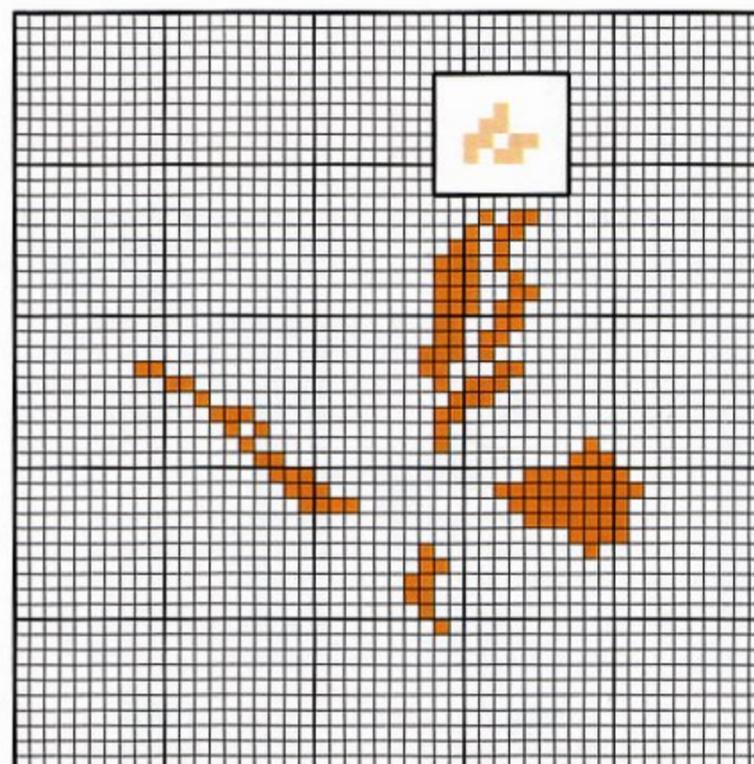
Abrir 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,
13,14,15,16 •Cerrar 16, 15, 14
•Ab. 17, 18 •Ab. y Ce. 19
•Ab. 20 •Ce. 20, 18, 17, 13, 12,
11, 10 •Ab. y Ce. 21 •Ab. 22, 23,
24, 25, 26, 27, 28, 29 •Ce. 29
•Ab. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36,
37, 38, 39, 40 •Ce. 40 •Ab. y Ce.
4 •Ce. 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33,
32, 31, 30, 28, 27, 26, 25, 24,
23, 22, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

Color 970 - 4.ª sección



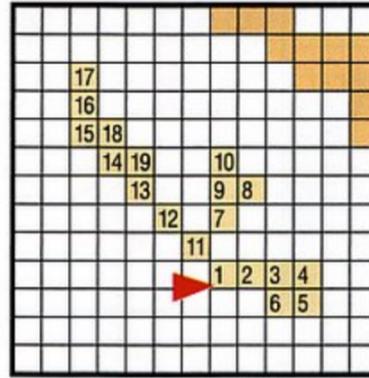
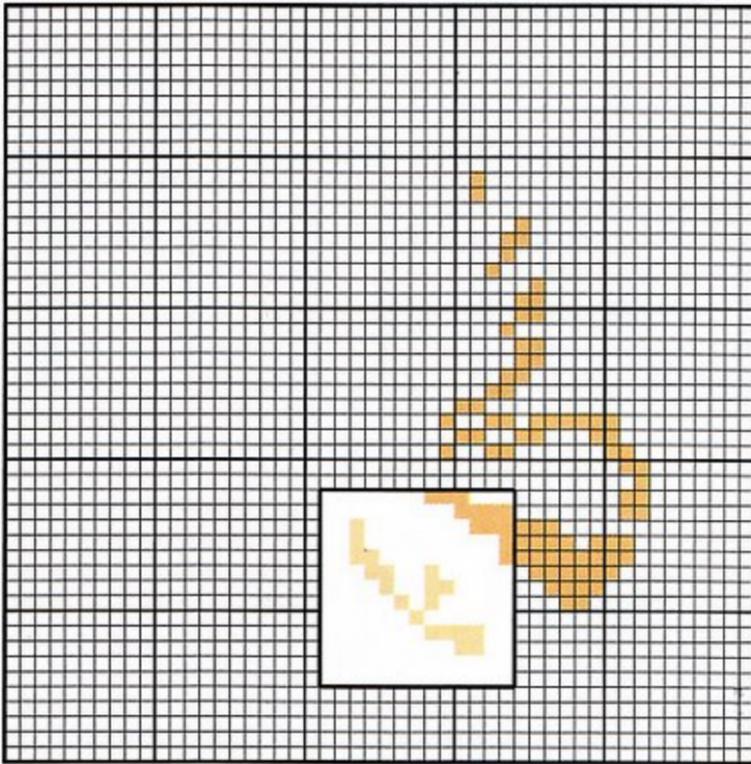
Abrir 1 •Ab. y Ce. 2 •Ab. y Ce. 3
•Ab. 4, 5, 6, 7 •Ce. 7 •Ab. 8, 9, 10,
11, 12 •Ce. 12 •Ab. 13, 14, 15, 16
•Ab. y Ce. 17 •Ab. 18, 19, 20
•Ce. 20, 19, 18 •Ab. 21, 22, 23, 24
•Ab. y Ce. 25 •Ab. 26, 27, 28, 29, 30
•Ab. y Ce. 31 •Ab. 32, 33, 34, 35,
36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44
•Ce. 44 •Ab. 45, 46, 47, 48, 49
•Ce. 49, 48 •Ab. 50 •Ab. y Ce. 51
•Ab. 52 •Ce. 52, 50, 47, 46, 45, 43,
42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34,
33, 32, 30, 29, 28, 27, 26, 24, 23,
22, 21, 16 •Ab. 52, 53 •Ce. 53, 52,
15, 14, 13, 11, 10, 9, 8, 6, 5, 4, 1

Color 970 - 5.ª sección



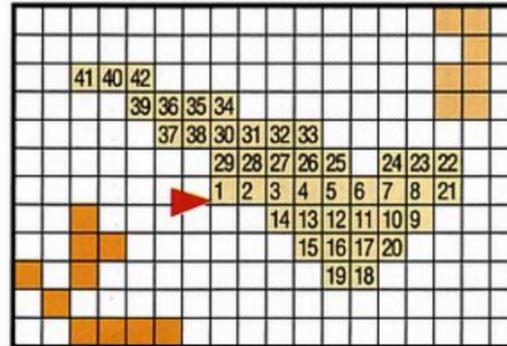
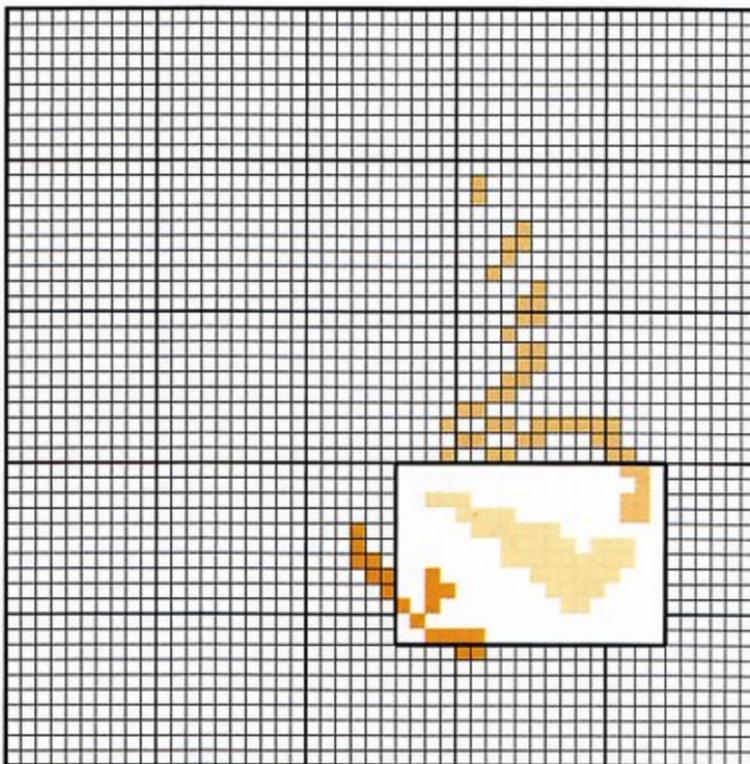
Abrir 1,2 •Cerrar 2 •Ab. 3, 4
•Ce. 4, 3, 1 •Ab. 5 •Ab. y Ce. 6
•Ab. 7, 8, 9 •Ce. 9, 8 •Ab. 10
•Ce. 10, 7, 5

Color 742 - 1.ª sección



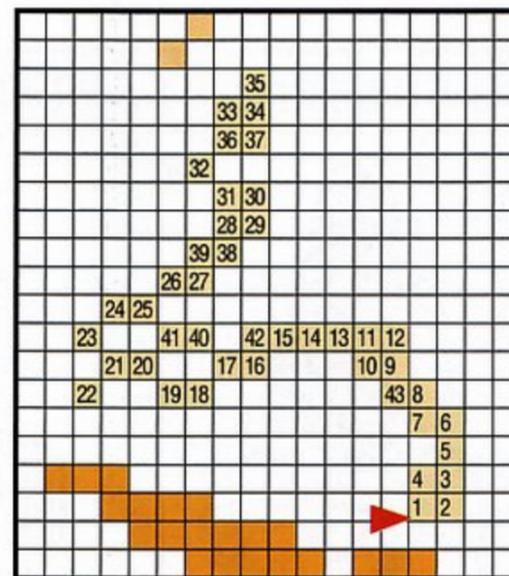
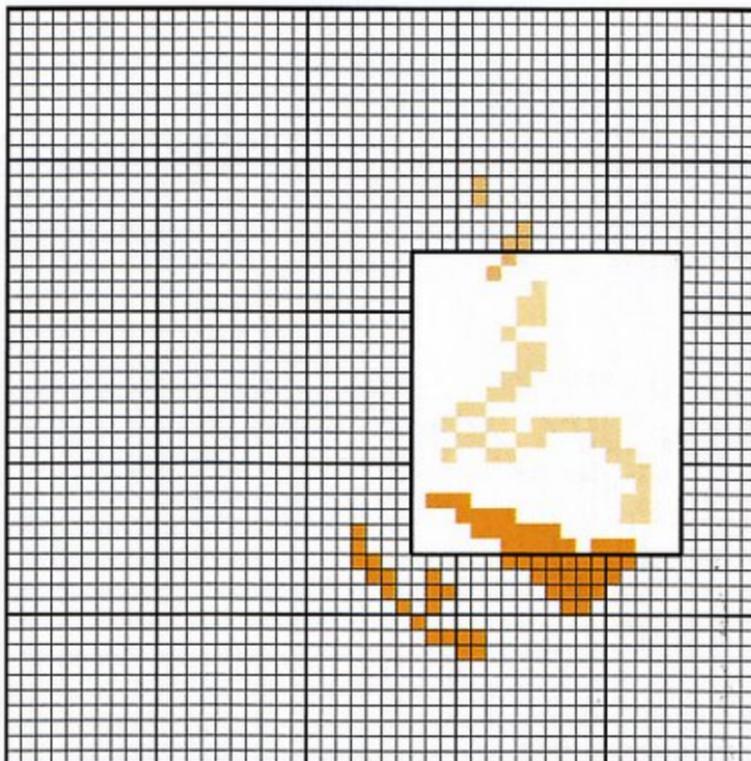
Abrir 1,2,3,4,5,6 •Cerrar 6, 5, 4, 3, 2, 1 •Ab. 7 •Ab. y Ce. 8 •Ab. 9, 10 •Ce. 10, 9, 7 •Ab. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 •Ce. 17, 16 15 •Ab. y Ce. 18 •Ce. 14 •Ab. y Ce. 19 •Ce. 13, 12, 11

Color 742 - 2.ª sección



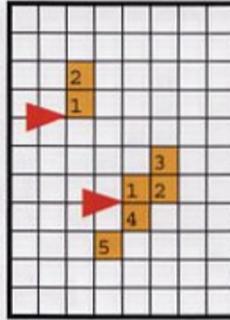
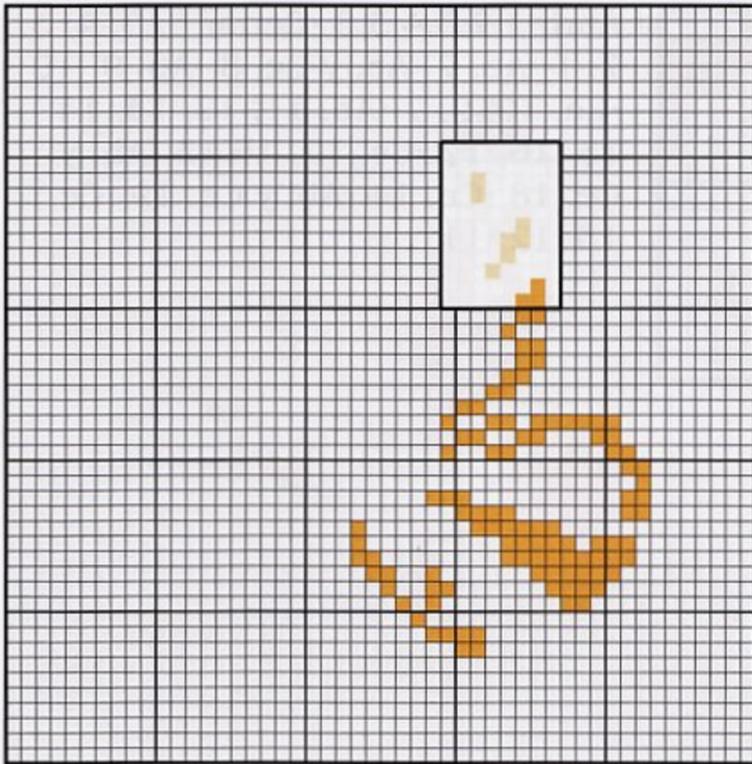
Abrir 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 11,12,13,14 •Cerrar 14 •Ab. 15, 16, 17, 18, 19 •Ce. 19, 18 • Ab. y Ce. 20 •Ce. 17, 16, 15, 13, 12, 11, 10, 9 •Ab. 21, 22, 23, 24 •Ce. 24, 23, 22, 21, 8, 7, 6 •Ab. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 •Ce. 33, 32, 31 •Ab. 34, 35, 36, 37, 38 •Ce. 38, 37 •Ab. 39, 40, 41 •Ce. 41, 40 •Ab. 42 •Ce. 42, 39, 36, 35, 34, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 5, 4, 3, 2, 1

Color 742 - 3.ª sección



Abrir 1,2,3,4 •Cerrar 4 •Ab. 5, 6, 7, 8 •Ce. 8 •Ab. 9, 10, 11, 12 •Ce. 12, 11 •Ab. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 •Ab. y Ce. 22 •Ab. y Ce. 23 •Ab. 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 •Ab. y Ce. 32 • Ab. 33, 34, 35 •Ce. 35, 34, 33 • Ab. 36, 37 •Ce. 37, 36, 31, 30, 29 •Ab. y Ce. 38 • Ce. 28 •Ab. y Ce. 39 •Ce. 27, 26, 25, 24, 21, 20, 19, 18 •Ab. 40, 41 •Ce. 41, 40, 17, 16 •Ab. y Ce. 42 •Ce. 15, 14, 13, 10, 9 •Ab. y Ce. 43 •Ce. 7, 6, 5, 3, 2, 1

Color 742 - 4.ª sección

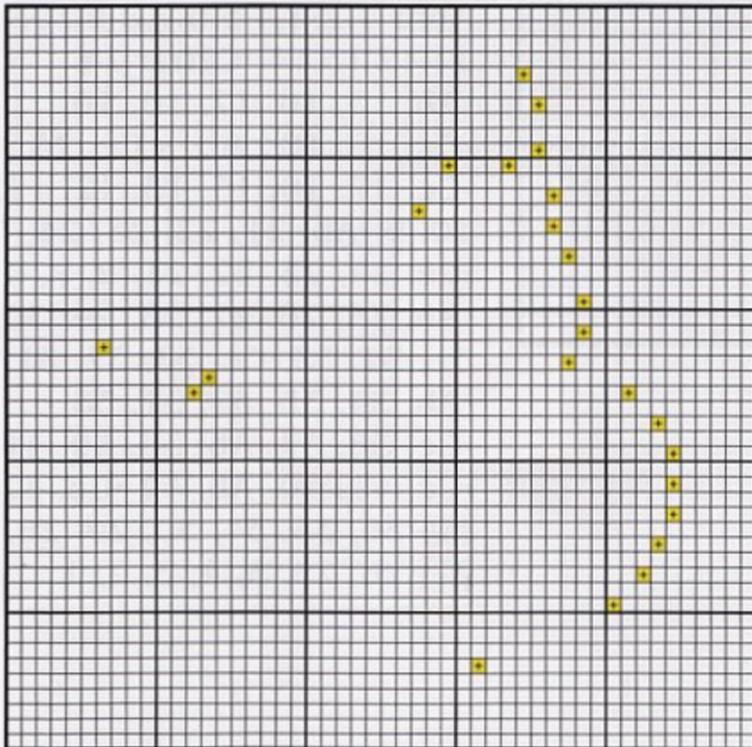


Abrir 1,2 • Cerrar 2,1

Abrir 1,2,3 • Cerrar 3,2

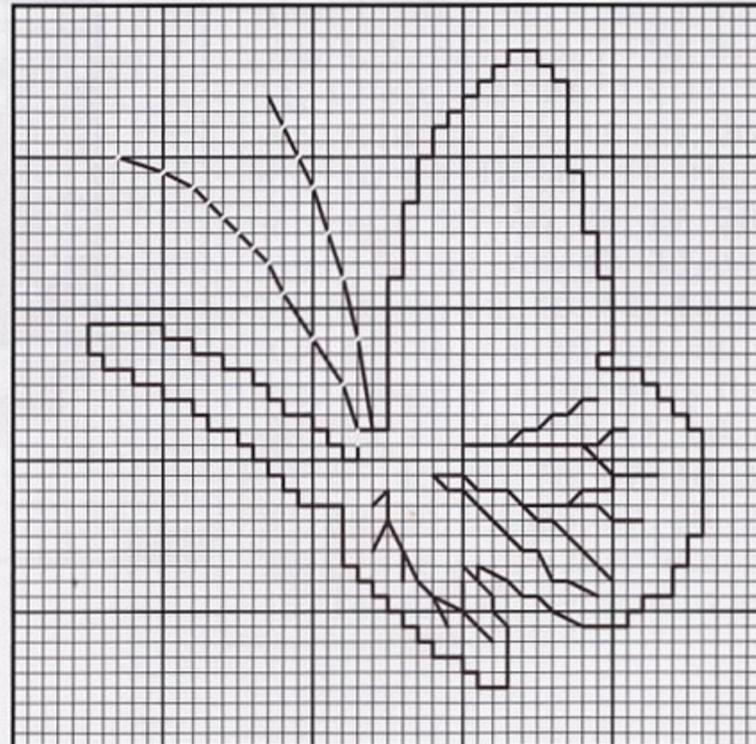
• Ab. 4,5 • Ce. 5,4,1

Color blanco



Trabaja el punto de cruz suelto siguiendo las explicaciones de la lección nº 8

Punto lineal - color 938



Trabaja el punto lineal siguiendo las explicaciones de la lección n.º 10

CÓMO SE PRESENTA LA MARIPOSA BORDADA

Derecho de la labor

La mariposa se borda sobre tela Aida con 55 cuadros en 10 cm, usando dos hebras de algodón Mouliné para el punto de cruz y una hebra para el punto lineal.



Revés de la labor

Los puntos son todos verticales y están ordenados, sin nudos ni remates o hilos pasados.

