

Punto de Cruz





MATERIALES

▪ para cada mantelito: 48 x 39 cm de tela de lino crudo con 80 hilos en 10 cm, distribuida por DMC

▪ dos madejas de algodón Mouliné DMC azul 334 (una de ellas para el punto de vainica); una madeja en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto de vainica sencilla

Manteles emparejados

DIFICULTAD			TIEMPO
			
muy fácil	fácil	media	

Empezando a 2,5 cm de los bordes laterales y superior de cada mantel, borda el motivo elegido a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, siguiendo el esquema. ● Ten en cuenta

que cada punto se trabaja cogiendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Para el remate: extrae dos hilos del tejido a 2 cm de los bordes y, por el derecho de la tela, borda el punto de

vainica sencilla con tres hebras de algodón Mouliné azul 334. ● Finalmente, extrae los hilos del tejido comprendidos entre la vainica y el borde exterior, para formar los flecos.

ESQUEMA: el módulo ocupa 39 cuadros a lo ancho y 62 a lo largo

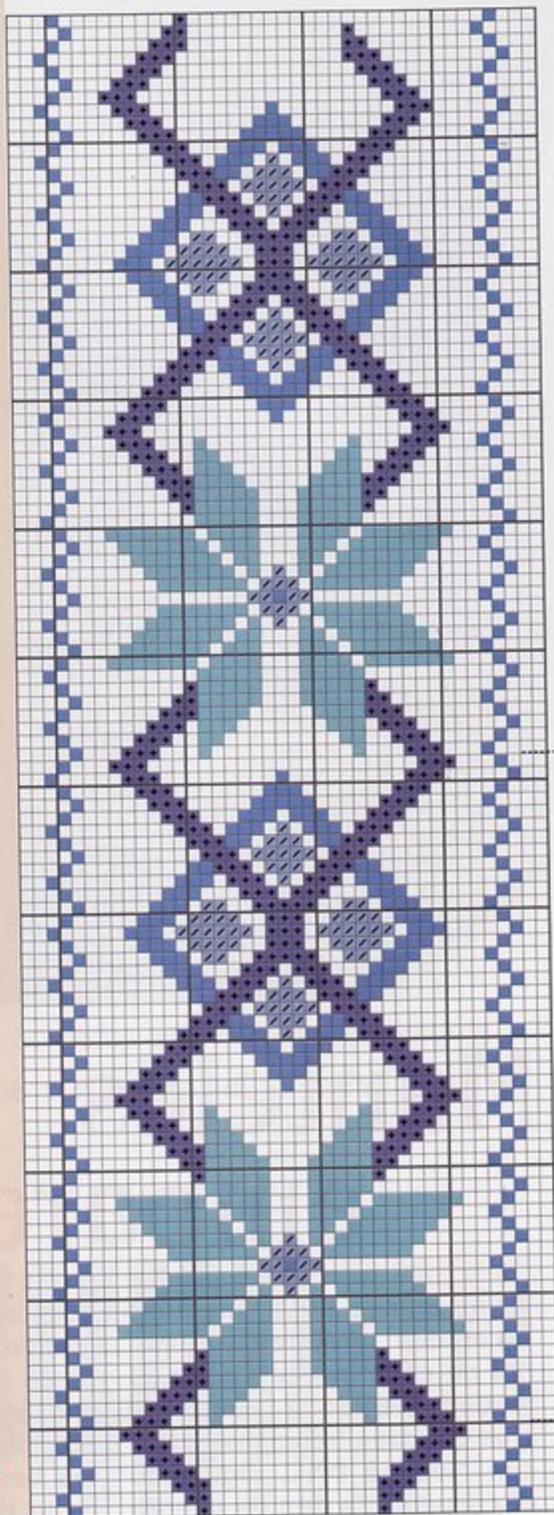
- 334
- 794
- 517
- 959



Módulo que se ha de repetir

ESQUEMA: el módulo ocupa 37 cuadros a lo ancho y 52 a lo largo

- 793
- 334
- 794
- 807



Módulo que se ha de repetir

Hojas y rosas en la mesa

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- 220 x 170 cm de tela Dama blanca de algodón, con recuadros alternos de tela Aida con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC

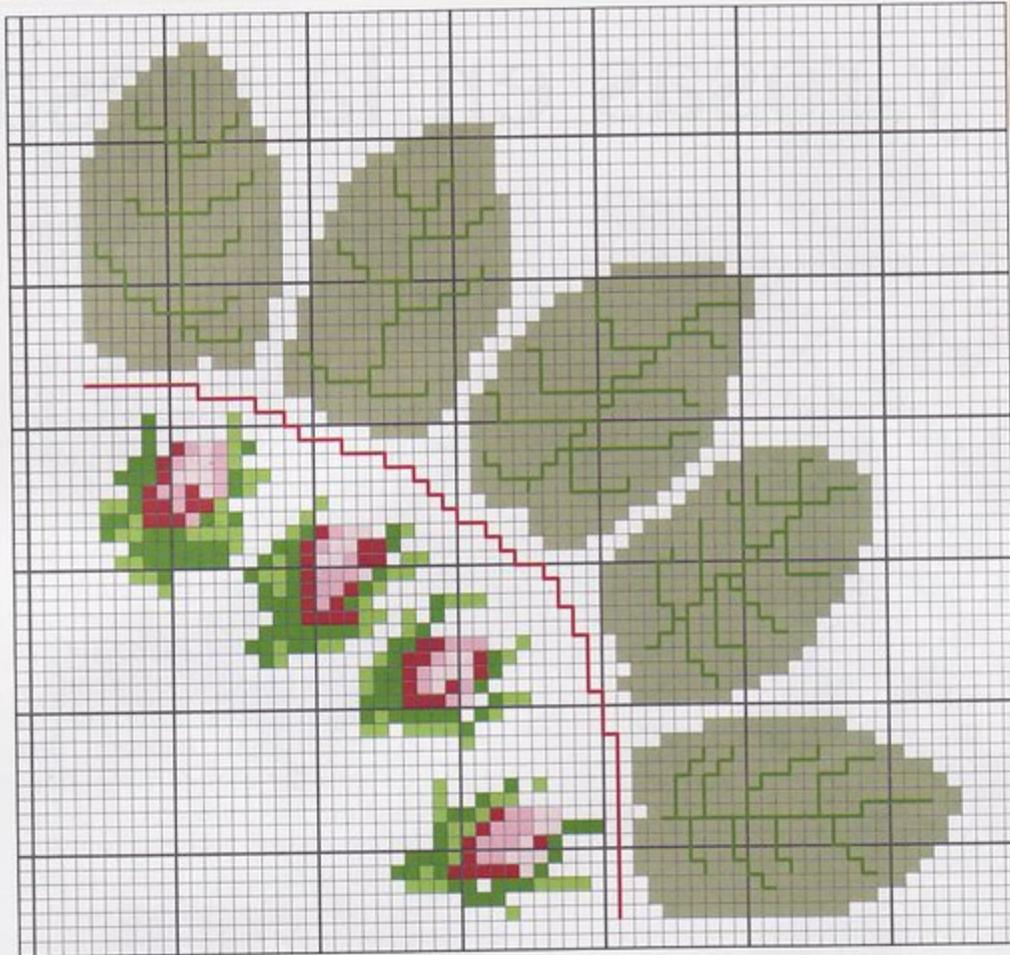
- diez madejas de algodón Mouliné DMC color verde marchito 3013; tres madejas en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz
punto lineal

Delimita la parte central del mantel con un hilván y localiza el centro de los recuadros de tela Aida DMC. ● Siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, disponiéndolo y repitiéndolo como indica el dibujo que aparece en la página siguiente, y teniendo en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los motivos a punto lineal usando dos hebras de algodón Mouliné. ● Para la confección: dobla el borde del mantel primero 1 cm y después 2 cm, forma las esquinas, hilvana el dobladillo y fíjalo con puntos escondidos.

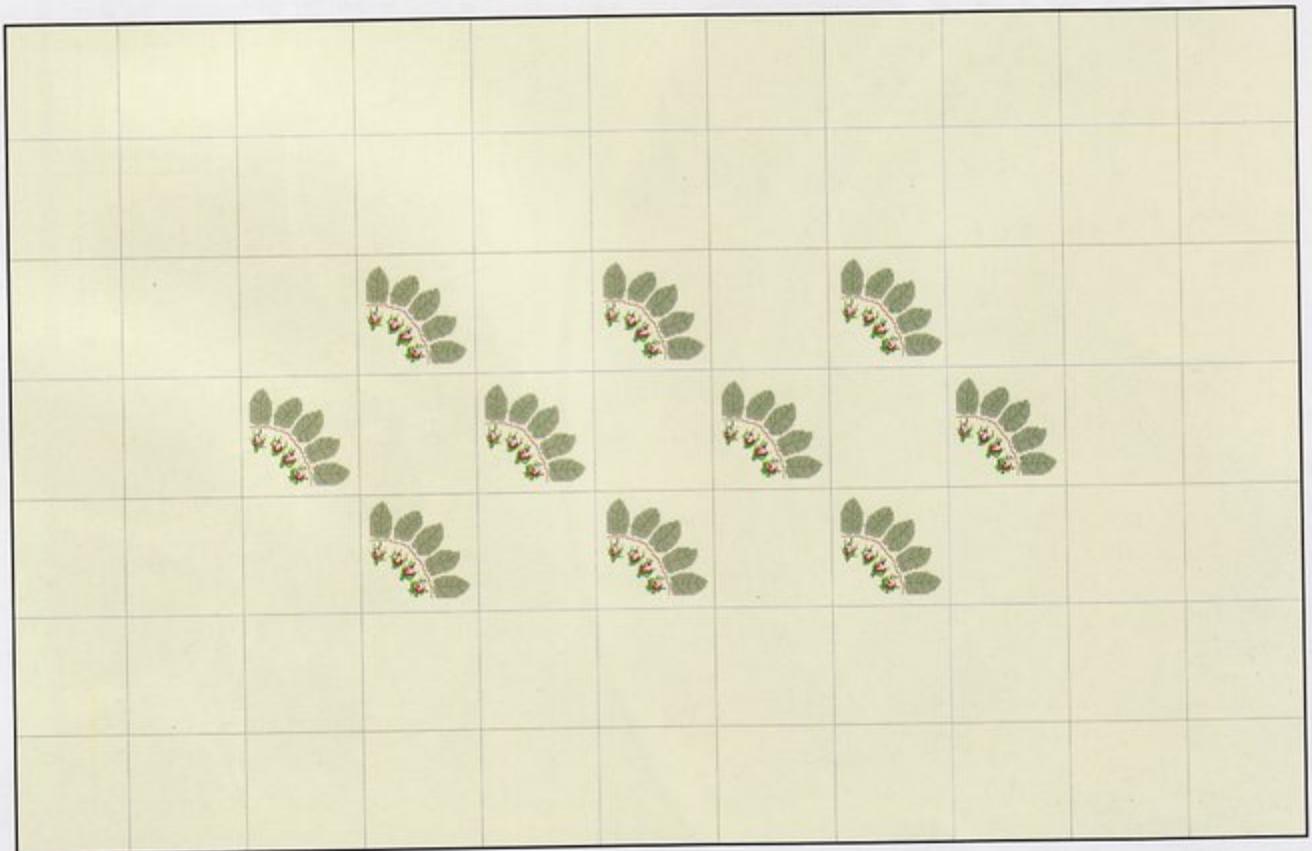




ESQUEMA: el dibujo ocupa 62 cuadros a lo largo y 61 a lo ancho

- 3013
- 703
- 701
- 309
- 3326
- 818
- 309
- Punto lineal
- 987
- Punto lineal

Dibujo del mantel: la labor terminada, incluido el dobladillo, mide 214 x 164 cm. Borda el motivo disponiéndolo y repitiéndolo como indica el dibujo de conjunto.





DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

▪ un entredós de etamín blanco con ambos lados ribeteados, con 55 cuadros en 10 cm, de 11 cm de ancho, distribuido por DMC. Establece primero el largo que vas a necesitar

▪ una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

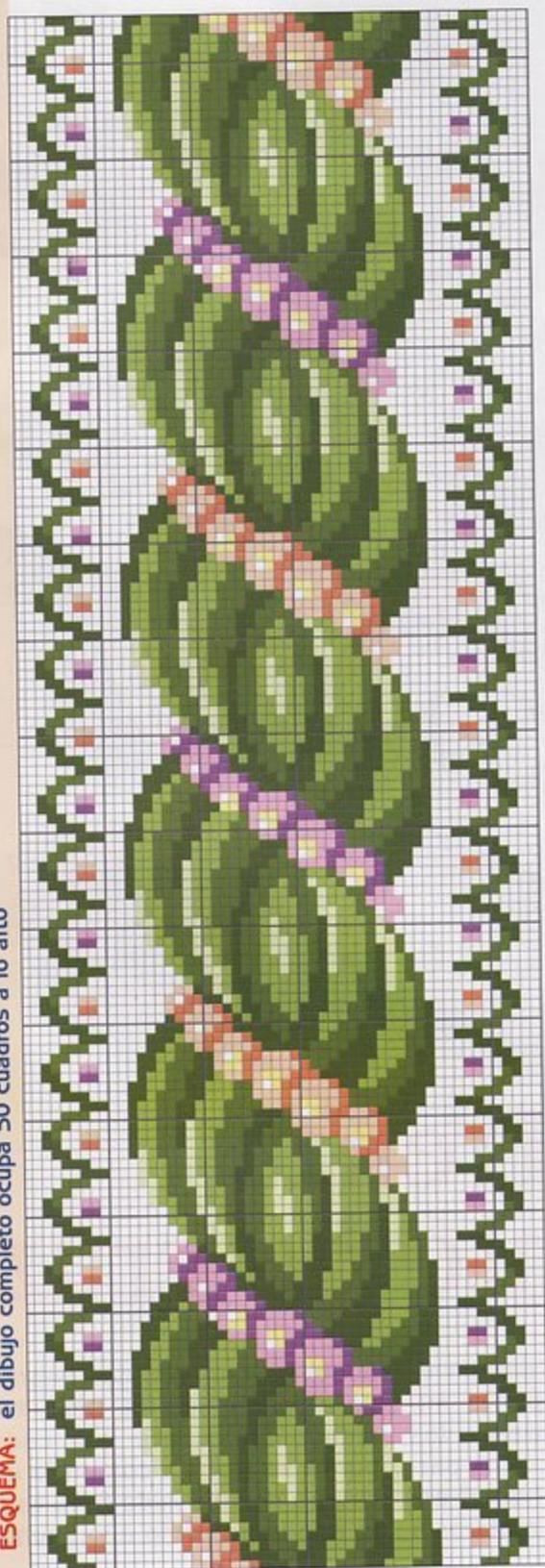
punto de cruz

Trenza a punto de cruz

Localiza el centro del entredós doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a

punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho.

ESQUEMA: el dibujo completo ocupa 50 cuadros a lo alto



y además...

Otra combinación de colores:
un efecto cromático atractivo
que se presta para muchas
soluciones distintas.





DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- 64 x 40 cm de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Perlé n.º 5 DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- un ovillo de Especial Dentelles DMC art. 19 blanco para el punto de vainica

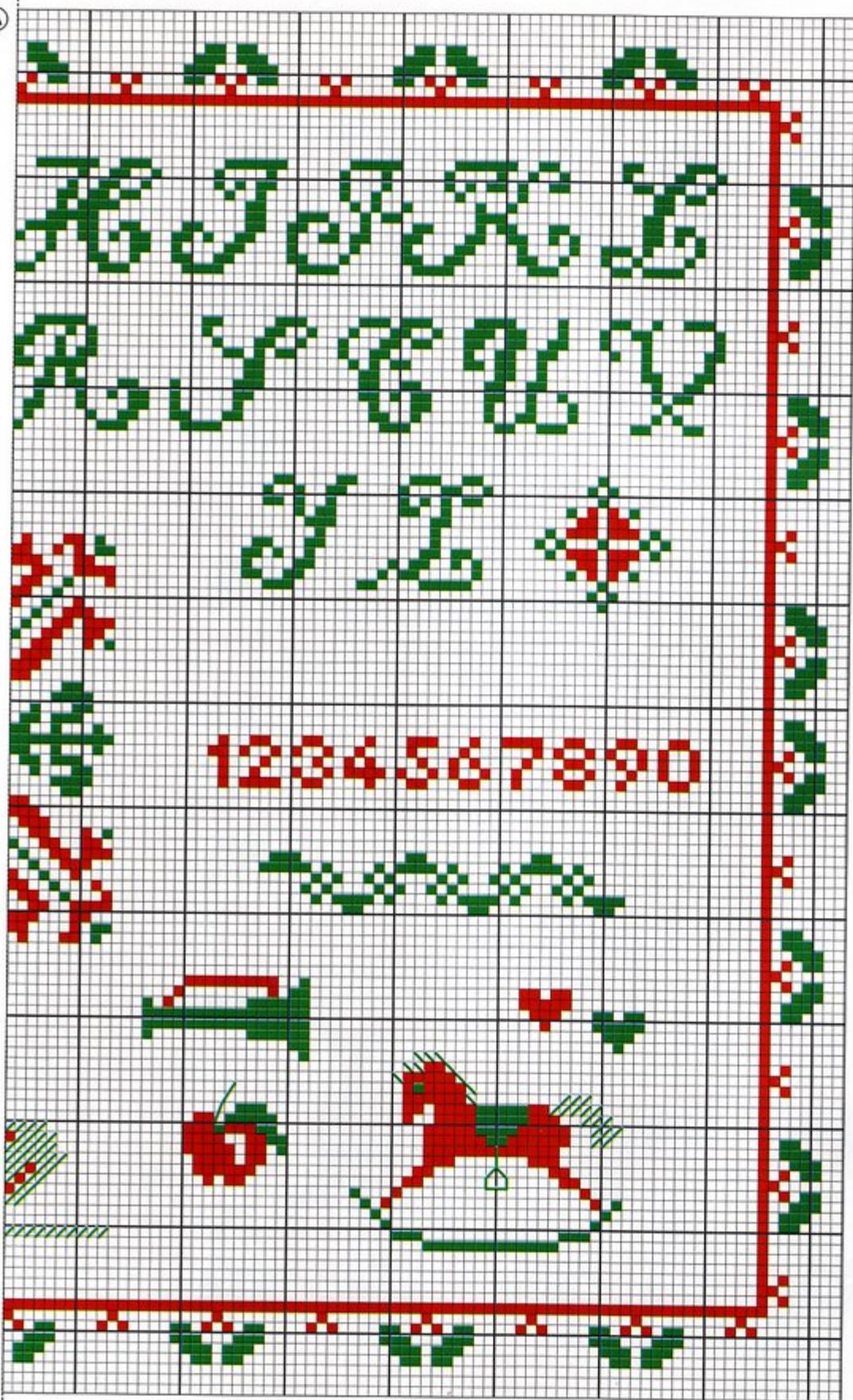
LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal
- punto de vainica sencilla

Desayuno con letras

Localiza el centro de la tela Aida con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda con el algodón Perlé el marco y después los otros motivos. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los motivos a punto lineal, con el algodón Perlé. Para el

remate: a 1,5 cm de los bordes, extrae los hilos correspondientes a un cuadro de tela Aida, pero sin deshilar 1,5 cm a derecha e izquierda; dobla el borde del mantel 0,5 cm y después 1 cm, forma las esquinas, hilvana el dobladillo y fíjalo, por el revés del bordado y con el borde hacia abajo, a punto de vainica sencilla con el hilo de algodón DMC.



Desayuno con letras

- 700
- 666
- 666
- Punto lineal
- 700
- Punto lineal

Para obtener el motivo completo, fotocopia las dos partes del esquema y haz coincidir las letras iguales.

y además...

Hemos pensado completar el esquema propuesto con los números en verde y enriquecerlo con otro juguete infantil: un tren.



Conejitos y ositos

Localiza el centro de la tela de lino y el de sus lados con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● Siguiendo el esquema, borda a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC primero el marco y después los otros motivos. ● Ten en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo dos hilos de la tela de lino tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los motivos a punto lineal

usando dos hebras de algodón Mouliné DMC, a excepción de la rama verde hierba pálido en el vaso que contiene el cepillo de dientes, que se borda con una sola hebra de algodón. ● Para la confección: coloca la tela bordada sobre el panel de aglomerado, centrándolo perfectamente, dobla el borde sobre el reverso y fíjalo con grapas o con chinchetas de dibujo.

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

- 55 x 55 cm de lino blanco con 110 hilos en 10 cm, distribuido por DMC
- tres madejas de algodón Mouliné DMC en los colores fucsia claro 604, rosa peladilla pálido 693 y rosa nacarado claro 818; una madeja en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- un panel de aglomerado de 46 x 46 cm

LOS PUNTOS

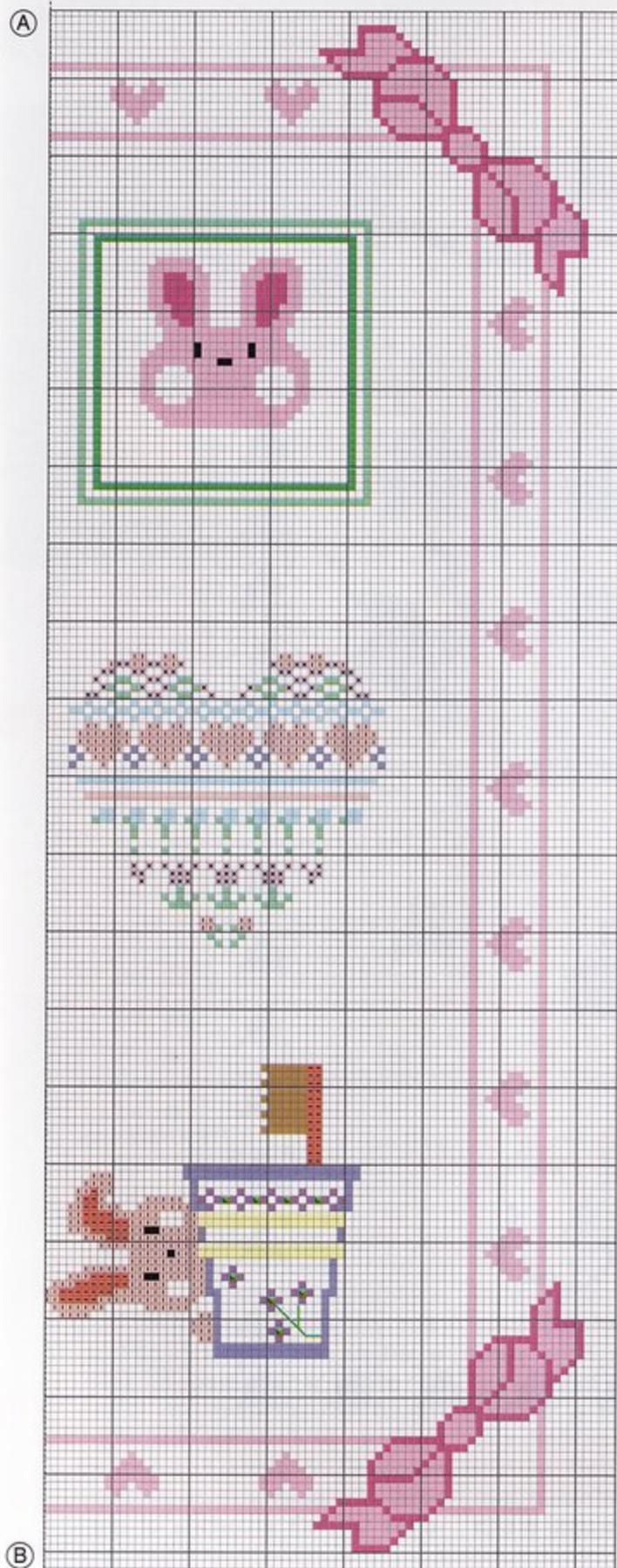
- punto de cruz
- punto lineal



PARA LOS PEQUES

ESQUEMA: el dibujo completo ocupa 197 cuadros a lo largo y 198 a lo ancho





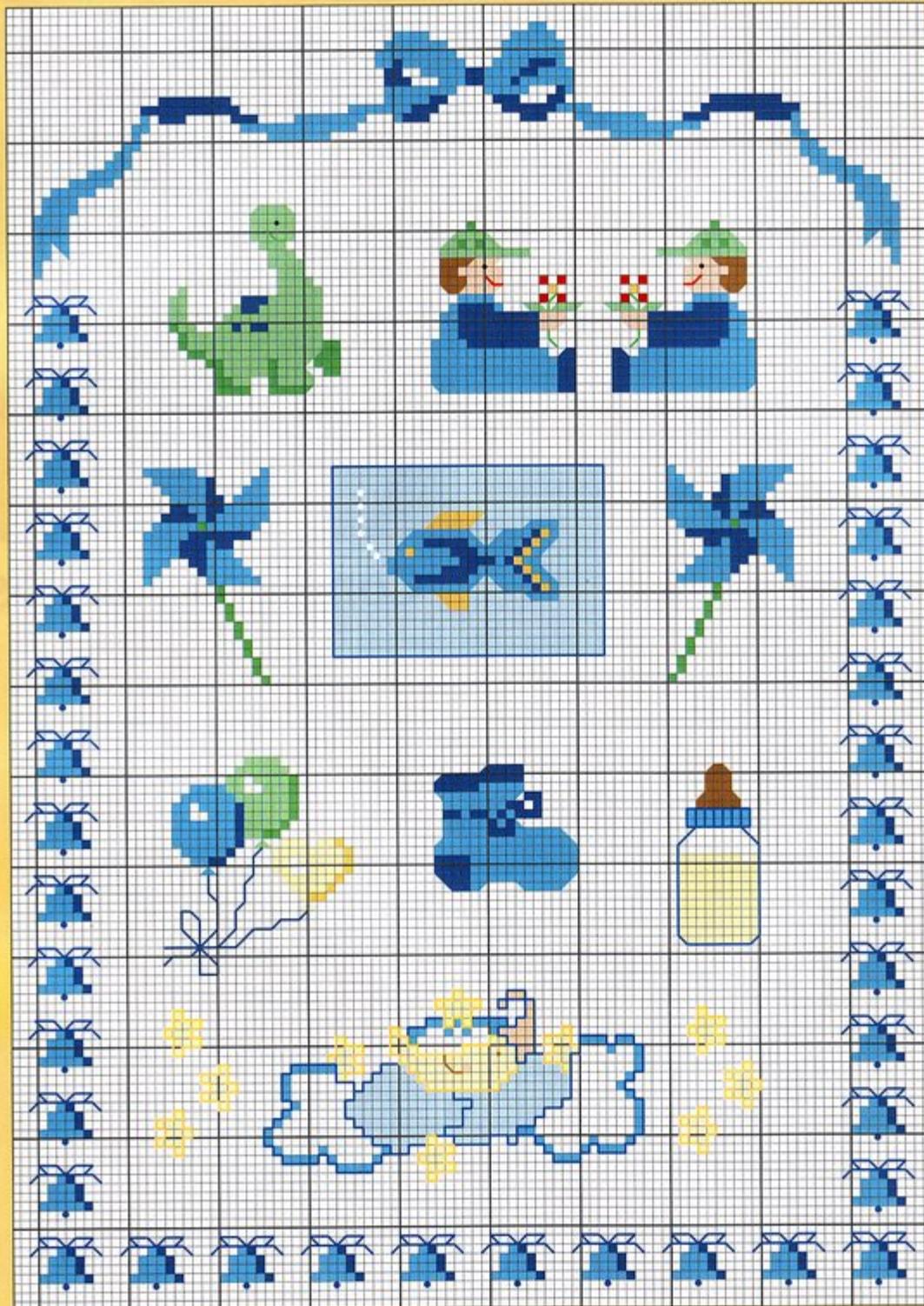
Conejitos y ositos

■ 210	■ 913
■ 211	■ 955
■ 603	■ 963
■ 604	■ 964
■ 605	■ 3325
■ 676	□ blanco
■ 701	■ 310
■ 704	■ 701
■ 727	— Punto lineal
■ 729	— 893
■ 818	— Punto lineal
■ 828	— 955
■ 893	— Punto lineal
	— 310
	— Punto lineal

Para obtener el motivo completo, fotocopia las dos partes del esquema y haz coincidir las letras iguales.

y además...

Un pequeño dechado dedicado al pequeño varón de la familia, con el que podrás adornar la pared de su habitación.



- 3325
- 322
- 3756
- 745
- 743
- 955
- 913
- 945
- 666
- 782
- 310
- Punto de nudos 322
- Punto de nudos 782
- Punto de nudos
- Punto lineal 322
- Punto lineal 913
- Punto lineal 666
- Punto lineal 782



DIFICULTAD **TIEMPO**






muy fácil fácil medio

MATERIALES

- 60 x 35 cm de tela Dama blanca de algodón con recuadros alternos de tela Aida con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC; 40 cm de entredós de etamín blanco con ribetes rosas, de 2,5 cm de ancho, con 55 cuadros en 10 cm, distribuido por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas
- 10 cm de cinta de raso fucsia de 0,5 cm de ancho

LOS PUNTOS

punto de cruz

Dos regalos para recordar

Para la funda de diario, localiza el recuadro central de tela Aida DMC y establece su centro contando los cuadros a lo largo y a lo ancho. ● Haz el bordado a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC. ● Cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida a lo largo y a lo ancho. ● Para el seña-

lador de libros, localiza el centro del entredós doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de ahí, siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné. ● Repite el módulo del motivo varias veces, a derecha e izquierda del centro es-

tablecido, hasta completar el largo del entredós. ● Lleva a montar la tela bordada en la cubierta del diario a un establecimiento especializado; remata un borde del señalador con un dobladillo, deshila el borde opuesto a lo largo de unos 10 cm, formando los flecos, y fíjalos atándolos con la cinta.

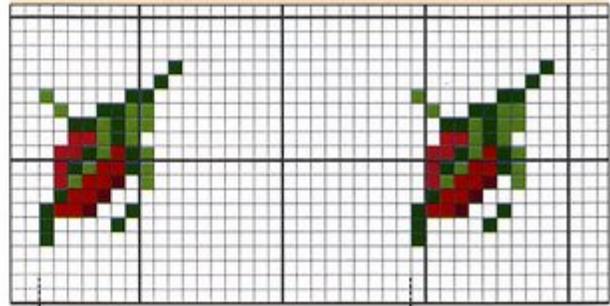


PEQUEÑOS DETALLES

ESQUEMA: el dibujo completo ocupa 46 cuadros a lo largo y 40 a lo ancho



ESQUEMA: el dibujo completo ocupa 12 cuadros a lo largo y 26 a lo ancho



Módulo que se ha de repetir

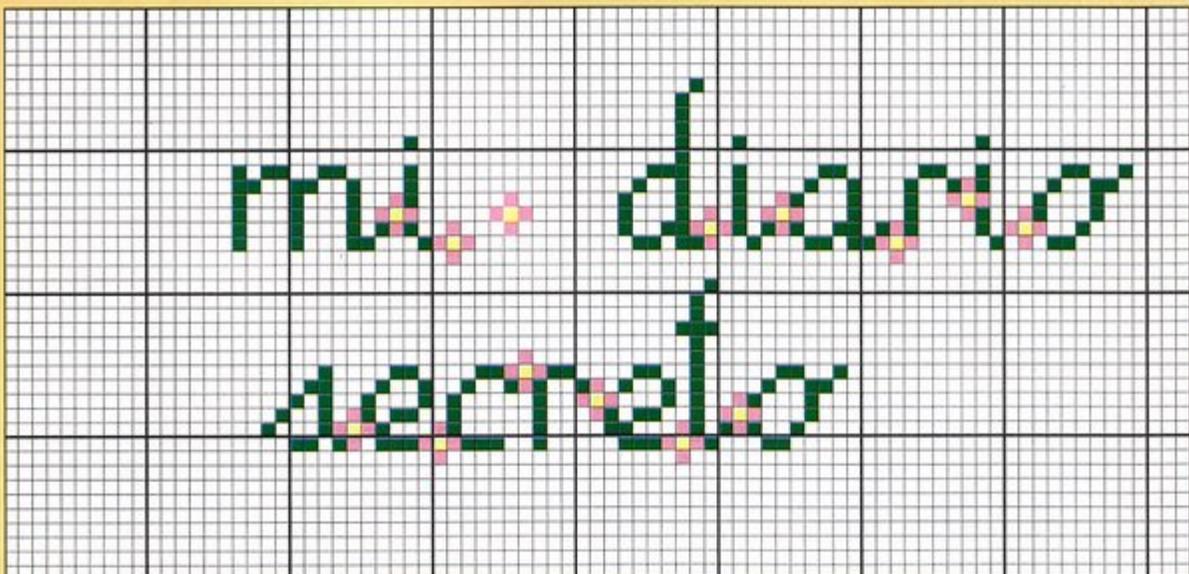
■ 986 ■ 988 ■ 601 ■ 915 ■ 349

■ 986 ■ 3607
 ■ 989 ■ 605
 ■ 733

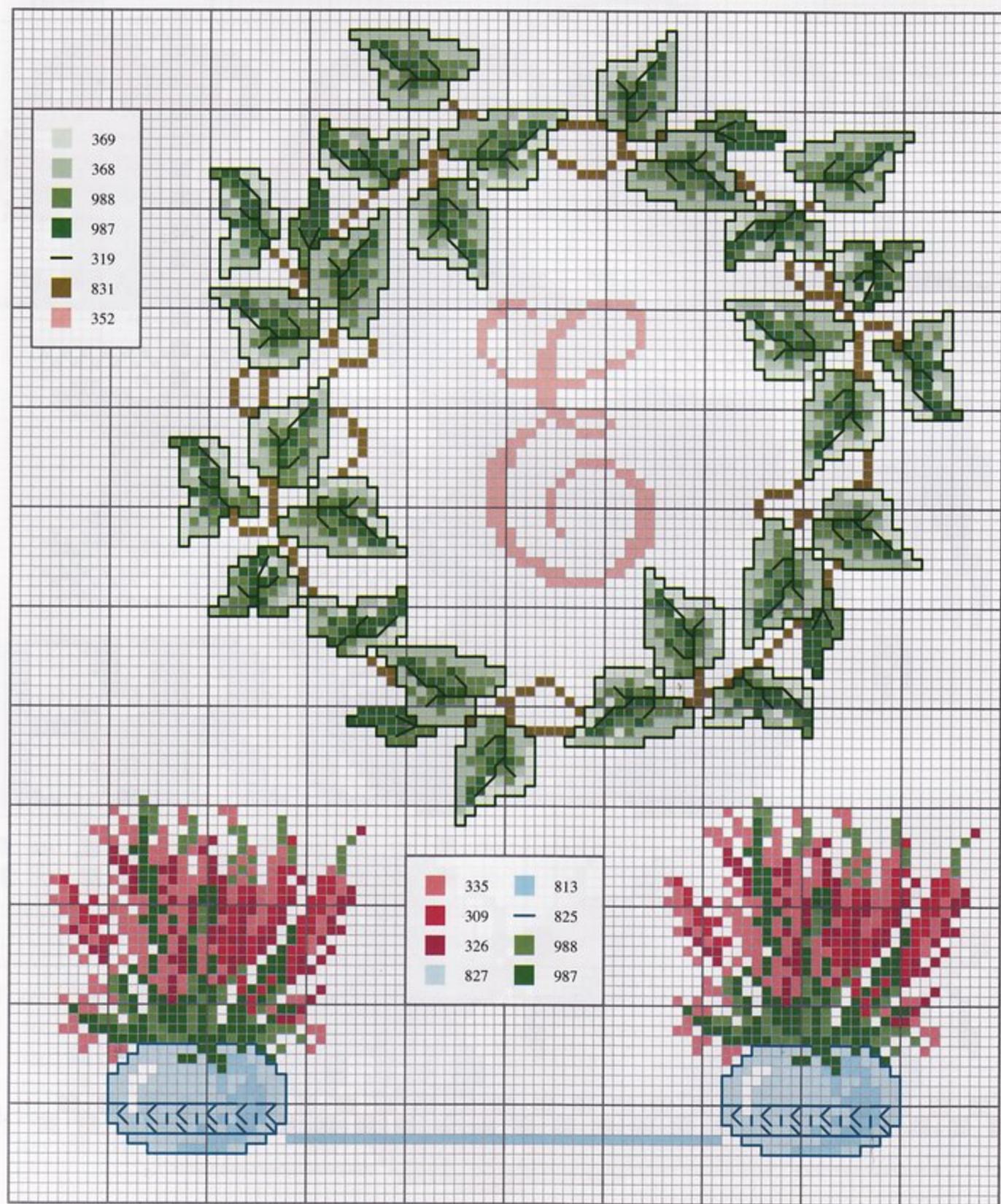
y además...

Un regalo especial para sorprender a un adolescente:
 borda el mensaje en la cubierta del diario en lugar de
 la rama con flores propuesta.

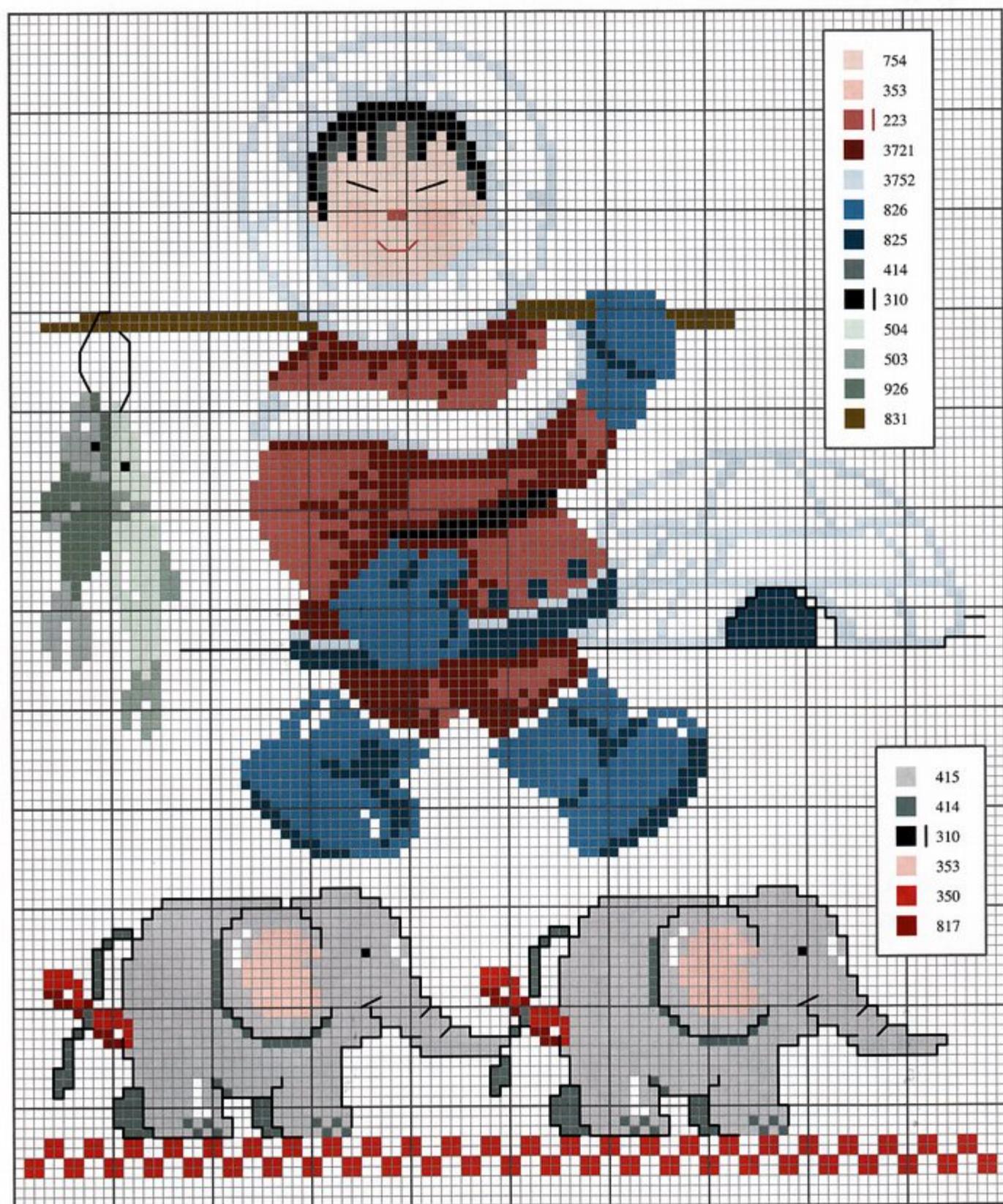
■ 991 ■ 727 ■ 604



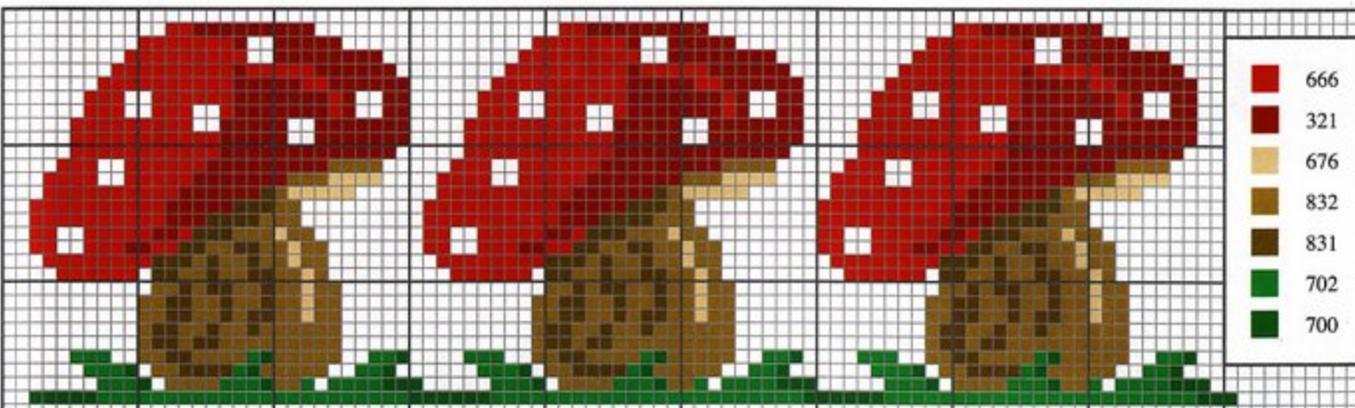
Una guirnalda de hiedra ideal para adornar un cojín, un motivo con un toque adicional: una inicial que podrás seleccionar entre las de los numerosos alfabetos que hemos publicado. Y además, dos macetas de brezo, un pequeño esquimal pescador y dos simpáticos elefantes paseando.



GALERÍA DE MOTIVOS



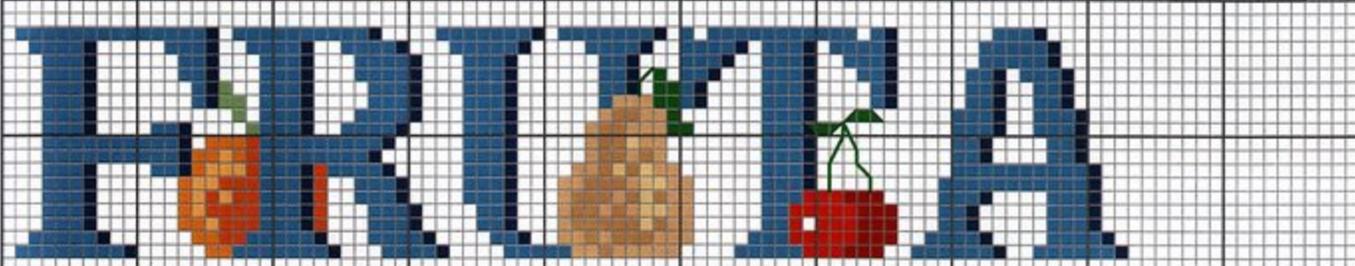
Fruta, setas y flores: una serie de motivos en cenefa que se pueden bordar en los entredoses de agarradores y manoplas de horno, así como en paneles para decorar una cocina rústica y hacer más acogedor y femenino ese rincón del hogar.



666
321
676
832
831
702
700



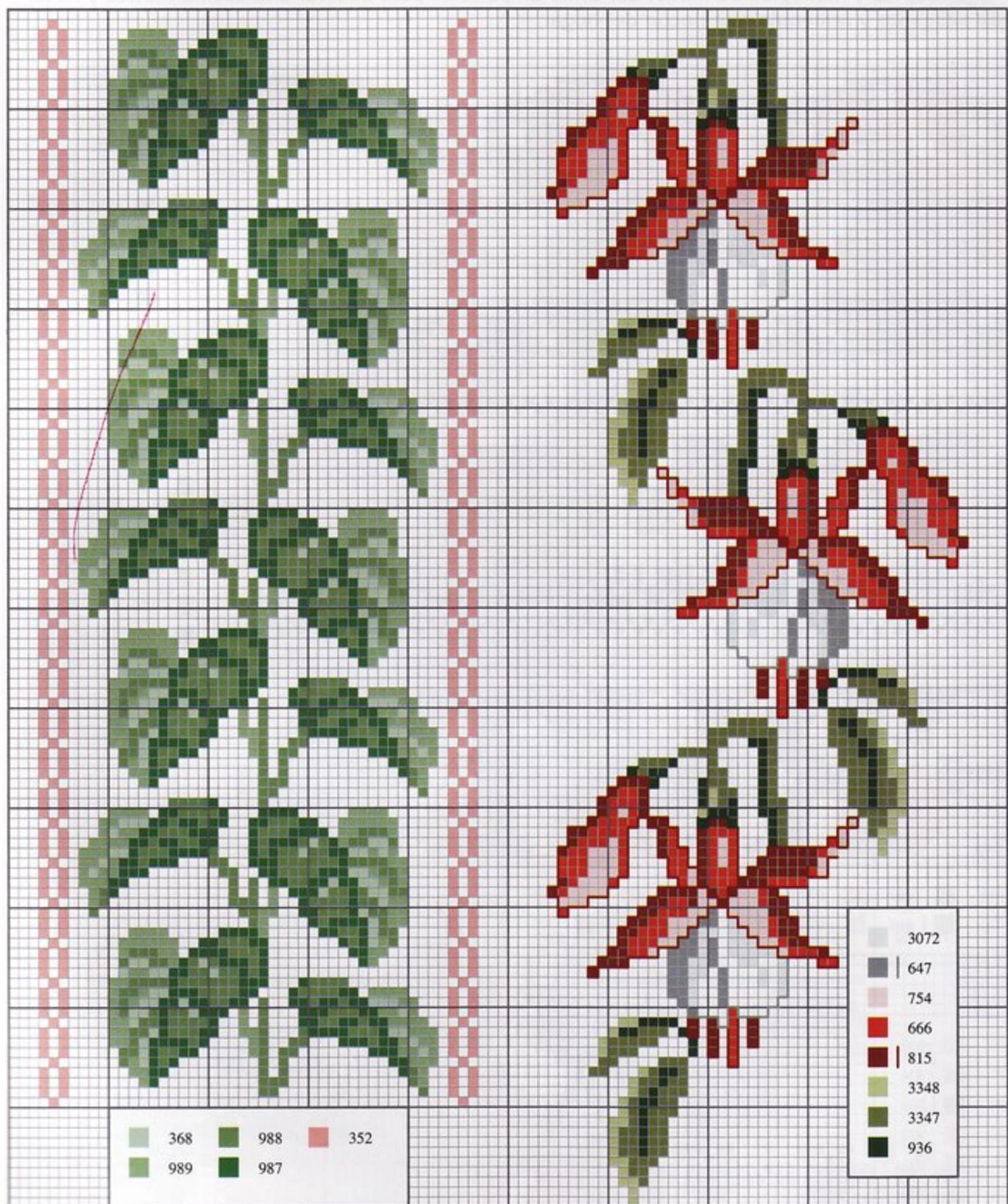
702
437
436
435
434
3033
3782
989
987



334	989	972	946	437	666
312	910	971	676	436	321



666	437
321	436
989	898
988	972
987	971
676	946

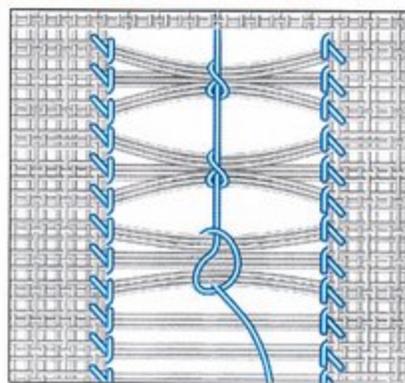
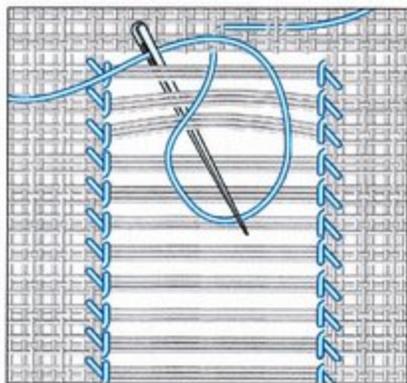


LAS COLUMNAS ANUDADAS

Presentamos ejemplos de deshilados que ofrecen la característica de tener unidas las columnas con puntos de cadeneta y las indicaciones para realizar un motivo de esquina.

Columnas anudadas en grupos de tres

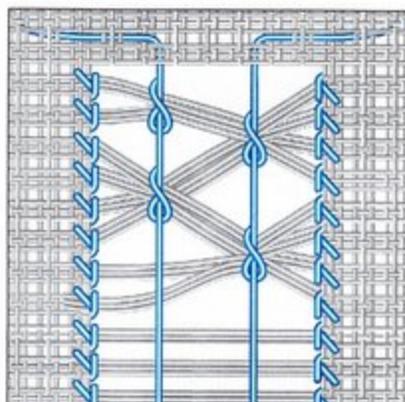
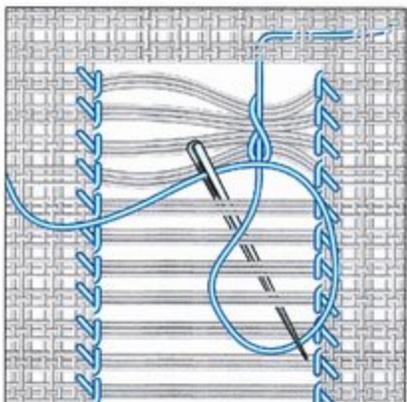
1 Manteniendo la labor vertical, deshila 2 cm del tejido y borda el punto de vainica doble. Fija la hebra en el centro del borde derecho deshilado y pasa la aguja por encima y por debajo de tres columnas.



2 Tira de la hebra para unir las columnas en grupos de tres con un punto de cadeneta. Sigue repitiendo los mismos pasos hasta el final del deshilado.

Columnas anudadas en grupos de cuatro

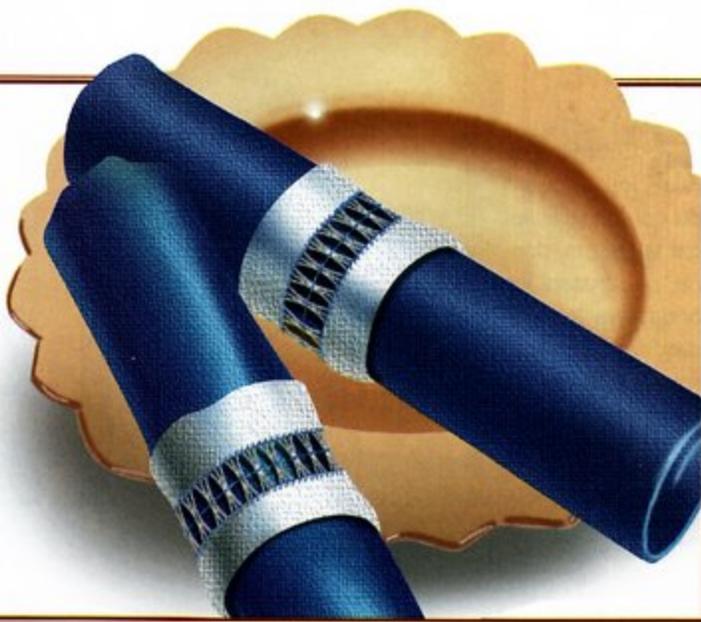
3 Borda a punto de vainica doble un deshilado de 2 cm de ancho. Manteniendo la labor vertical, une las columnas en grupos de cuatro, a un tercio de la altura del deshilado.



4 Haz el mismo trabajo en el lado opuesto del deshilado, también a un tercio de su altura. Une las columnas dividiendo los grupos de la primera pasada para formar un motivo en zigzag.

Nuestra propuesta

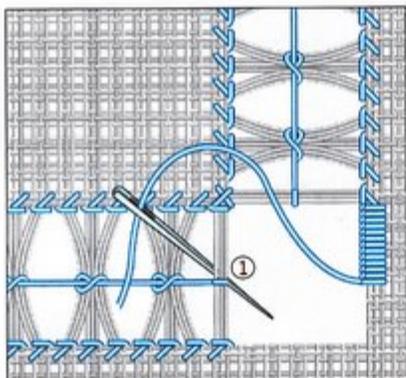
■ Para realizar los dos servilleteros propuestos se necesitan dos rectángulos de tela de lino blanco de trama regular de 20 x 10 cm. Haz en todos los bordes un pequeño dobladillo fijado con puntos escondidos, y, en el centro de la tela, une las columnas del deshilado en grupos de tres, como describen los pasos indicados más arriba.



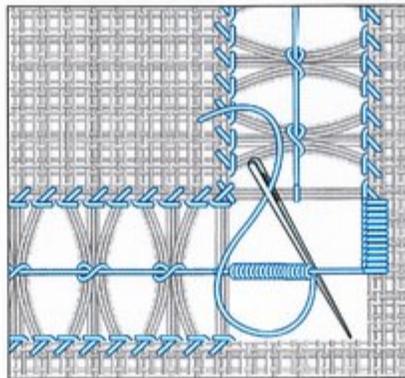
EL MOTIVO DE ESQUINA

Ilustramos la realización de un adorno para completar el motivo de esquina del punto de cruce de los dos deshilados. Se presta para ser utilizado en deshilados anchos. Se trabaja por el derecho.

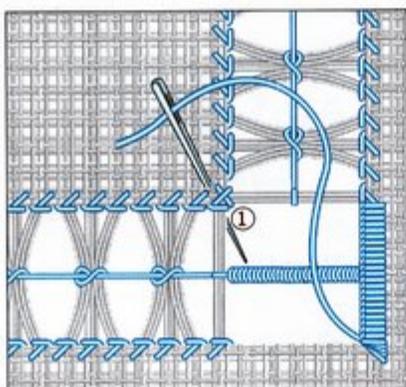
1 Remata a punto de festón la mitad del lado derecho del cuadrado de esquina. Tiende la hebra dos veces, fijándola a la derecha del punto de festón, y vuelve a clavar la aguja en (1).



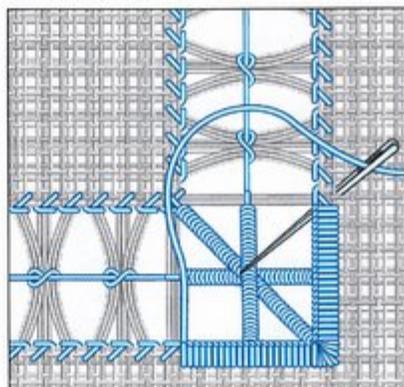
2 Cubre a punto de cordón los hilos tendidos hasta llegar al borde derecho del cuadrado de esquina.



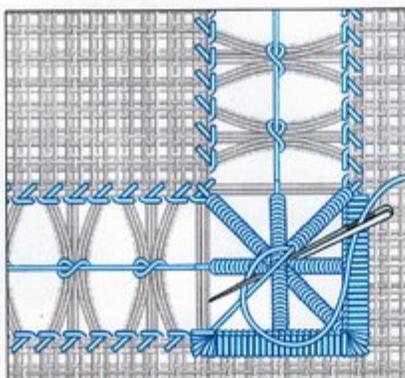
3 Completa el lado a punto de festón y, al llegar a la esquina, tiende la hebra en diagonal dos veces; clava la aguja arriba, en (1). Cubre la brida a punto de cordón.



4 Haz el punto de festón hasta la mitad del lado siguiente y realiza otra brida del mismo modo que la anterior. Completa el lado a punto de festón y tiende los hilos para hacer la brida siguiente.



5 Cubre los hilos a punto de cordón y, al llegar al punto donde se cruzan las bridas ya realizadas, únelas como muestra el dibujo. Termina el punto de cordón.



6 Cubre a punto de festón los grupos de columnas que delimitan el cuadrado de esquina. Fija la hebra por el revés, pasándola por debajo del punto de festón.

