



Punto de Cruz





DIFICULTAD

😊 😊 😐

muy fácil fácil media

TIEMPO

🕒 🕒 🕒

MATERIALES

- tres toallas de felpa de algodón en los colores burdeos, azul marino y blanco con entredoses de tela Aida con 55 cuadros en 10 cm, distribuidas por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

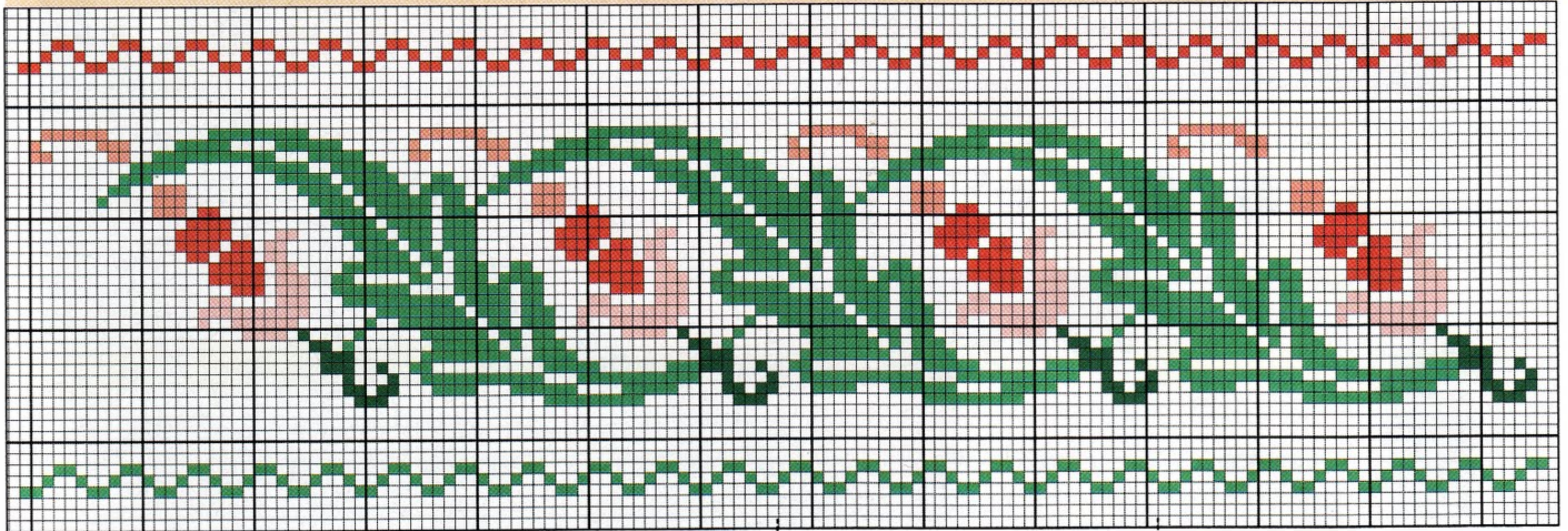
punto de cruz

Trío de toallas de baño

Establece el centro de cada entredós doblando la toalla por la mitad a lo ancho. ● Siguiendo el esquema, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. Repite el módulo del motivo a derecha e izquierda del centro establecido, hasta completar el largo del entredós.

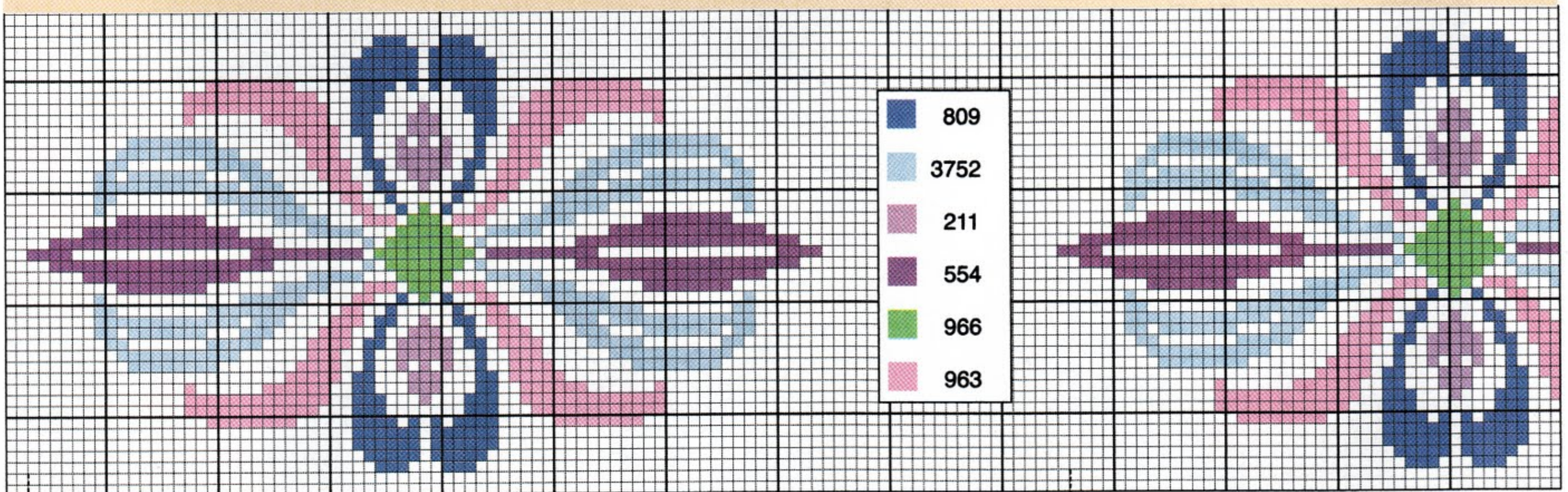
CREAR HOGAR

ESQUEMA DE LA TOALLA BURDEOS: el módulo ocupa 41 cuadros a lo ancho y 137 a lo largo



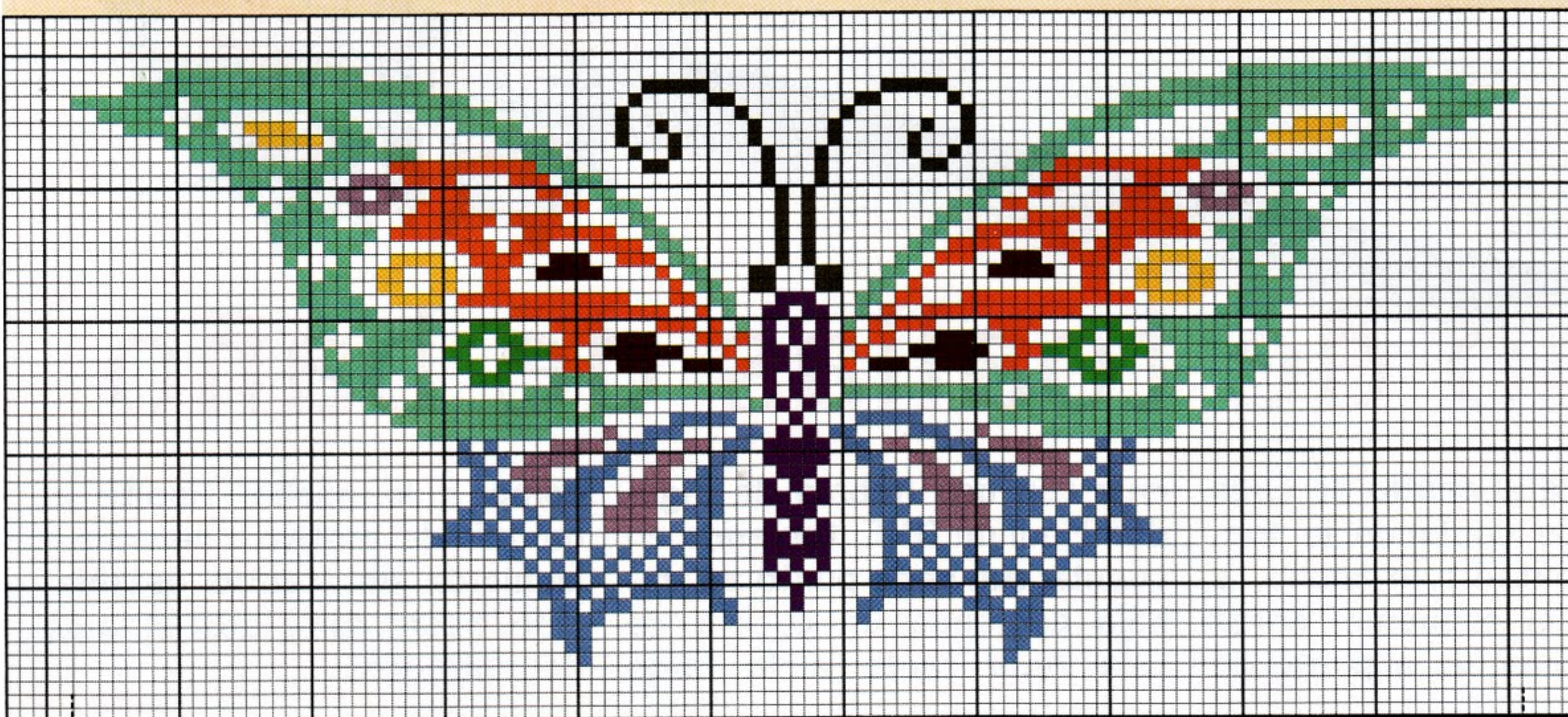
776
 353
 899
 992
 991
 Módulo que se ha de repetir

ESQUEMA DE LA TOALLA AZUL: el módulo ocupa 39 cuadros a lo ancho y 92 a lo largo



Módulo que se ha de repetir

ESQUEMA DE LA TOALLA BLANCA: el módulo ocupa 45 cuadros a lo ancho y 109 a lo largo

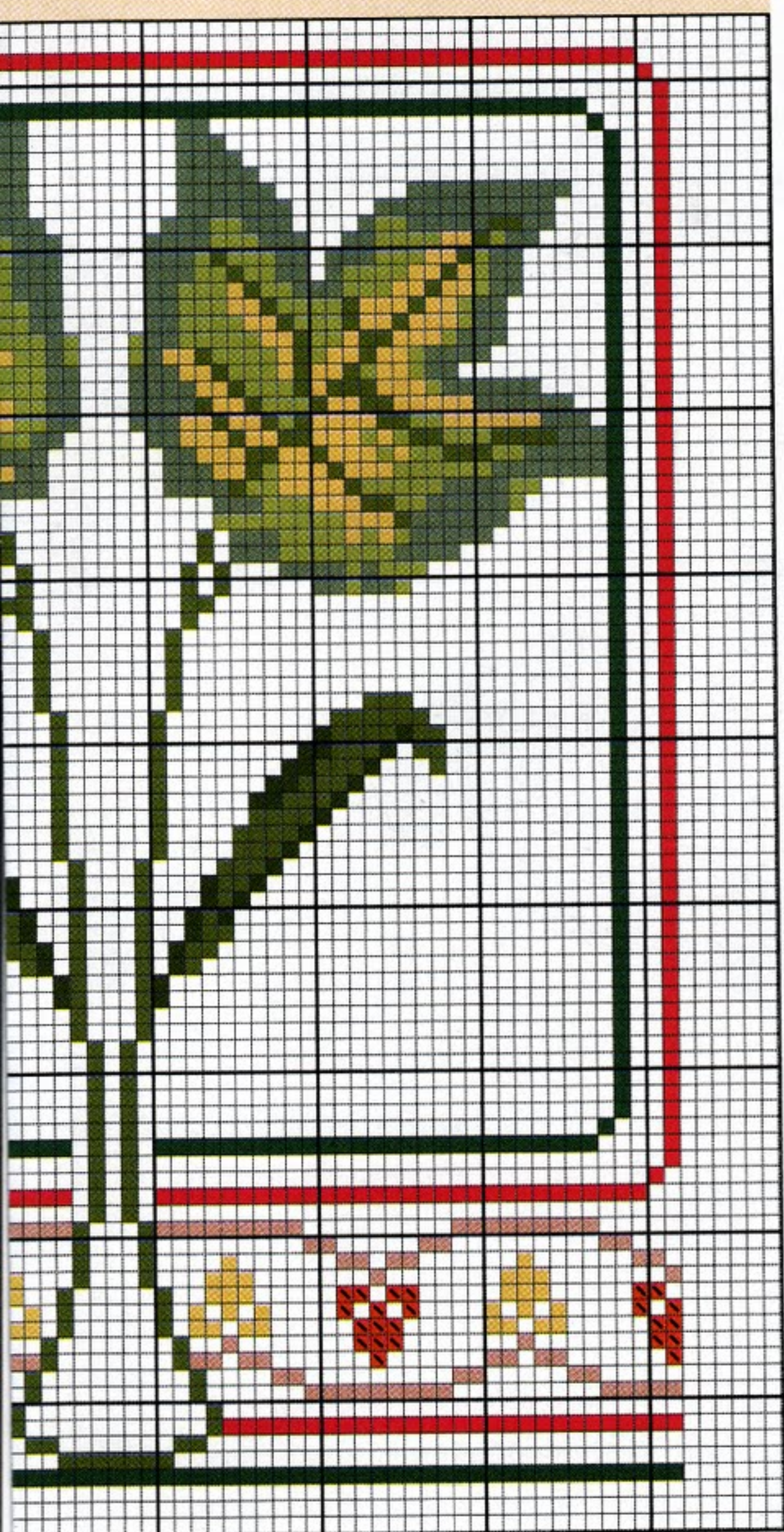


799
 975
 743
 740
 902
 550
 598
 911
 3688

Módulo que se ha de repetir



MANTEL: el dibujo ocupa 87 cuadros a



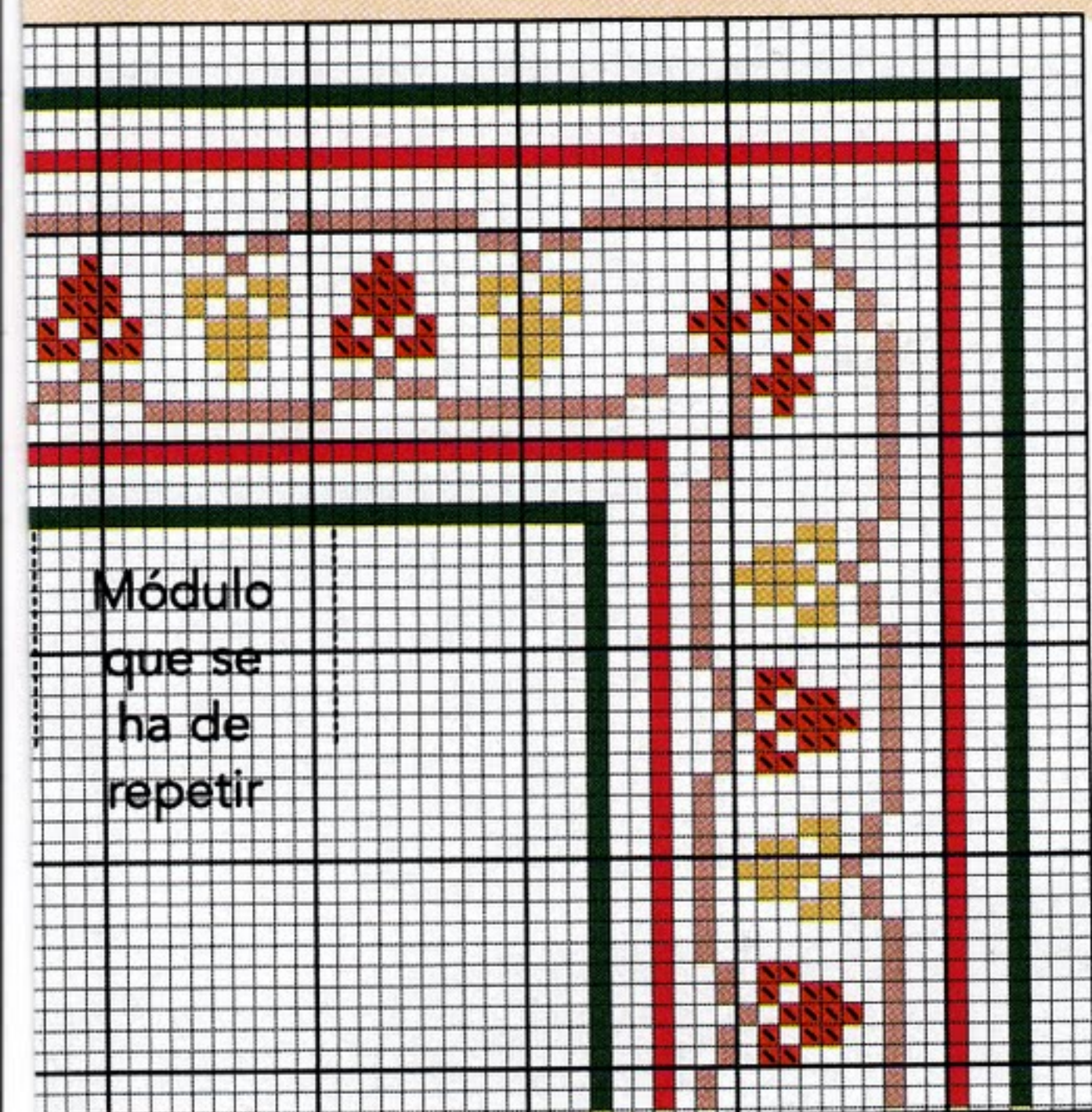
778 3350
334

ESQUEMA DEL MOTIVO C DEL MANTEL: el dibujo ocupa 87 cuadros a lo largo y 69 a lo ancho

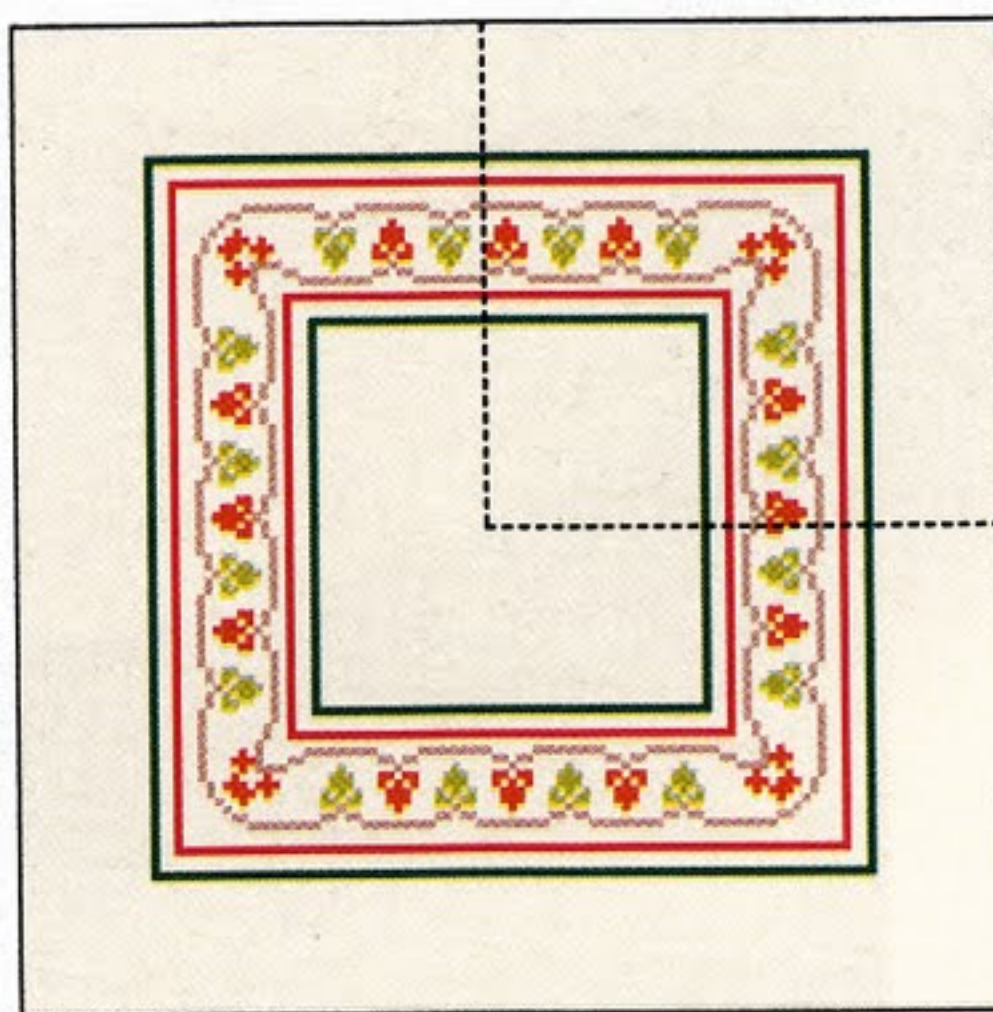


778 3347 561 818 3712
334 3346 3345 776 3350

ESQUEMA DE LA SERVILLETA: el dibujo del marco ocupa 21 cuadros a lo ancho

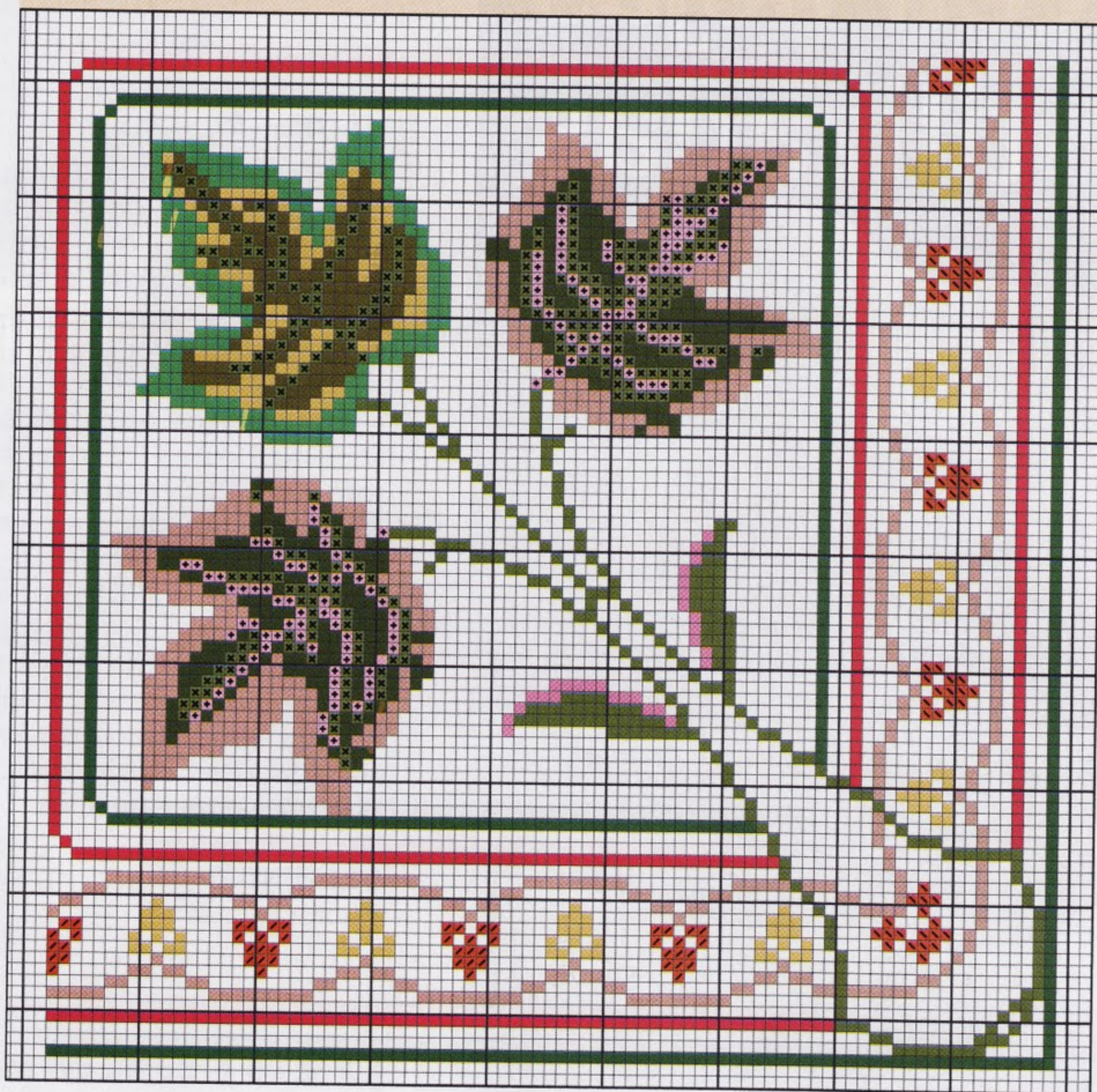


778 3712
561 3350 834



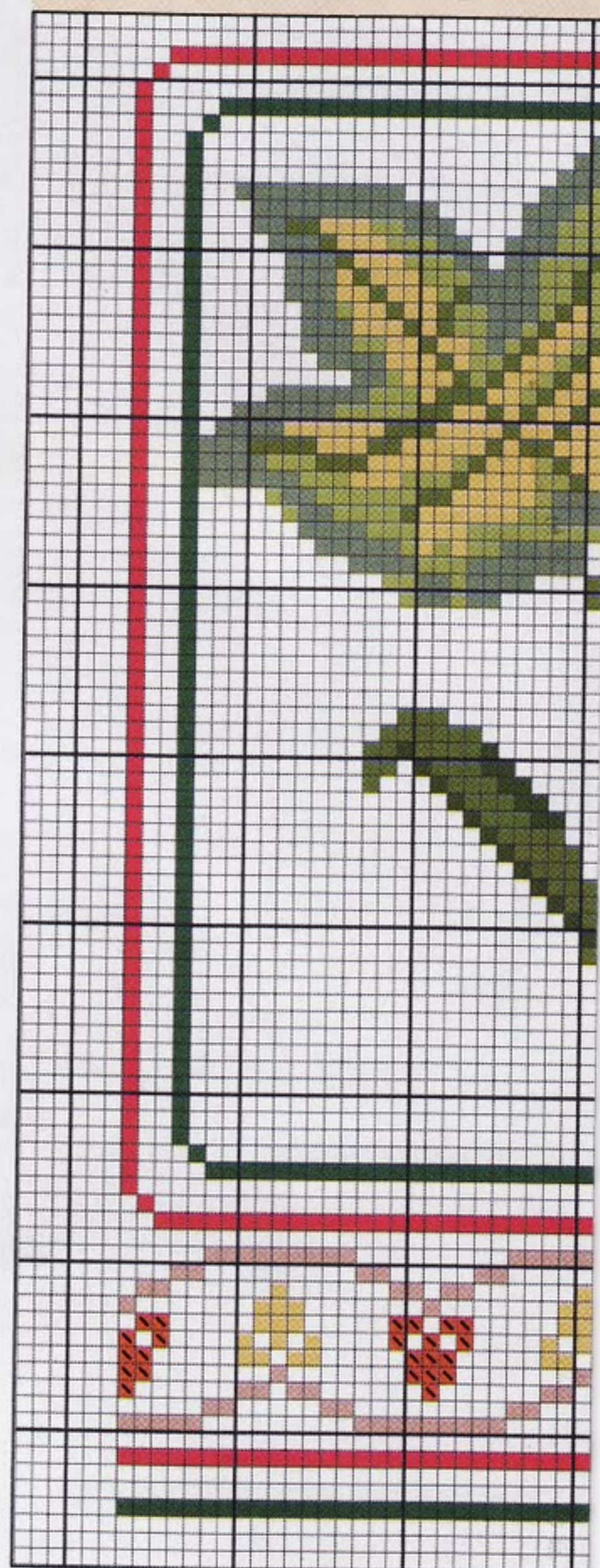
Dibujo de conjunto: la servilleta terminada mide 41 x 41 cm. Las líneas discontinuas corresponden a la parte representada en el esquema contiguo.

ESQUEMA DEL MOTIVO DE ESQUINA A DEL MANTEL: el dibujo ocupa 87 cuadros a lo largo y 87 a lo ancho

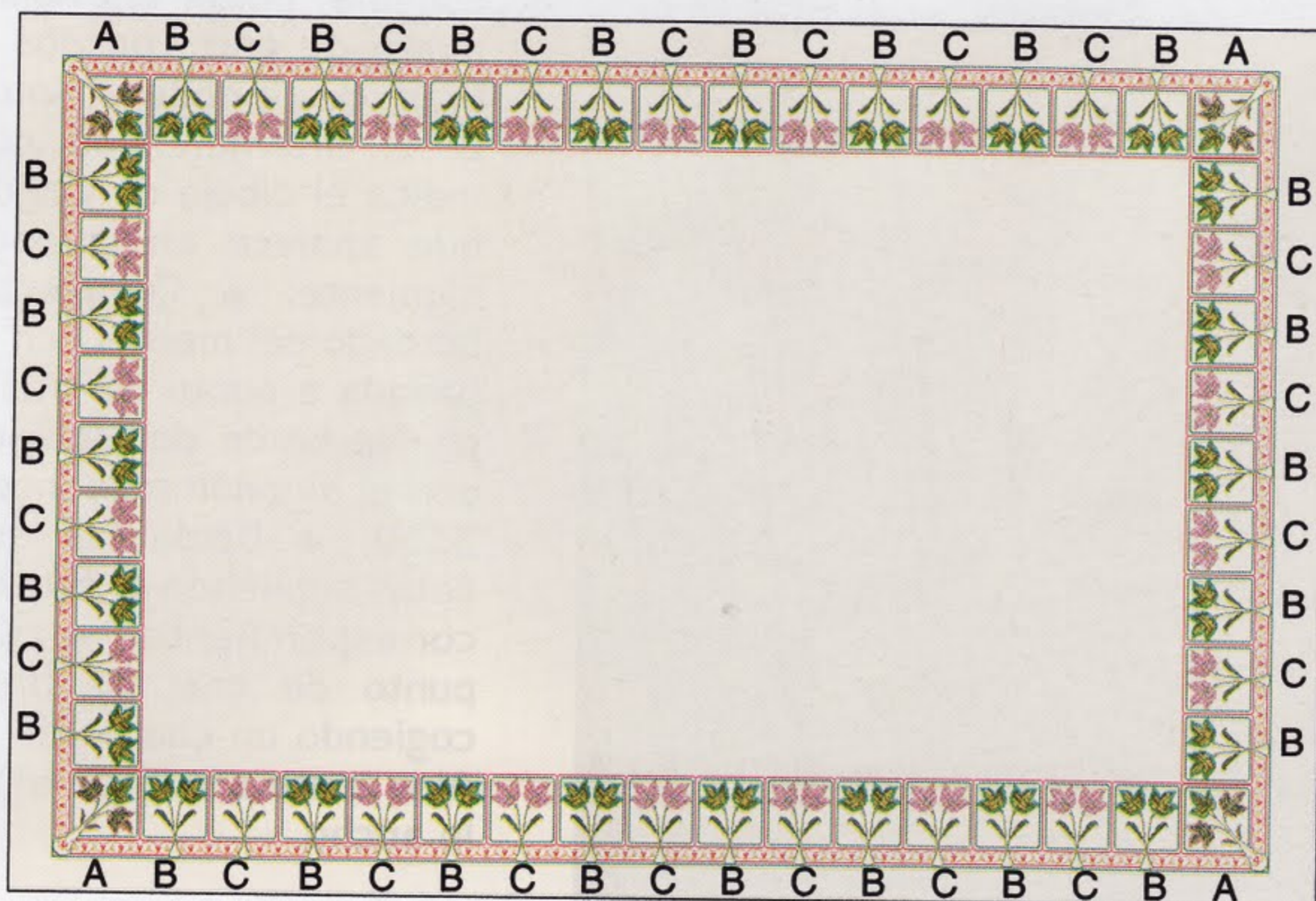


- | | | | | | |
|------|-----|------|------|-----|------|
| 3363 | 334 | 3347 | 3345 | 818 | 3712 |
| 778 | 733 | 3346 | 561 | 776 | 3350 |

ESQUEMA DEL MOTIVO B DEL
lo largo y 69 a lo ancho



- | | | | |
|------|-----|------|-----|
| 3363 | 733 | 3345 | 778 |
| 3346 | 561 | 3712 | 334 |



*Dibujo de conjunto:
el mantel terminado mide
236 x 176 cm. Las letras
del alfabeto indican cómo
disponer y repetir los
motivos que se han
de bordar a punto de cruz.*

Mantel con hojas estilizadas



DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

■ para el mantel, 240 x 180 cm de tela Aida blanca con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC; para la servilleta, 45 x 45 cm de la misma tela

■ diez madejas de algodón Mouliné DMC en los colores: rosa viejo 778 y verde salvia 3363; cinco madejas en los colores: amarillo oro 834, rosa peladilla 776, rosa pálido 818, esmeralda 561, verde claro 3347, verde hierba 3346 y verde oscuro 3345; dos madejas en los otros colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

punto de cruz

Haz en el borde del mantel y de cada servilleta un dobladillo de 2 cm y fíjalo con puntos escondidos. ● A 4 cm de los bordes del mantel, y partiendo de la esquina, borda las hojas a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, alternándolas como indica el dibujo de conjunto que aparece en la página siguiente. ● Completa el bordado del mantel con una pasada a punto de cruz hecha al borde del dobladillo con el algodón rosa intenso 3350. ● Borda las servilletas siguiendo el esquema correspondiente. ● Cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho.



Mantelito con rosas

Establece el centro de los lados largos del rectángulo de tela con un hilván vertical. ● Siguiendo el esquema, y a 6 cm de uno de los dos lados largos y de los cortos, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC. ● Cada punto se trabaja cogiendo dos hilos del te-

jido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Extrae cuatro hilos del tejido a 6 cm de los bordes del rectángulo, dobla la tela 1 cm y después 2,5 cm, forma las esquinas, hilvana el dobladillo y fíjalo por el revés de la labor a punto de vainica sencilla con el algodón Especial Dentelles blanco.

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



MATERIALES

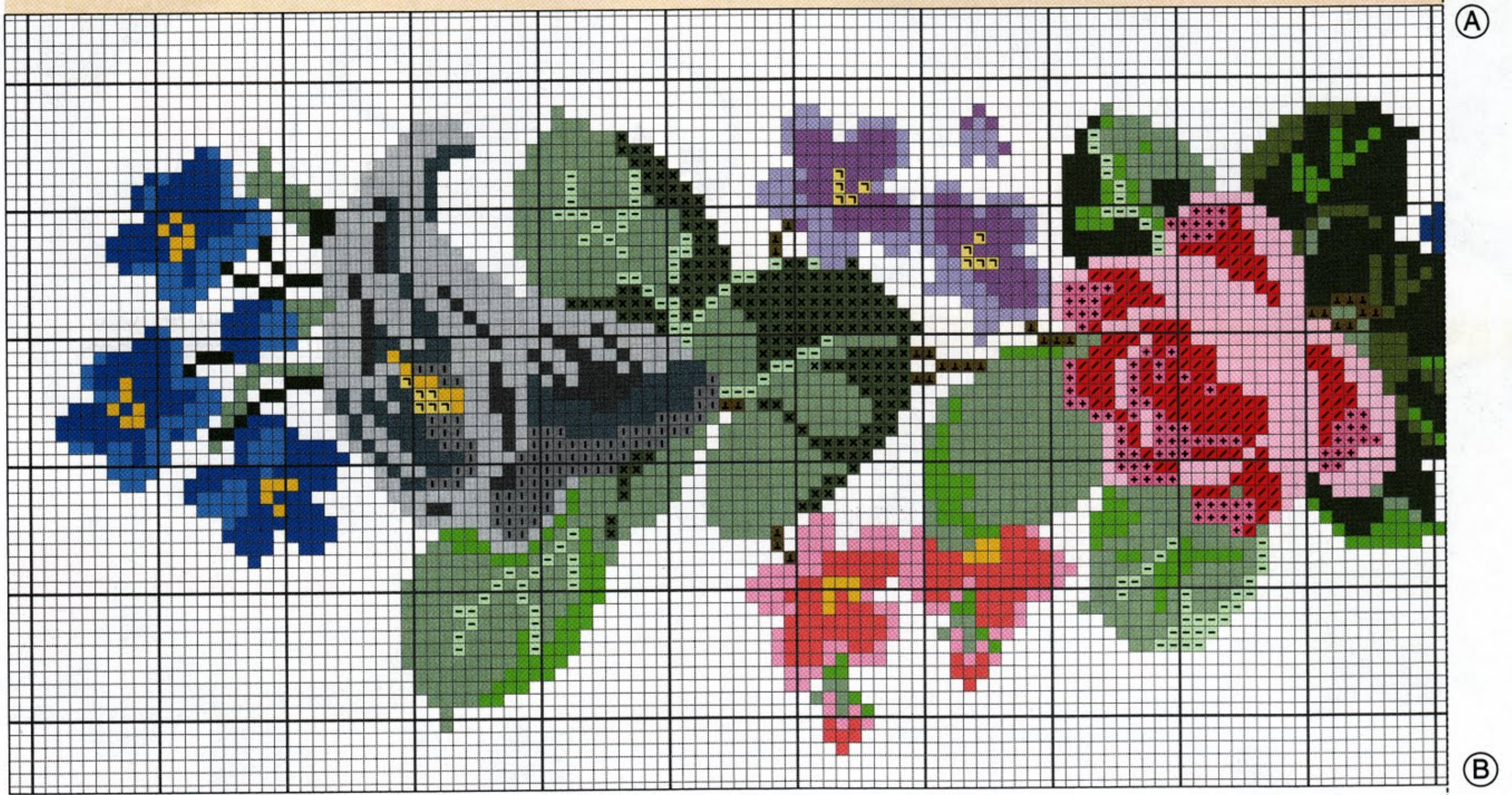
- 60 x 50 cm de tela de lino blanco con 110 hilos en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- un ovillo de Especial Dentelles DMC art. 19 blanco para el punto de vainica

LOS PUNTOS

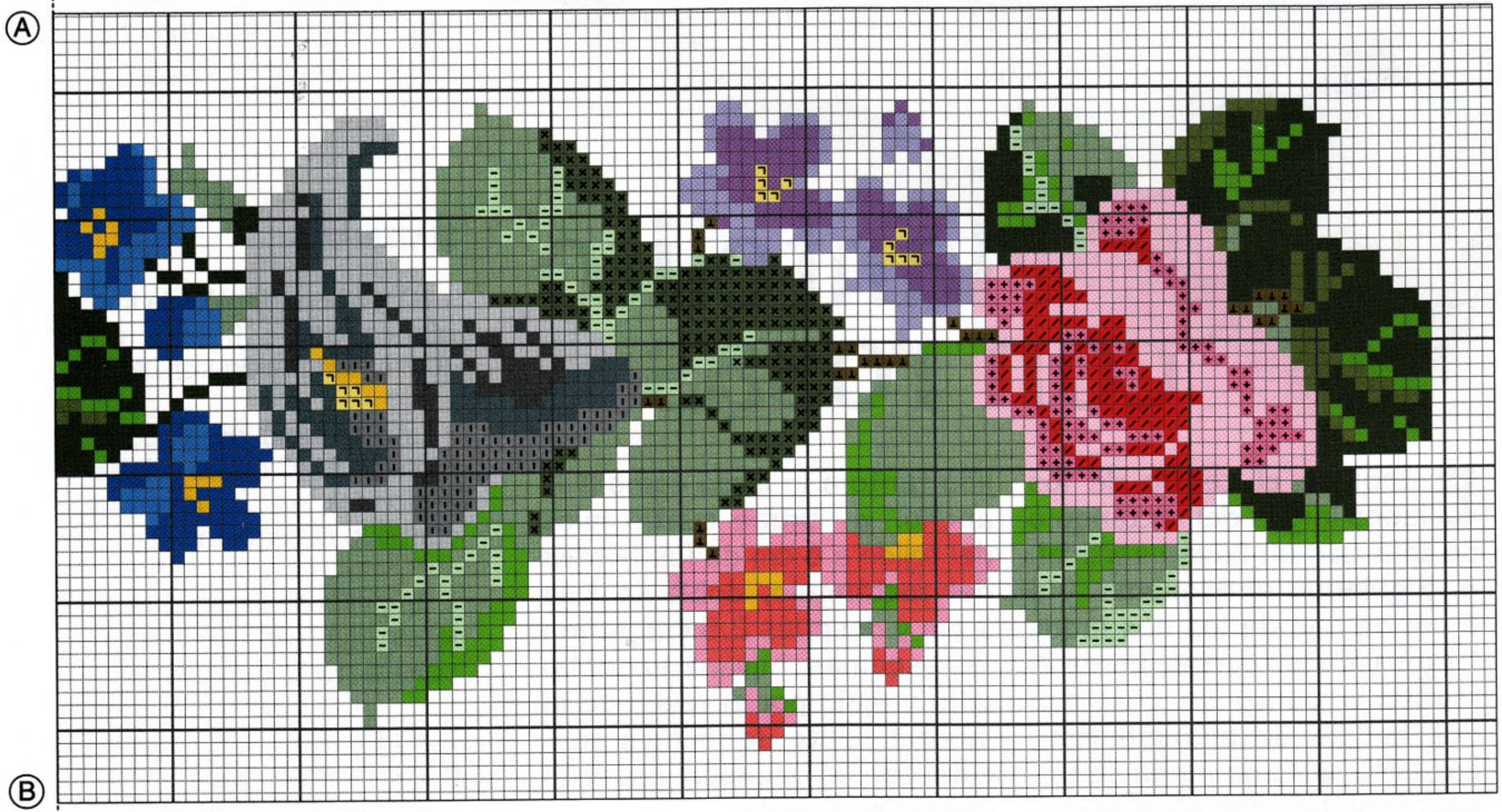
- punto de cruz
- punto de vainica sencilla

CREAR HOGAR

ESQUEMA: el dibujo ocupa 51 cuadros a lo ancho y 209 a lo largo






— 504	■ 520	■ 831	■ 762	■ 926	■ 3747	■ 818	■ 3350
■ 503	■ 580	L 744	I 318	■ 826	■ 3746	+ 776	
■ 501	■ 3347	■ 743	■ 414	■ 824	■ 819	■ 3731	




Para obtener el esquema completo, fotocopia las dos partes haciendo coincidir las letras iguales.

Mochila con coches

DIFICULTAD

 muy fácil
  fácil
  media

TIEMPO



MATERIALES

- una mochila para bebé ya confeccionada con entredós aplicado de tela Aida blanca con 44 cuadros en 10 cm, con los bordes ribeteados con tira bordada
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

LOS PUNTOS

punto de cruz

Localiza el centro del entredós de tela Aida DMC doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, y siguiendo el esque-

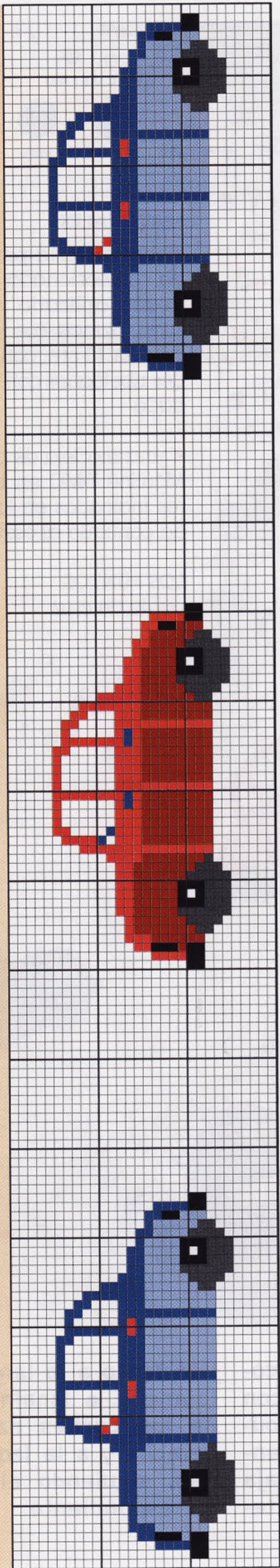
ma, borda el motivo del coche rojo a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro del te-

jido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Finalmente, borda los coches azules a la derecha y a la izquierda del rojo, siguiendo el esquema correspondiente.



ESQUEMA: el dibujo ocupa 20 cuadros a lo alto y 173 a lo largo

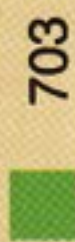
- 310
- 317
- 809
- 312
- 3705
- 321



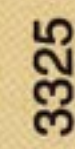
y además...

Proponemos otro medio de transporte para que adornes los complementos y las prendas de vestir de los niños.

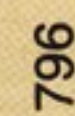
— 310
Punto lineal



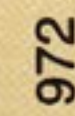
703



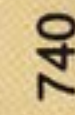
3325



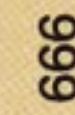
796



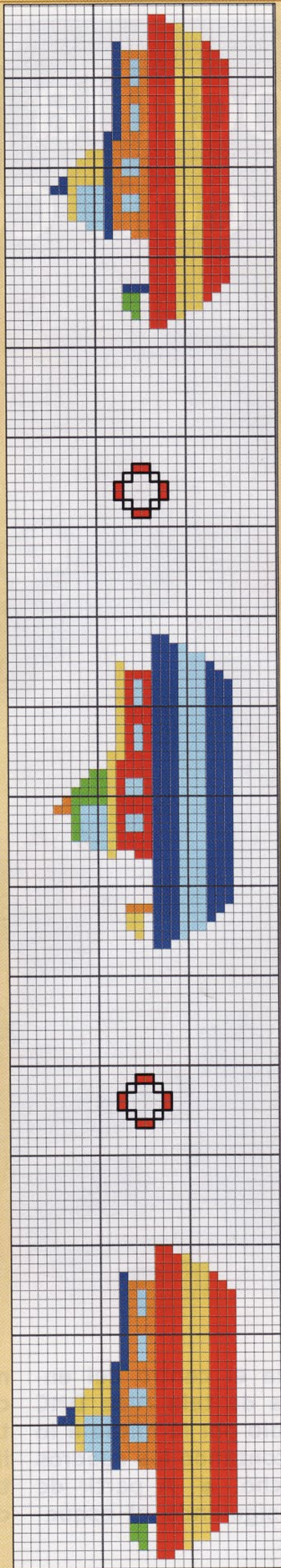
972



740



666



Coordinado sólo suyo



MATERIALES

- un entredós de etamín con los bordes festoneados, con 55 cuadros en 10 cm, distribuido por DMC; un sobre ya confeccionado de tela Aida con 55 cuadros en 10 cm, distribuido por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro del entredós de etamín y el del sobre de tela Aida DMC doblándolos por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, borda a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC

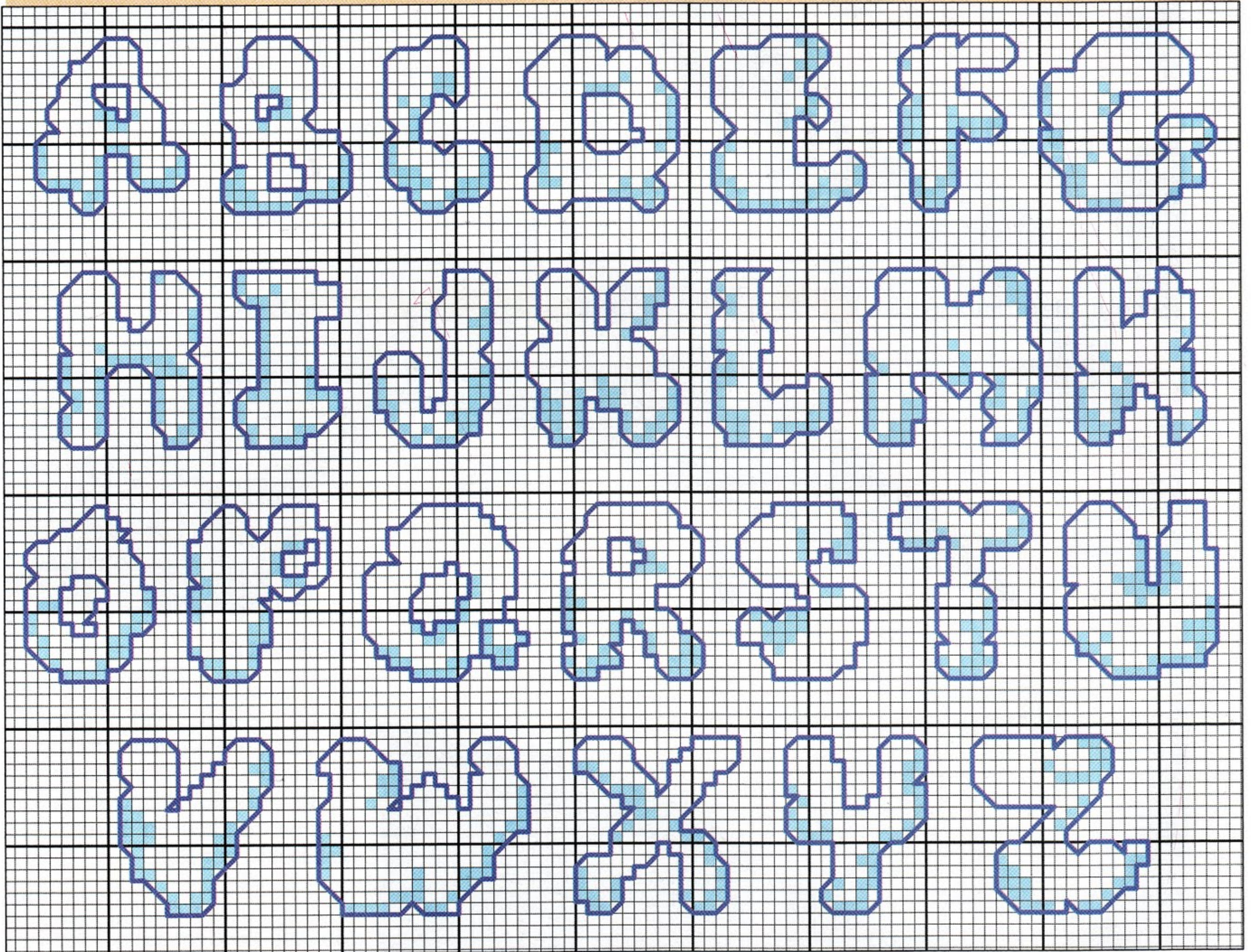
el nombre deseado en el entredós de la bolsa y en el sobre, disponiendo las letras a una distancia regular y copiándolas del alfabeto que aparece en la página siguiente. ● Completa el motivo del sobre bordando un globo so-

bre cada letra. Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Al final, completa el motivo a punto lineal usando una sola hebra de algodón Mouliné.

LETRAS Y NÚMEROS

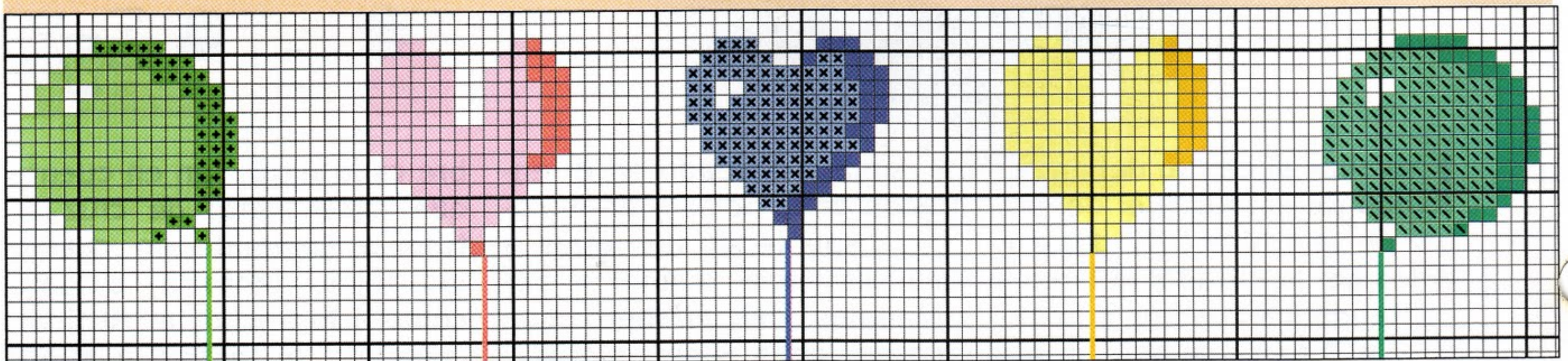
ESQUEMA DEL ALFABETO: el dibujo de cada letra ocupa 15 cuadros a lo alto

747 809
Punto lineal



- | | | | | | | | |
|-----|------|-----|-----|-----|--------------|--------------|--------------|
| 954 | 3326 | 809 | 747 | 727 | 959 | 3326 | 726 |
| 955 | 963 | 800 | 726 | 958 | Punto lineal | Punto lineal | Punto lineal |
| | | | | | 954 | 809 | 958 |
| | | | | | Punto lineal | Punto lineal | Punto lineal |

ESQUEMA DE LOS GLOBOS: el dibujo de cada globo ocupa 22 cuadros a lo alto



Adornos para la casa

MATERIALES

- dos entredoses de etamín blancos con los lados ribeteados con motivos azules, de 9,5 cm de ancho, con 55 cuadros en 10 cm, distribuidos por DMC. Establece primero el largo que vas a necesitar
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

TIEMPO



Localiza el centro del entredós doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo del moti-

vo varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta tener el largo deseado. ● Para la confección del alzapazo: corta el entredós a la medida y remata los extremos con un pequeño dobladillo fijado con unos puntos escondidos. ● Cose unos automáticos en la base de los dobladillos y aplica una anilla de metal que colgarás en un gancho clavado en la pared.

ESQUEMA DEL ALZAPAÑO: el módulo ocupa 53 cuadros a lo alto y 56 a lo largo

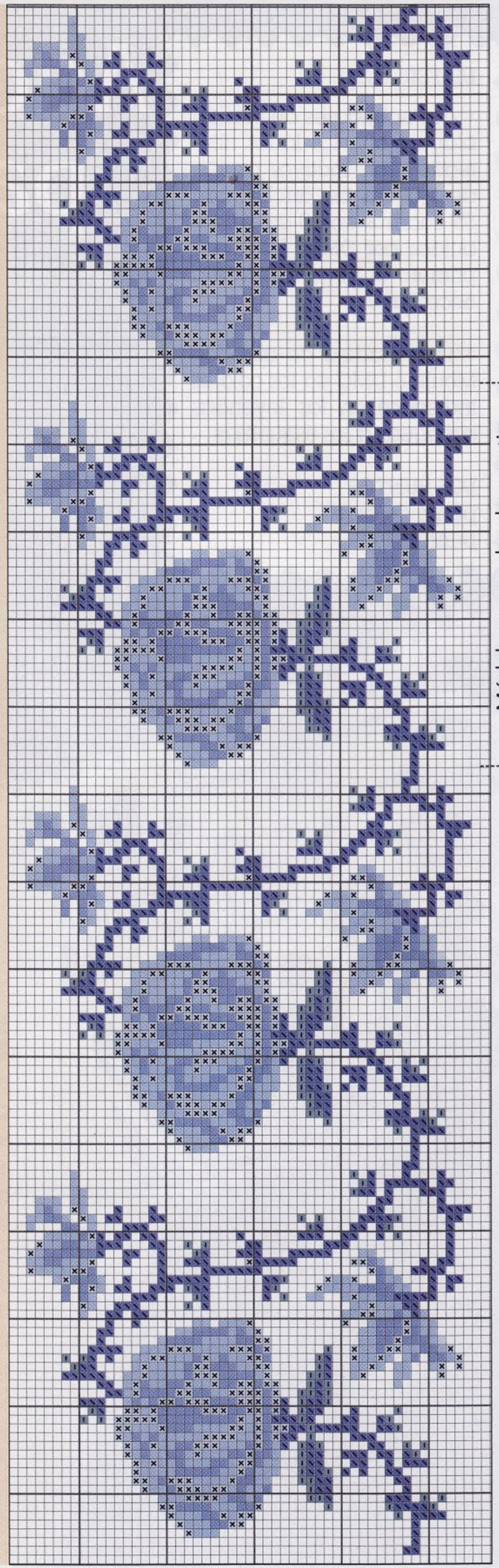
- 322
- 799
- 928
- 926



Módulo que se ha de repetir

ESQUEMA DE LA CENEFA DE TAPICERÍA: el módulo ocupa 51 cuadros a lo alto y 44 a lo largo

- 517
- 334
- 3325
- 3756
- 926



Módulo que se ha de repetir

Bandeja bordada



MATERIALES

- 40 x 35 cm de tela Aida blanca con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- cuatro madejas de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- un ovillo de Especial Dentelles DMC art. 19 blanco para el punto de vainica

LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto de vainica sencilla

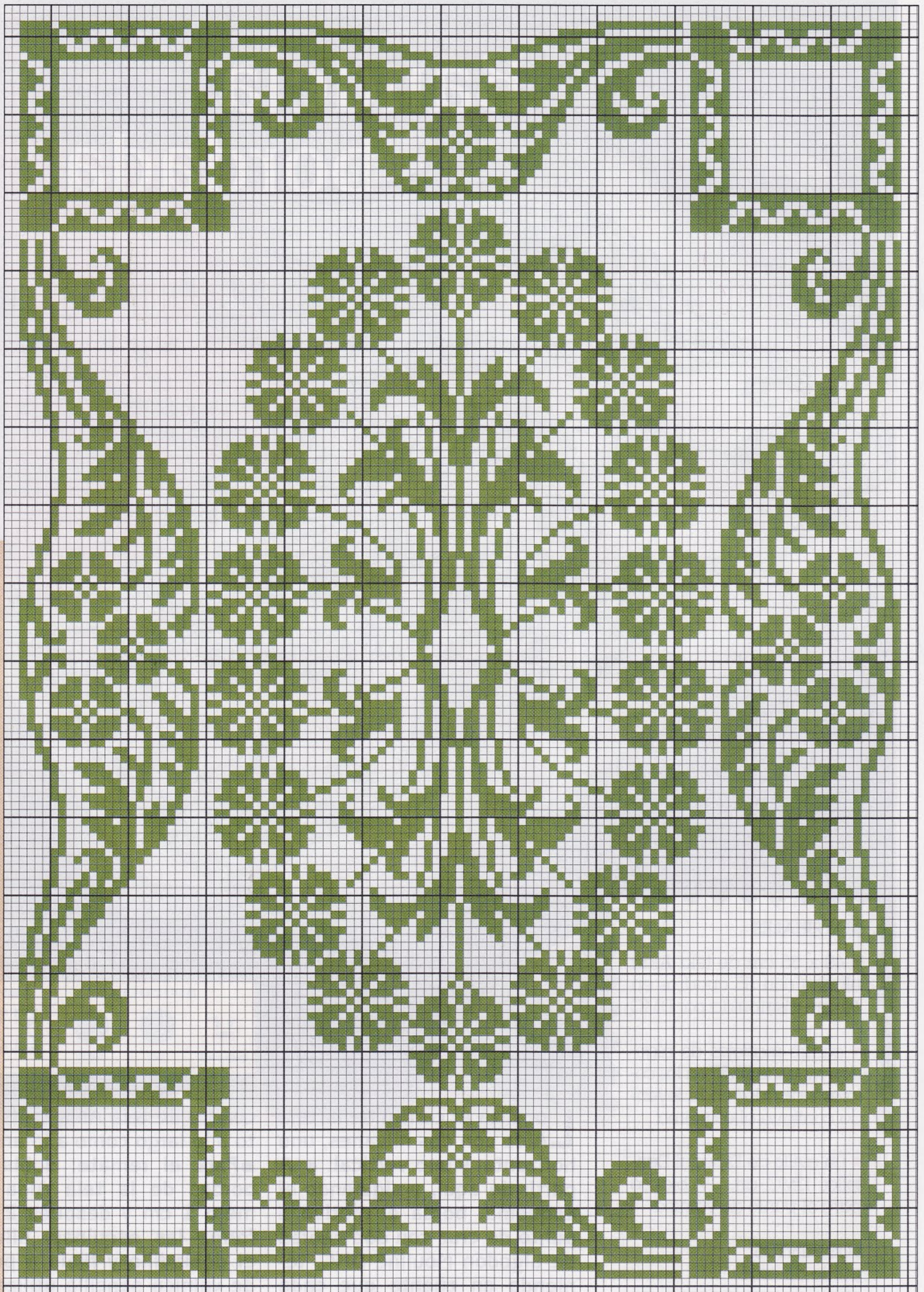
Localiza el centro de la tela Aida con dos hilvanes, uno horizontal y uno vertical. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un

DIFICULTAD			TIEMPO
			
muy fácil	fácil	media	

cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Para el remate: dobla los bordes de la tela Aida primero 1 cm y después 2 cm, forma las esquinas, hilvana el dobladillo y fíjalo a punto de vainica sencilla utilizando el Especial Dentelles.

563

ESQUEMA: el dibujo ocupa 113 cuadros a lo largo y 161 a lo ancho



puntos se trabaja cogiendo un el Espal de Detalles.

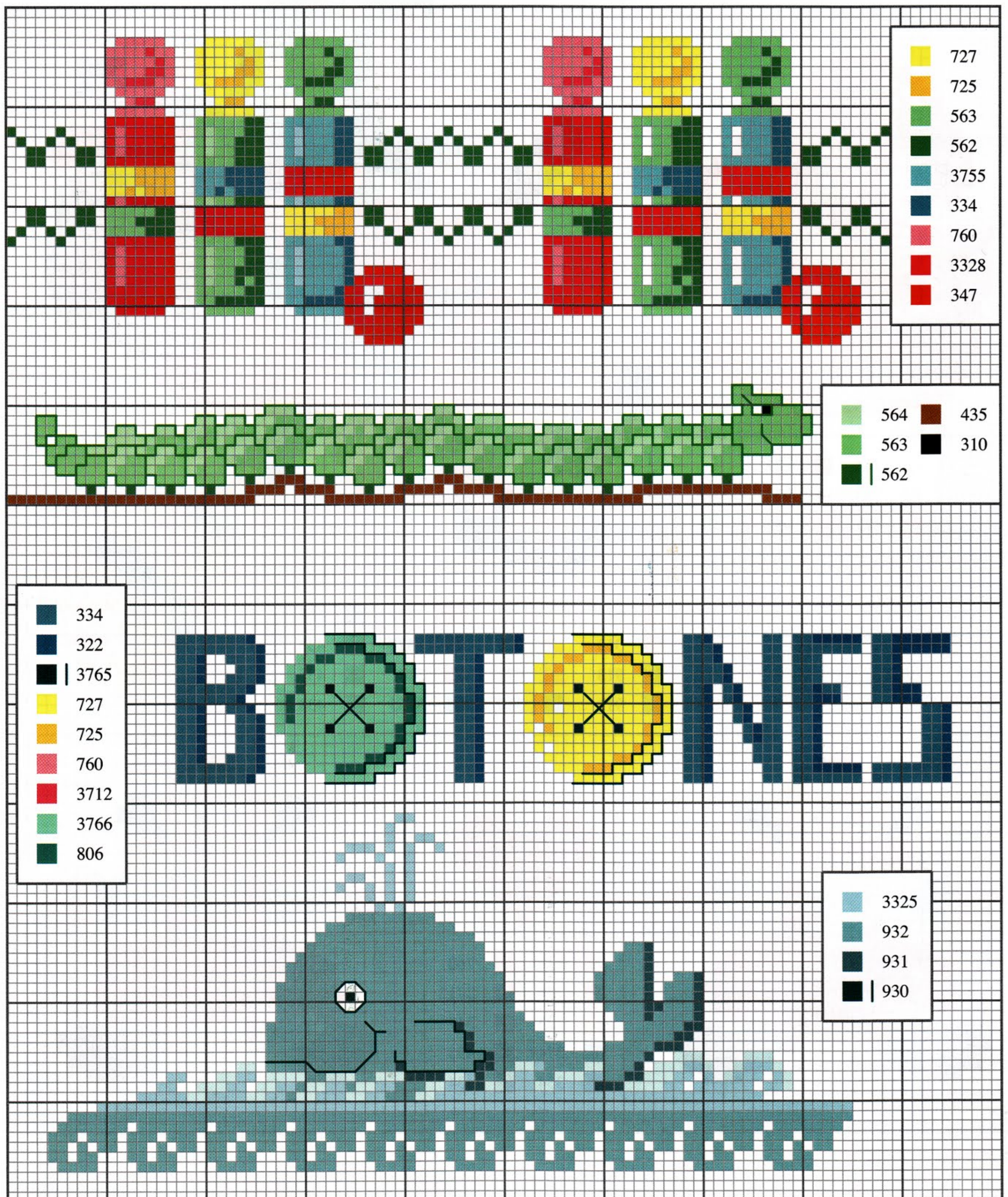
Presentamos dos alfabetos, uno de letras minúsculas adornadas con florecitas en tonos de rosa y el otro con letras mayúsculas y minúsculas decoradas con corazones rojos. Diviértete inventando mensajes bordados en tarjetas o allí donde te sugiera tu imaginación.



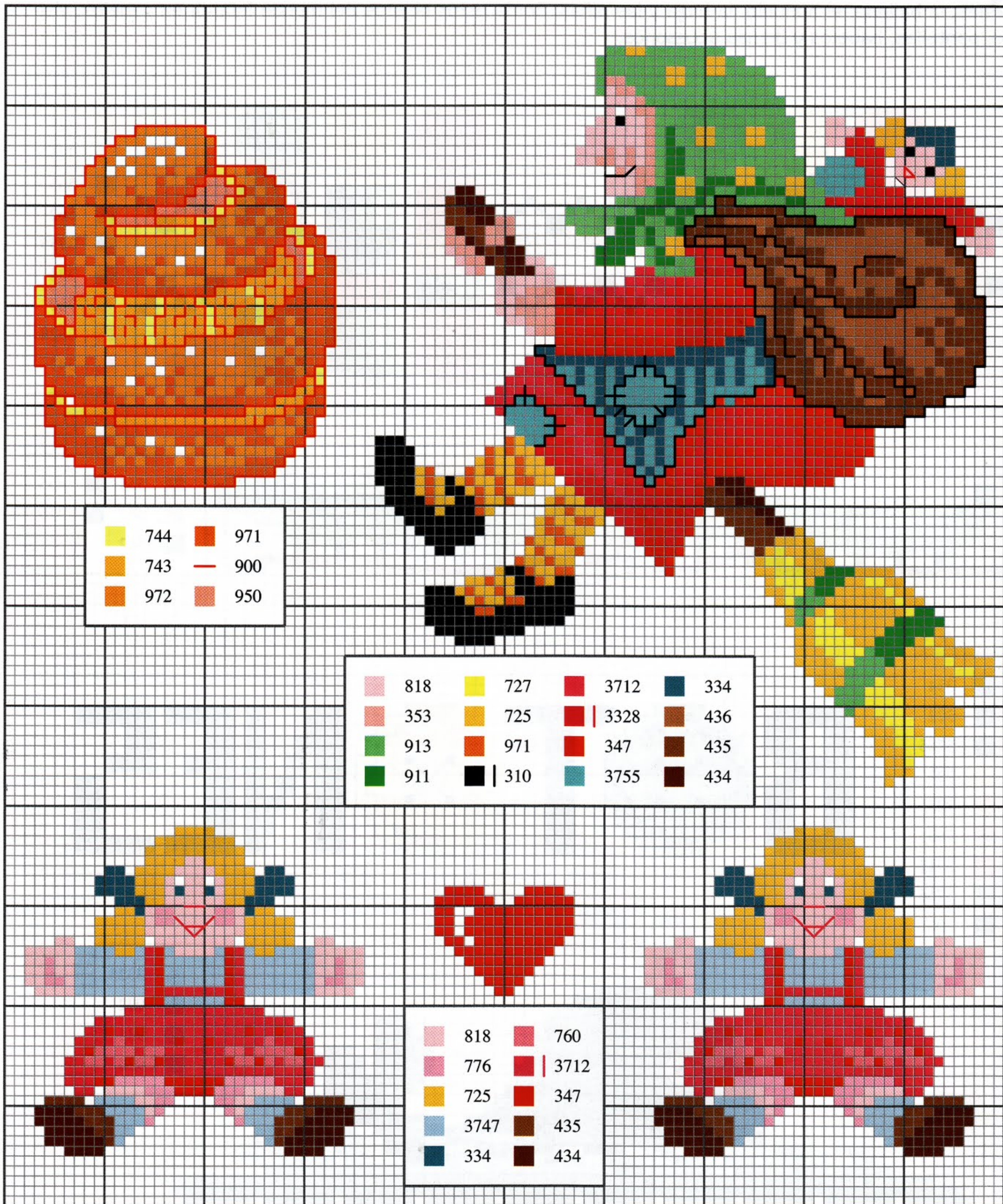
GALERÍA DE MOTIVOS



Siete motivos multicolores se suman a tu valiosa colección de esquemas: los bolos, el ciempiés, los botones, la ballena, el buñuelo, la bruja y las niñas. Borda estos objetos del mundo infantil en paneles, visillos, pantallas, baberos y demás accesorios.



GALERÍA DE MOTIVOS



	744		971
	743		900
	972		950

	818		727		3712		334
	353		725		3328		436
	913		971		347		435
	911		310		3755		434

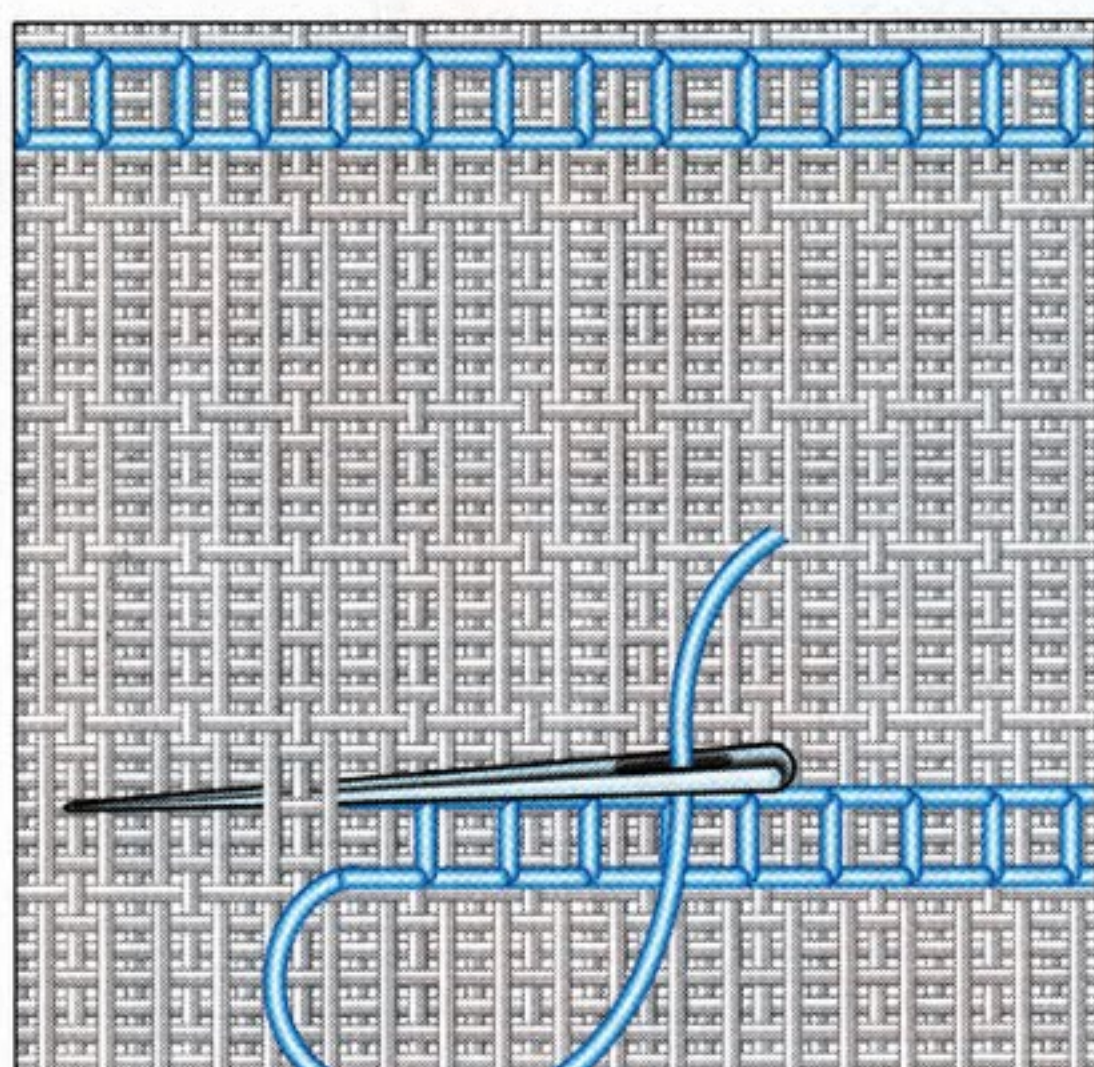
	818		760
	776		3712
	725		347
	3747		435
	334		434

LAS CENEFAS

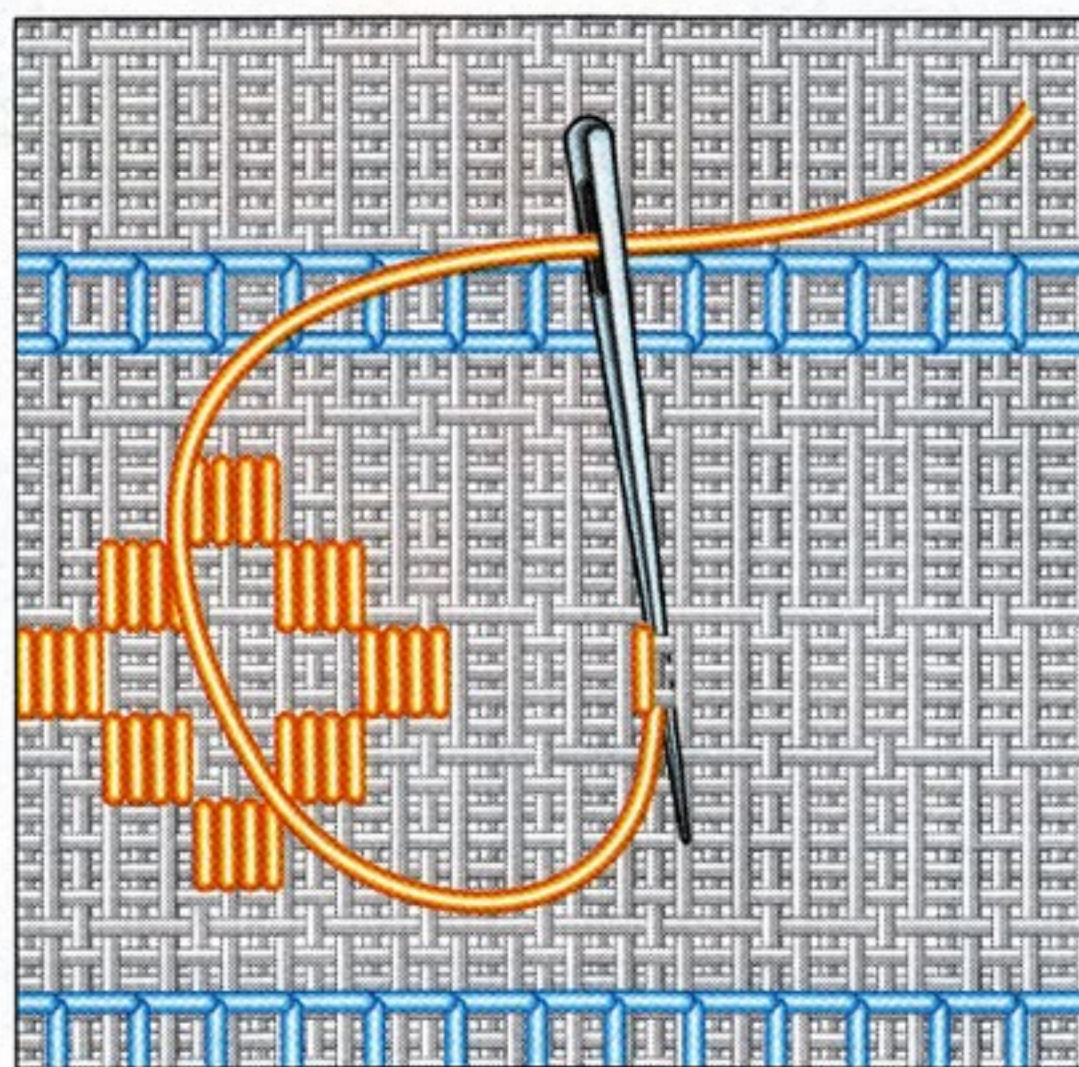
Punto de cuadro para los marcos, bordado sin deshilar el tejido, y punto lanzado con hilos contados formando los motivos decorativos.

Una cenefa sencilla que se presta para decorar toallas de lino, sábanas para el dormitorio de los niños, manteles individuales, etcétera.

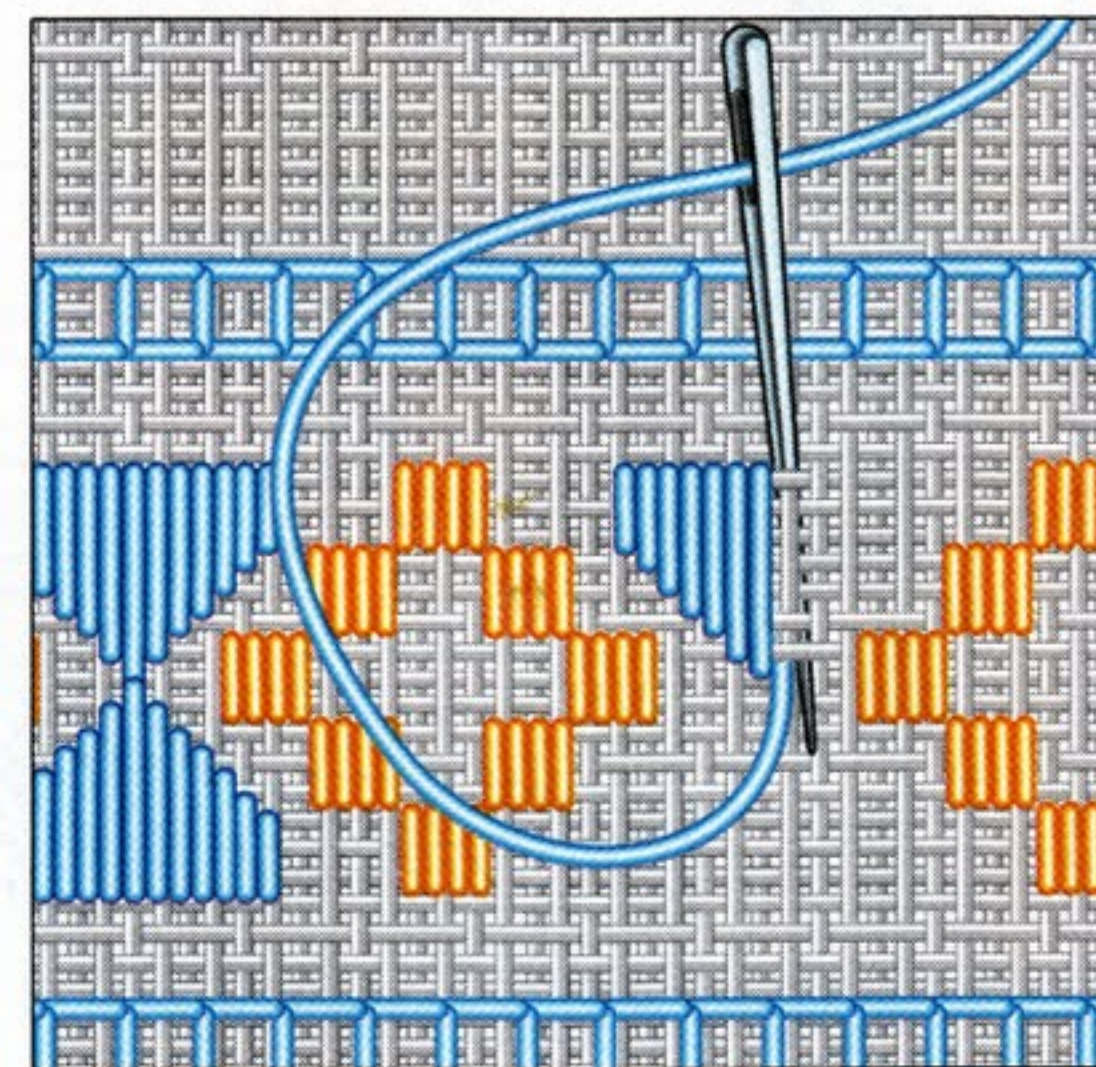
Cenefa con greca a punto lanzado



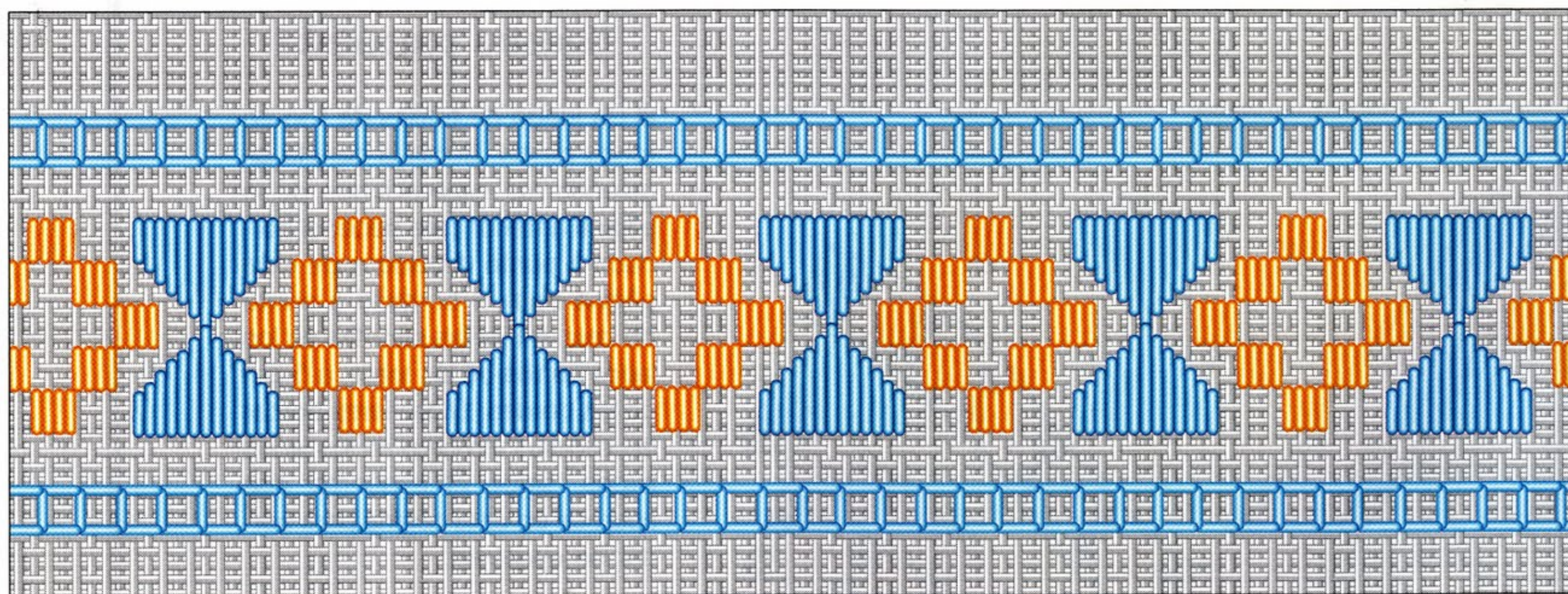
1 Borda la pasada superior a punto de cuadro cogiendo cuatro hilos del tejido a lo largo y a lo ancho (ver explicación del punto de cuadro en la lección n.º 26). Borda también a punto de cuadro la pasada inferior, a 3 cm de la anterior.



2 Borda los rombos entre los marcos a punto de cuadro, cogiendo para cada punto 4 hilos del tejido y trabajando 4 puntos en cada uno de los 8 cuadrados. Pasa de un cuadrado a otro por el revés, sacando la aguja 4 hilos más abajo o más arriba, para iniciar el cuadrado siguiente. Deja 6 hilos del tejido entre un cuadrado y otro.



3 Trabaja entre los rombos los motivos a punto lanzado con el algodón azul. Borda la parte superior en gradación, cubriendo en vertical 4 hilos del tejido, después cinco, seis, siete, ocho, nueve y diez. Completa la parte derecha del motivo trabajando del mismo modo, pero en sentido contrario.



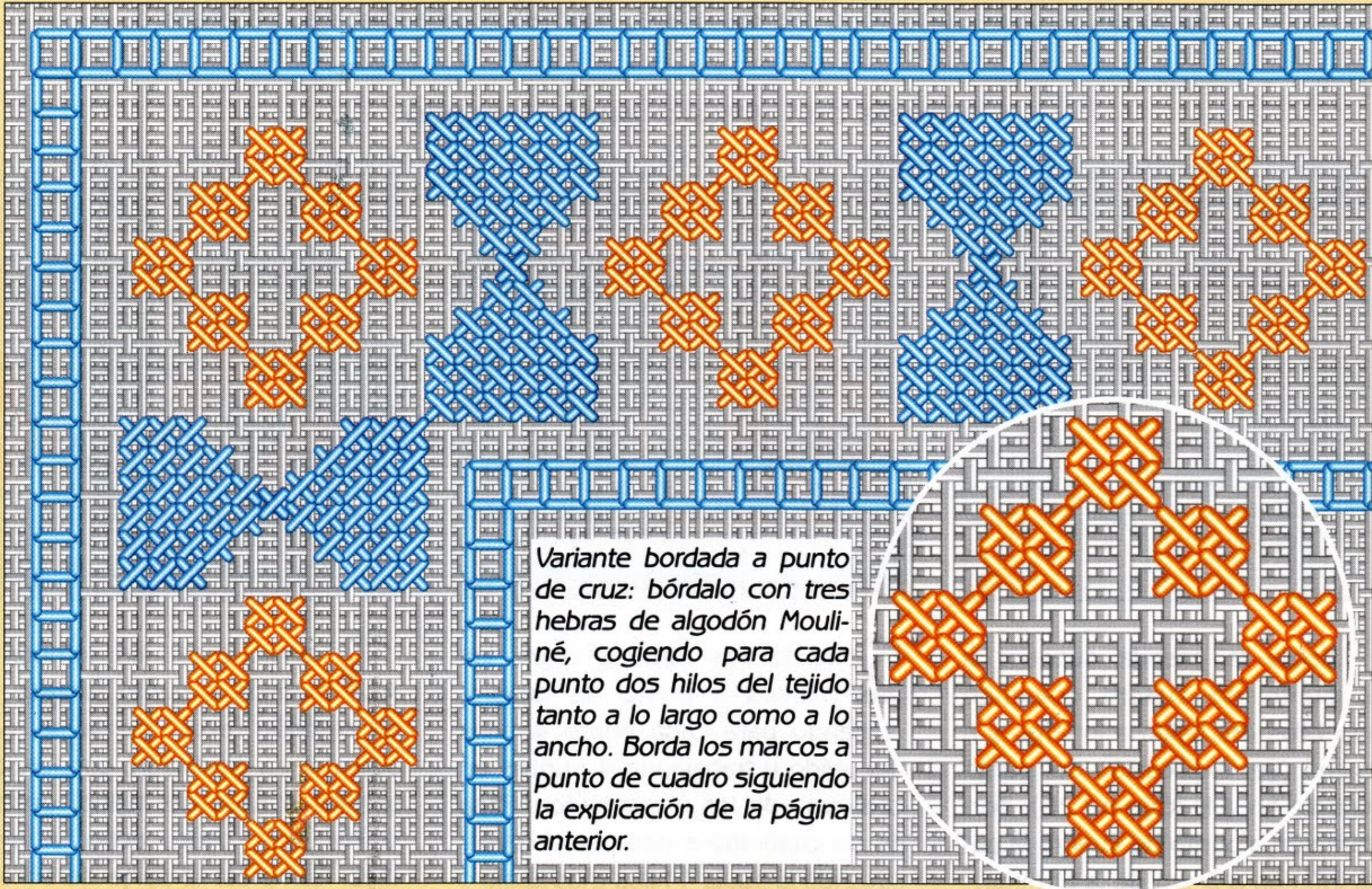
Así se presenta la cenefa al final de la labor: bórdala siguiendo los pasos indicados en esta página y repite los motivos hasta tener el largo deseado. El marco inferior

bordado a punto de cuadro se puede utilizar para fijar un dobladillo preparado e hilvanado previamente por el revés de la labor.

LA VARIANTE A PUNTO DE CRUZ

El motivo de la greca bicolor propuesta en la página anterior se puede realizar también con el bordado a punto de cruz en sustitución del bordado a punto lanzado con hilos contados: cada punto de cruz se trabaja co-

giendo dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho, como muestran la ilustración y el esquema que aparecen en esta página. Borda los dos marcos a punto de cuadro del mismo modo que en la cenefa anterior.



Variante bordada a punto de cruz: bórdalo con tres hebras de algodón Mouliné, cogiendo para cada punto dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. Borda los marcos a punto de cuadro siguiendo la explicación de la página anterior.

Nuestra propuesta

■ Un juego de toallas de lino en tonos pastel. Borda la cenefa siguiendo las explicaciones de la página anterior para hacer el bordado a punto lanzado o de esta página para el bordado a punto de cruz. Borda las cenefas en los lados cortos de la toalla, a 5 cm de los bordes. Si prefieres bordar las cenefas también en los lados largos, sigue el esquema que aparece en esta página para bordar las esquinas.