



# Punto de Cruz



# Dos juegos con flores



DIFICULTAD			TIEMPO
			
muy fácil	fácil	media	

## MATERIALES

- para cada juego: una toalla grande y una pequeña de felpa azul con entredoses entretejidos de etamín con 55 cuadros en 10 cm, distribuidas por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

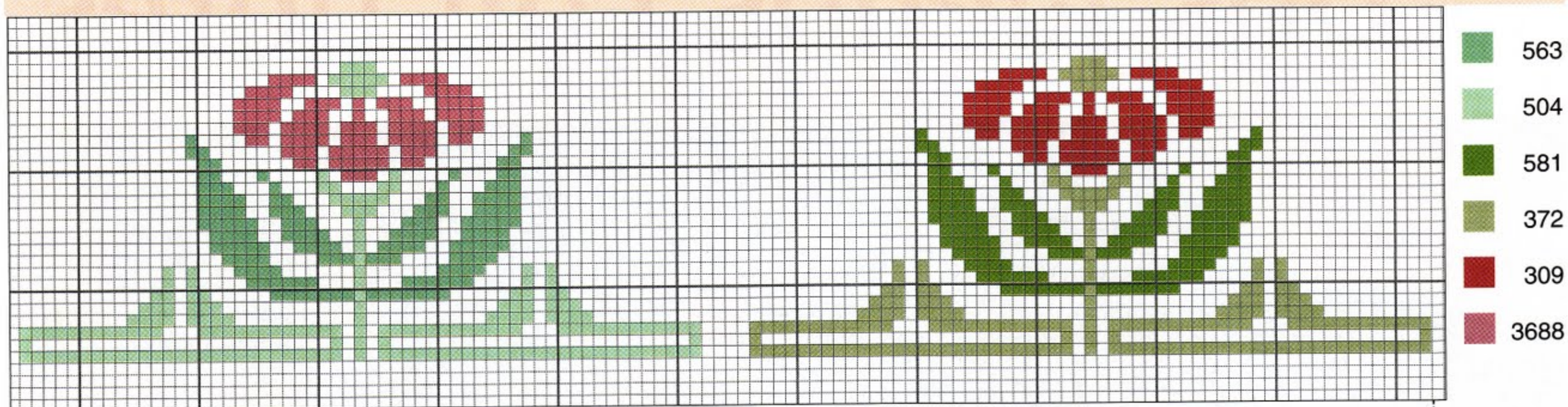
## LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

**L**ocaliza el centro del entredós doblando la toalla por la mitad a lo ancho y contando los cuadros a lo largo. ● A partir de ahí, y siguiendo el esquema, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC, teniendo en cuenta que cada punto se trabaja co-

giendo un cuadro del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo del motivo a derecha e izquierda del centro establecido, hasta cubrir el ancho de las toallas. ● Completa los motivos de las flores a punto lineal con una hebra de algodón Mouliné DMC.

**ESQUEMA DE LA TOALLA GRANDE CON FLORES ESTILIZADAS:** el módulo ocupa 25 cuadros a lo ancho y 179 a lo largo



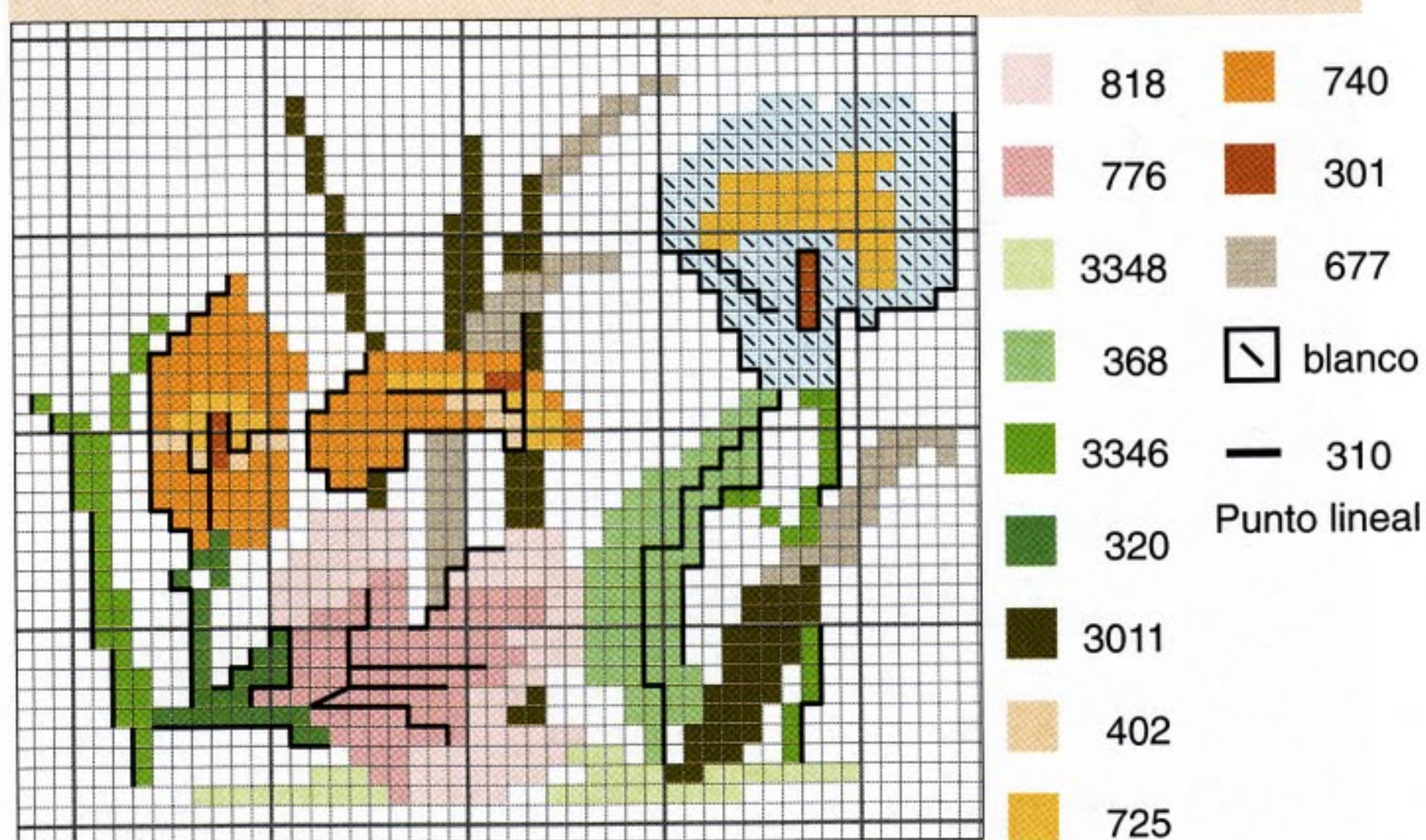
Módulo que se ha de repetir

**ESQUEMA DE LA TOALLA PEQUEÑA CON FLORES ESTILIZADAS:** el dibujo ocupa 57 cuadros a lo ancho y 25 a lo largo

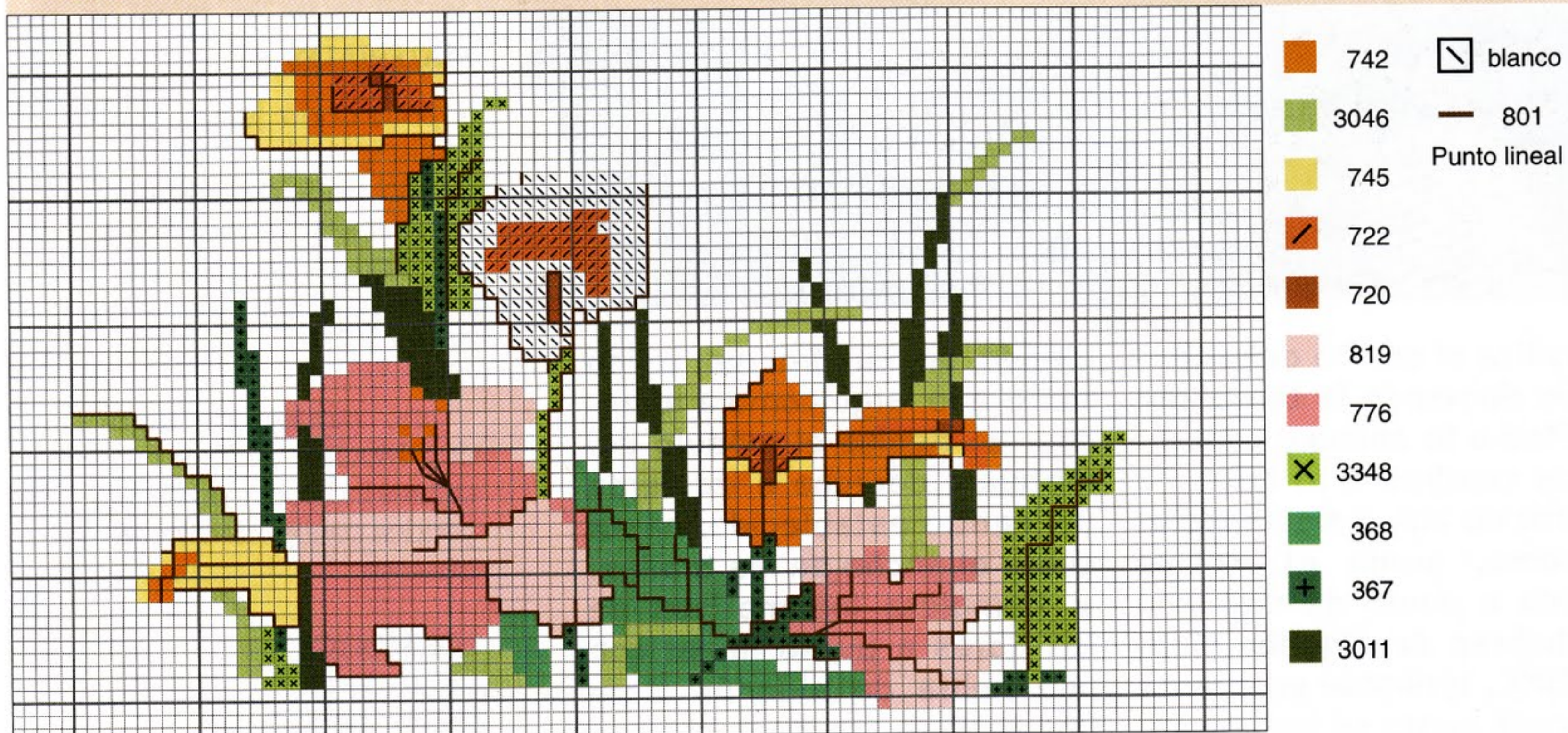


581 372

**ESQUEMA DE LA TOALLA PEQUEÑA CON FLORES LACUSTRES:** el dibujo ocupa 37 cuadros a lo alto y 47 a lo ancho



**ESQUEMA DE LA TOALLA GRANDE CON FLORES LACUSTRES:** el dibujo ocupa 52 cuadros a lo alto y 84 a lo ancho





## Colores pastel en la mesa

### DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

### TIEMPO



### MATERIALES

- 80 x 80 cm de tela Aida color crema con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema
- un ovillo de Especial Dentelles DMC blanco para el punto de vainica

### LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto de vainica sencilla

**L**ocaliza el centro del mantel y el de sus lados con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● A continuación, y partiendo de la esquina inferior izquierda del mantel, a 10 cm de los bordes, haz el bordado a punto

de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC, siguiendo el esquema que representa la mitad del motivo (para completarlo repite el esquema encarado hacia arriba). ● Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja

cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. Para el remate: dobla la tela primero 1 cm y después 3 cm, forma las esquinas y fija el dobladillo a punto de vainica sencilla con el Especial Dentelles blanco.

**ESQUEMA DE LA MITAD DEL MOTIVO:** el dibujo completo ocupa 290 cuadros a lo largo y 274 a lo ancho



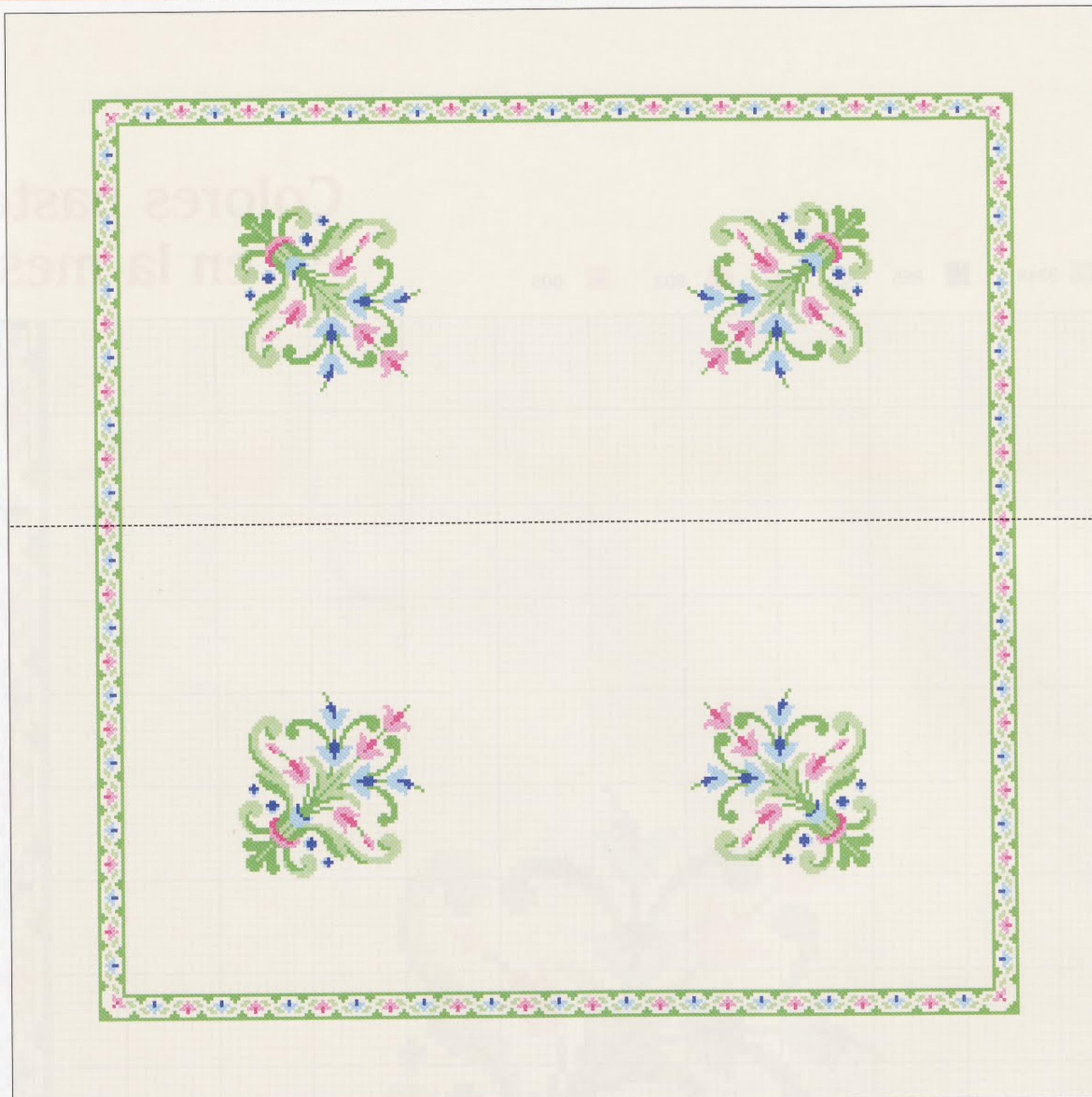
Para obtener la mitad del motivo,  
fotocopia las dos partes del esquema  
y haz coincidir las letras iguales.

<span style="color: green;">■</span> 703	<span style="color: lightgreen;">■</span> 3348	<span style="color: darkblue;">■</span> 825	<span style="color: lightblue;">■</span> 827	<span style="color: red;">■</span> 603	<span style="color: pink;">■</span> 605
--	--	---	--	--	---

# Colores pastel en la mesa

■ 703   ■ 3348   ■ 825   ■ 827   ■ 603   ■ 605

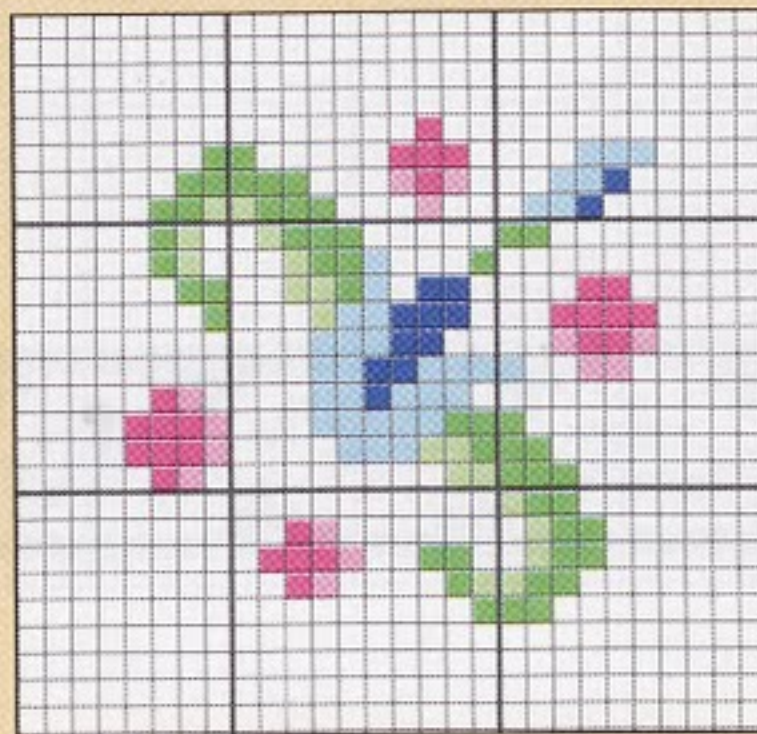
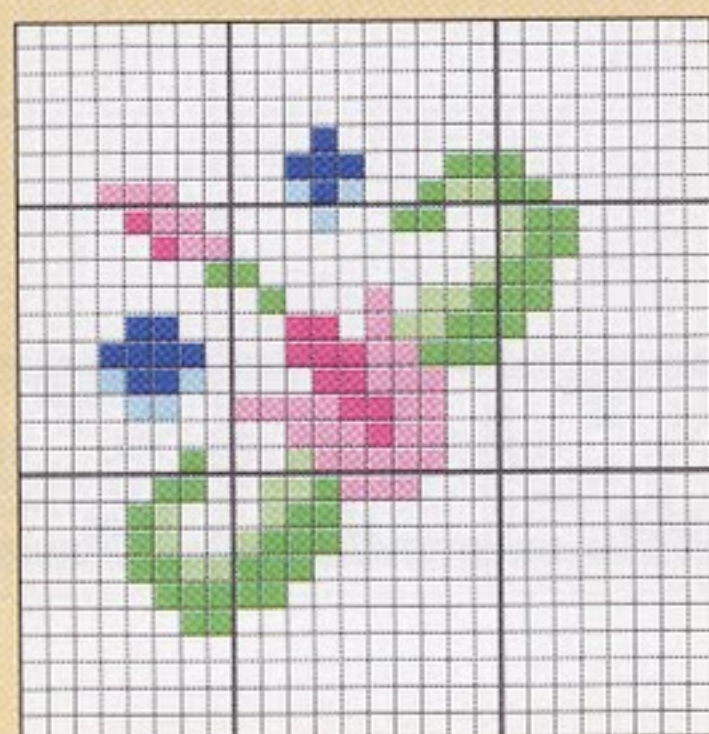




Dibujo de conjunto: el mantel terminado mide 72 x 72 cm. Para obtener el motivo completo, repite el esquema encarado hacia arriba. La línea discontinua del dibujo indica la mitad del esquema dado.

## y además

Hemos "rescatado" dos pequeños motivos del mantel para que puedas bordar las servilletas a juego.



- 703
- 3348
- 825
- 827
- 603
- 605

# Para los recién nacidos



## MATERIALES

- para cada tarjeta: 25 x 15 cm de tela Aida blanca con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en las leyendas contiguas a los esquemas

## LOS PUNTOS

- punto de cruz
- punto lineal

### DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

### TIEMPO



**L**ocaliza el centro del rectángulo de tela Aida doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, borda el motivo elegido a punto de cruz con dos

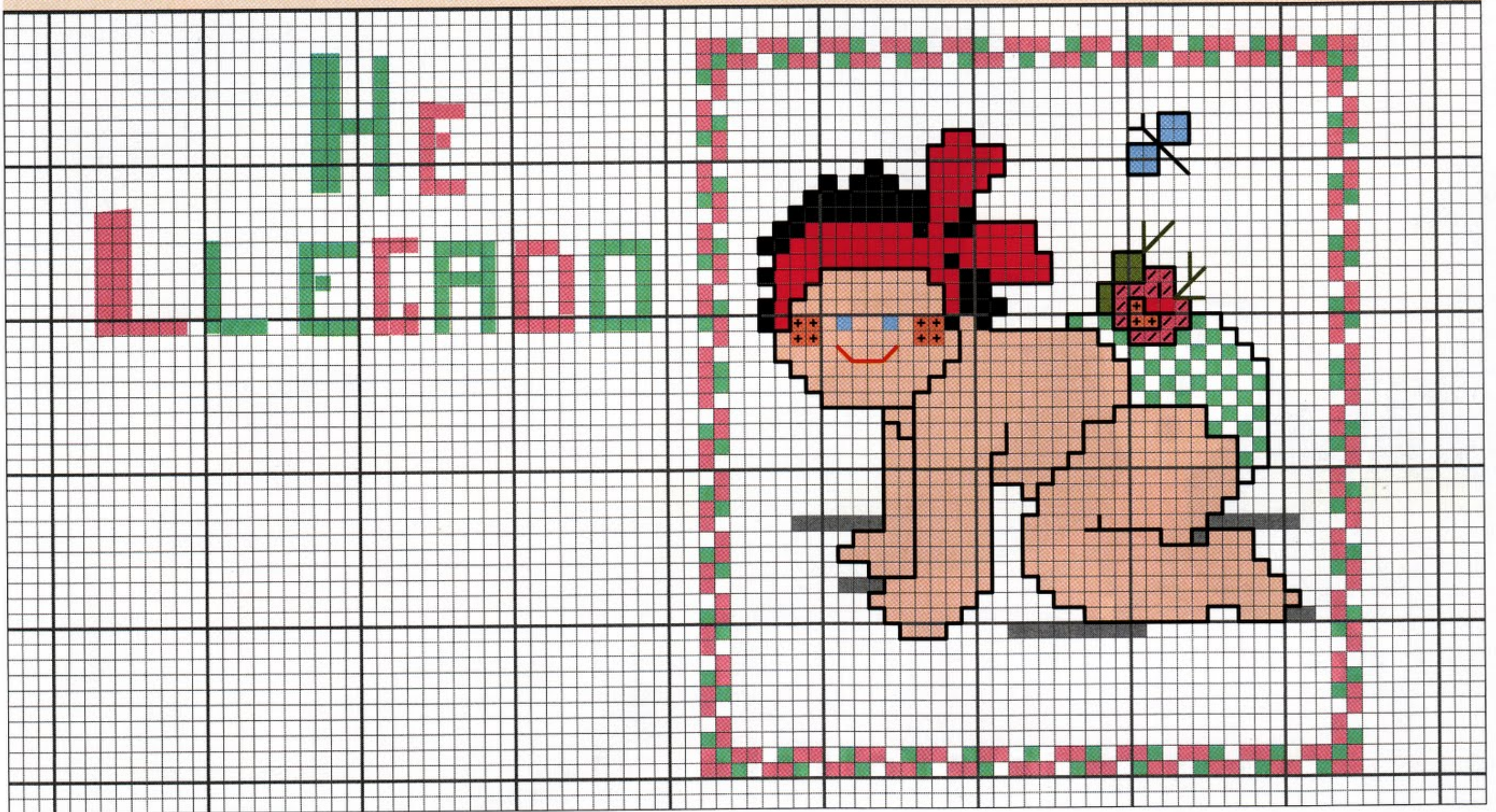
hebras de algodón Mouliné. ● Ten en cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa los motivos a punto lineal usando una hebra de algodón Mouliné.

Para la confección: pega la tela bordada en una cartulina de 21 x 15 cm, recorta un marco de papel de fantasía de 3 cm de ancho y del mismo largo que la cartulina y pégalo enmarcando la tela bordada.



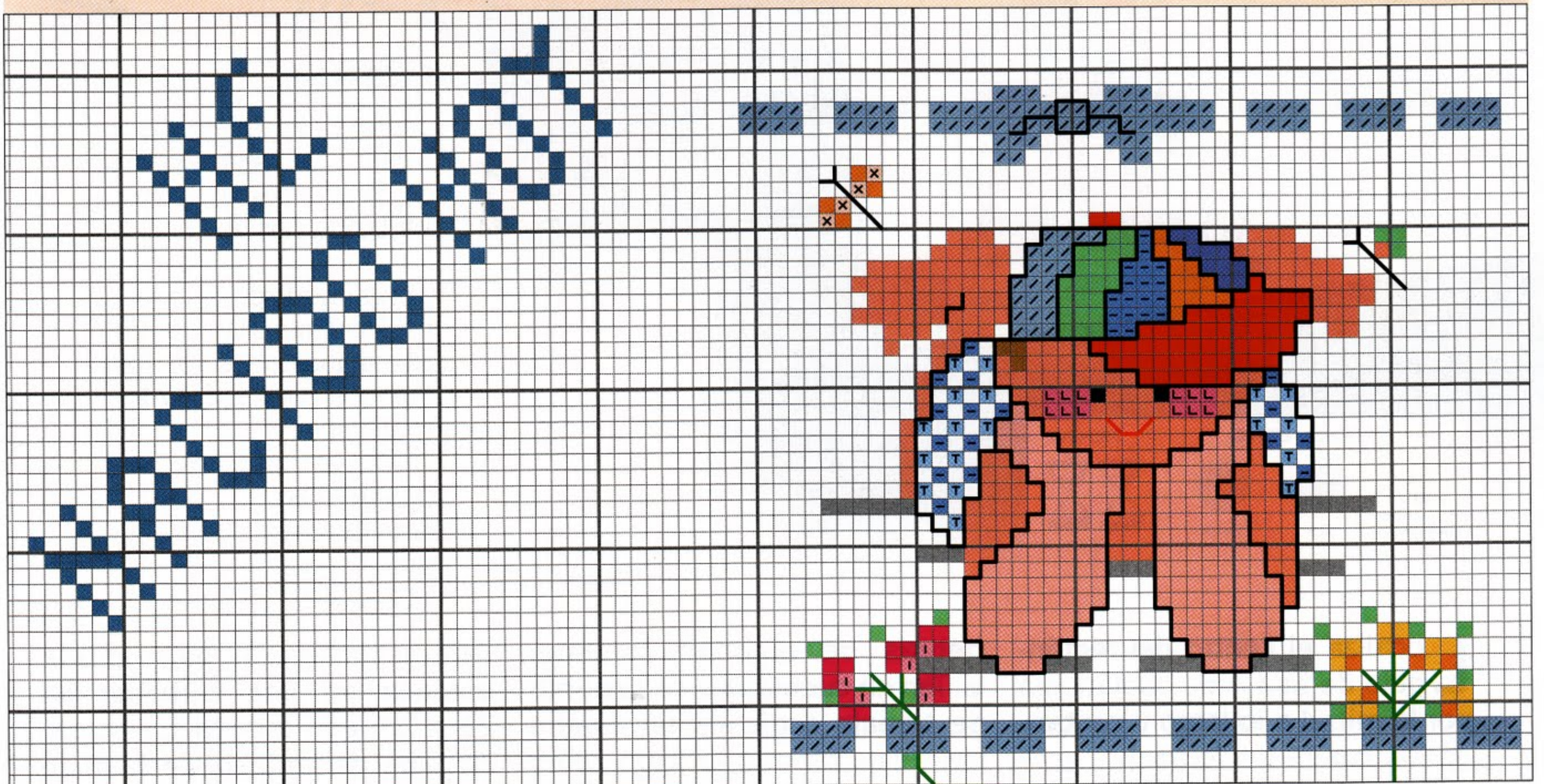
# PARA LOS PEQUES

ESQUEMA: el dibujo ocupa 48 cuadros a lo ancho y 92 a lo largo



- |     |      |     |      |        |      |              |
|-----|------|-----|------|--------|------|--------------|
| 754 | 3609 | 414 | 3755 | 3347   | 310  | 666          |
| 563 | 3608 | 718 | 3706 | blanco | 3345 | Punto lineal |
|     |      |     |      |        | 310  | Punto lineal |

ESQUEMA: el dibujo ocupa 45 cuadros a lo ancho y 93 a lo largo






- |      |     |     |        |        |       |     |       |     |              |              |
|------|-----|-----|--------|--------|-------|-----|-------|-----|--------------|--------------|
| 3765 | 798 | 666 | L 3608 | I 3609 | 740   | 743 | 954   | 780 | 3345         | 310          |
| 597  | 517 | 352 | 353    | 718    | X 754 | 415 | T 775 | 310 | Punto lineal | Punto lineal |
|      |     |     |        |        |       |     |       |     | 666          | Punto lineal |

# El lenguaje de las flores






**DIFICULTAD**

muy fácil    **fácil**    media

**TIEMPO**

## MATERIALES

- 45 x 60 cm de tela Aida con 44 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

## LOS PUNTOS

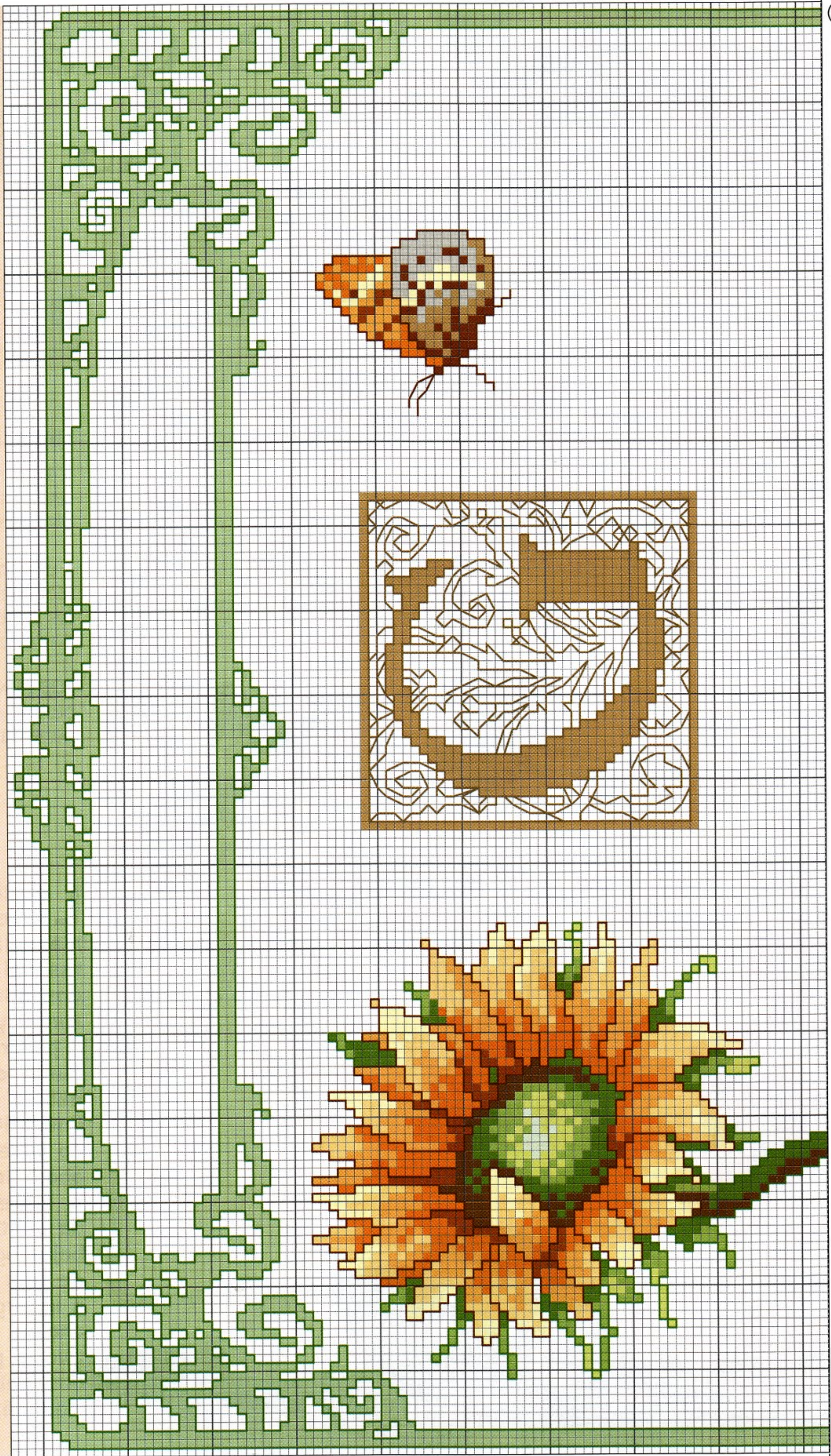
- punto de cruz
- punto lineal

**L**ocaliza el centro de la tela Aida DMC doblándola en cuatro partes y el de sus lados con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, borda a punto de cruz con tres hebras de algodón Mouliné DMC primero el marco y después, de arriba abajo, los otros motivos. ● Ten en cuenta que cada punto de cruz se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida DMC tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo a punto lineal con dos hebras de algodón Mouliné.

# LETRAS Y NÚMEROS

**ESQUEMA:** el dibujo completo ocupa 223 cuadros a lo largo y 170 a lo ancho

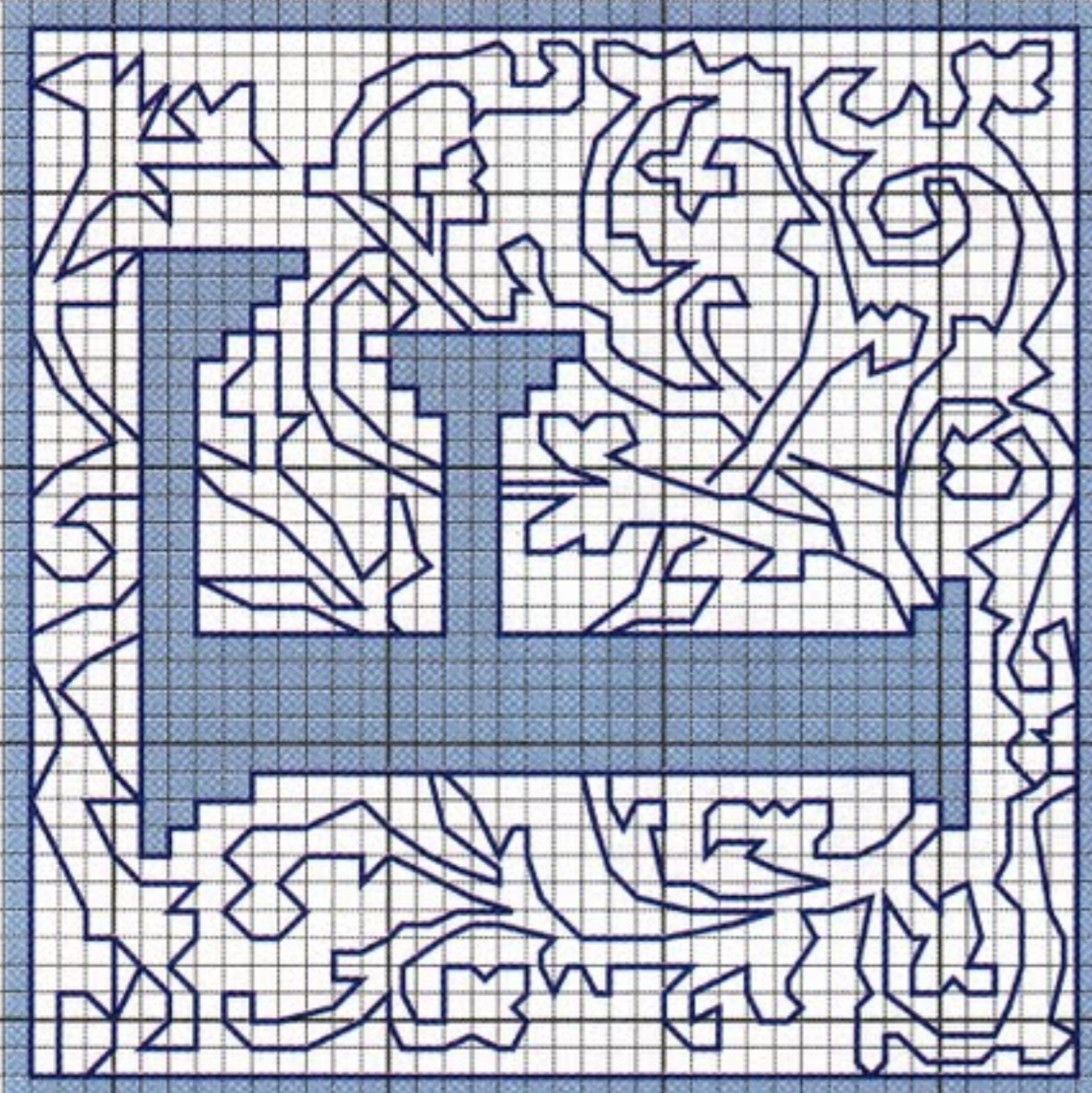
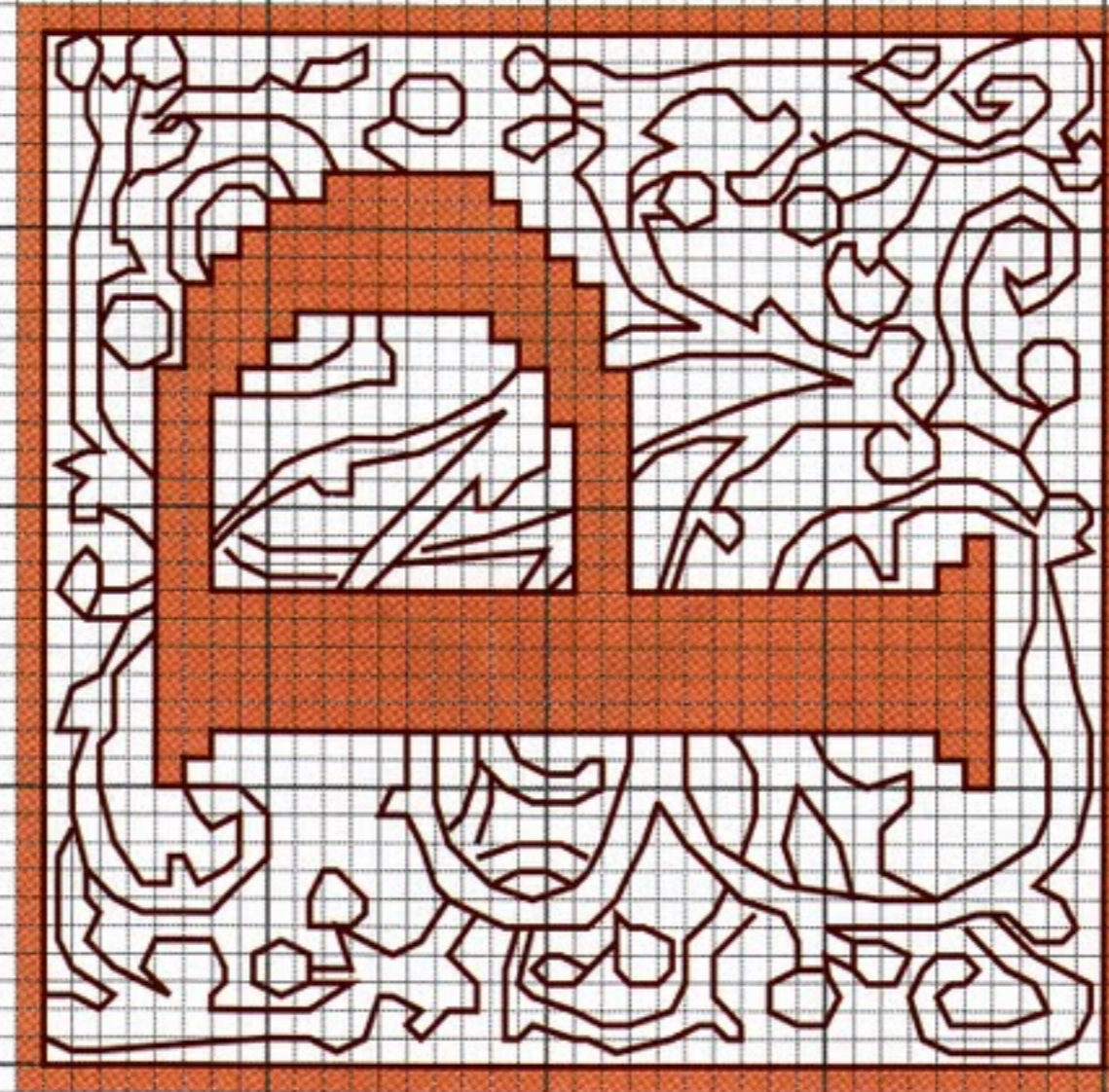
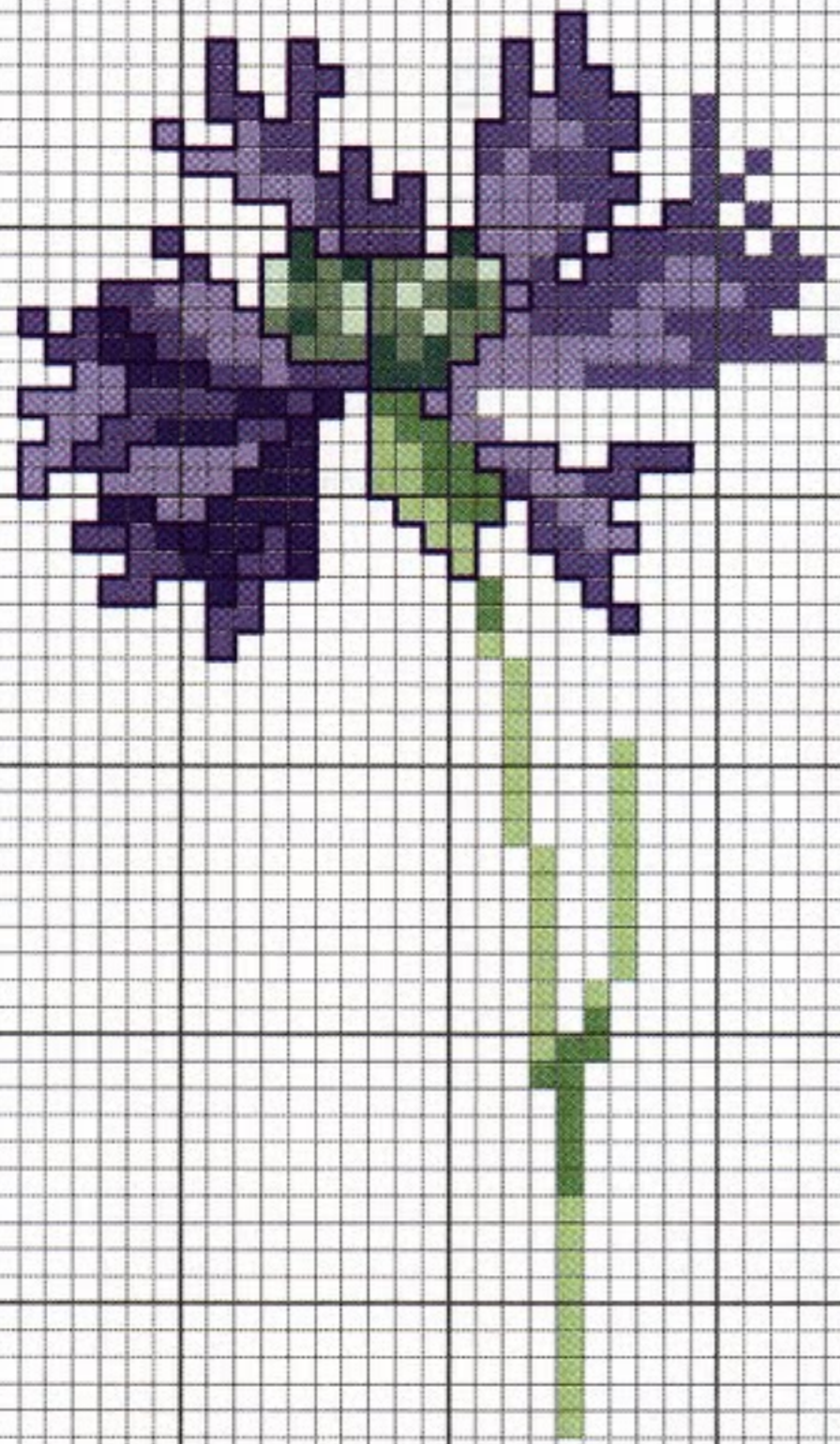
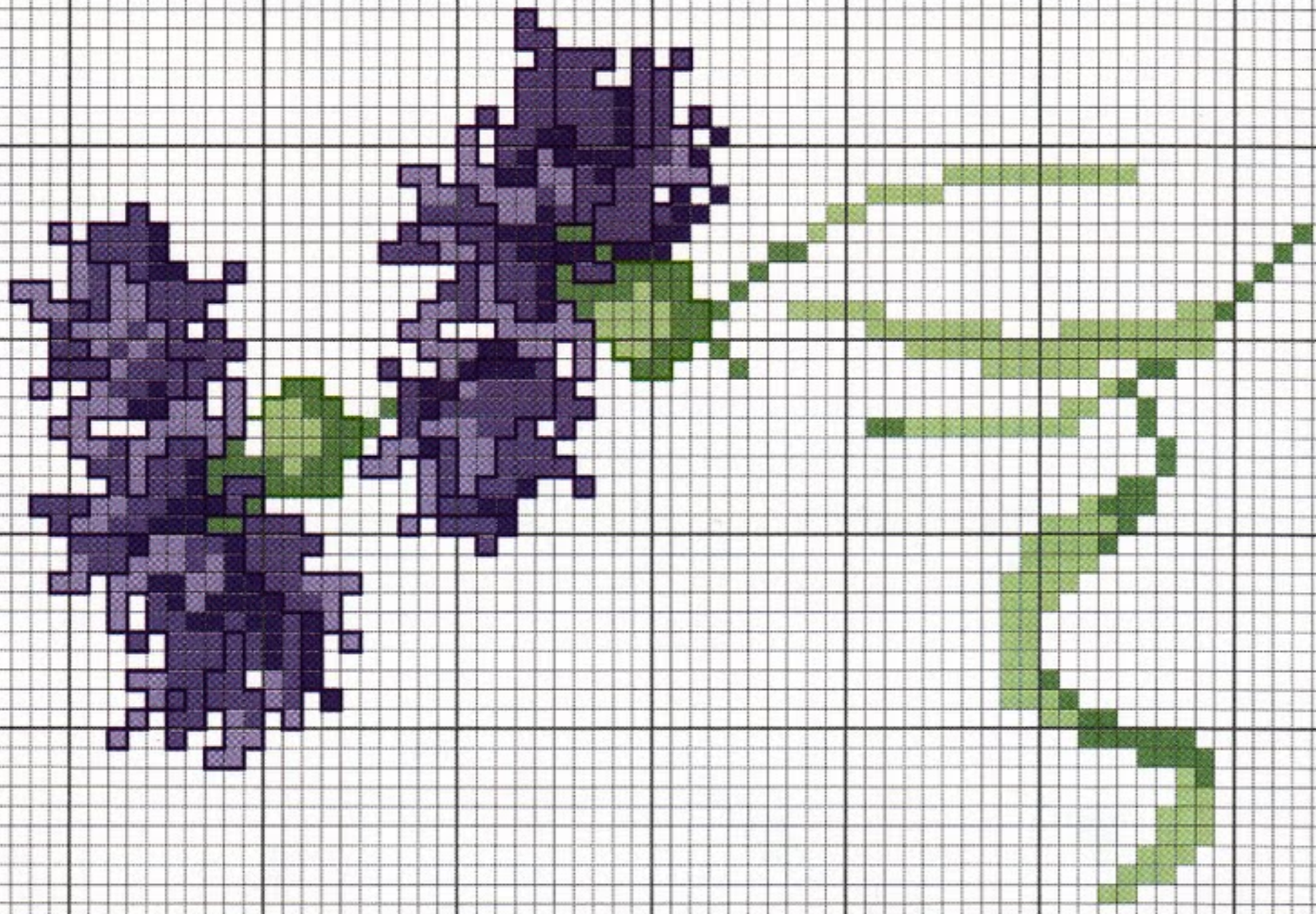
368	504	606	702	744	772	793	816	966	3819	300	895
471	519	644	742	745	791	794	829	3013	3830	731	902
501	561	666	743	730	792	814	902	3778		791	930



(A) Para obtener el esquema completo, fotocopie las dos partes y haz coincidir las letras iguales.

(B)

El lenguaje de las flores

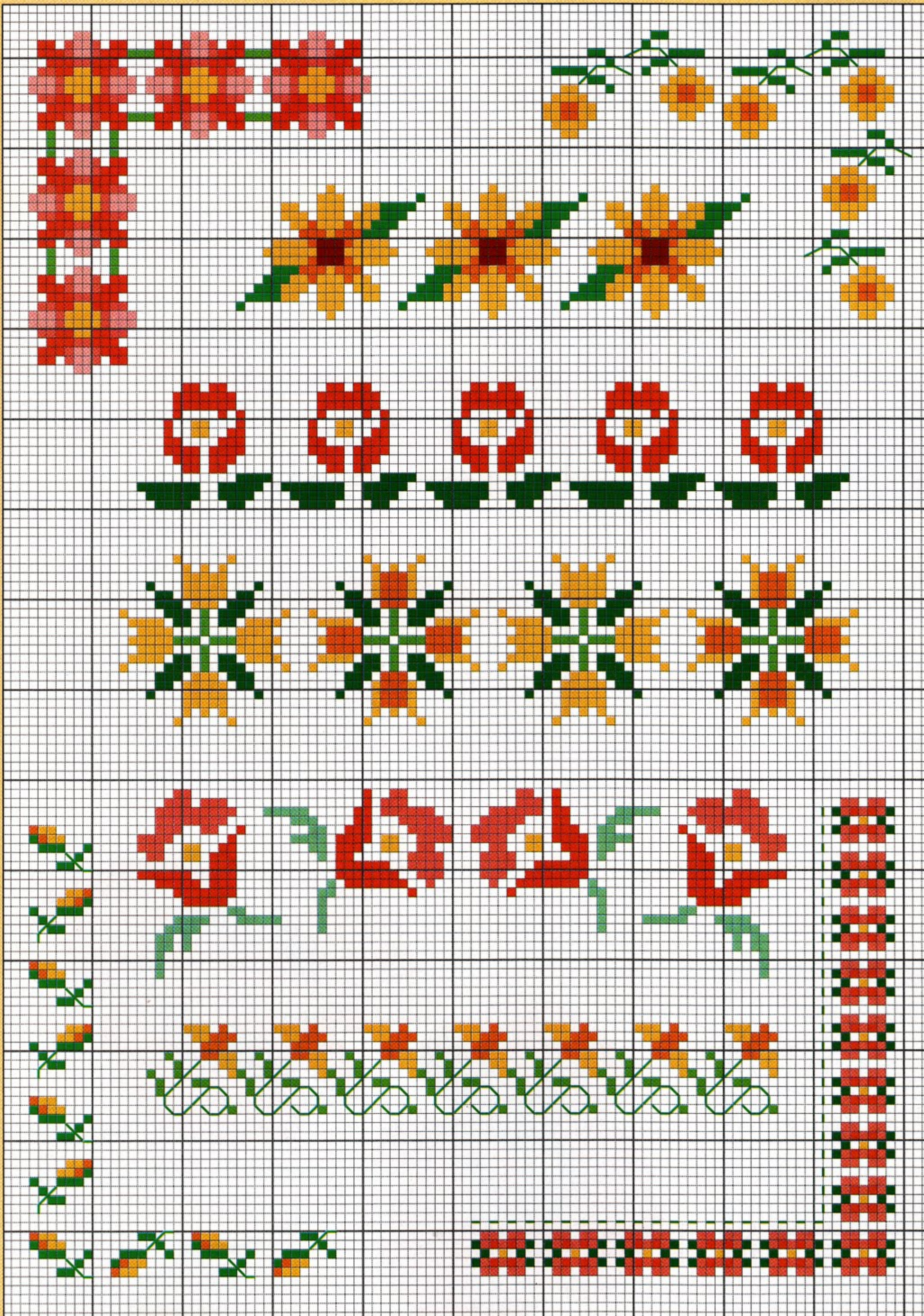


B

A

## y además...

Una serie de marcos y cenefas para bordar un dechado lleno de color.  
Se pueden utilizar también para adornar una infinidad de accesorios  
indispensables en el hogar.



- 743
- 742
- 776
- 899
- 335
- 814
- 966
- 703
- 700
- 986
- 700
- Punto lineal
- 986
- Punto lineal



# Cinta con flores

## DIFICULTAD



muy fácil



fácil



media

## TIEMPO



## MATERIALES

- un entredós de etamín blanco con los bordes ribeteados, de 9,5 cm de ancho, con 55 cuadros en 10 cm, distribuido por DMC. Establece primero el largo que vas a necesitar

- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

## LOS PUNTOS

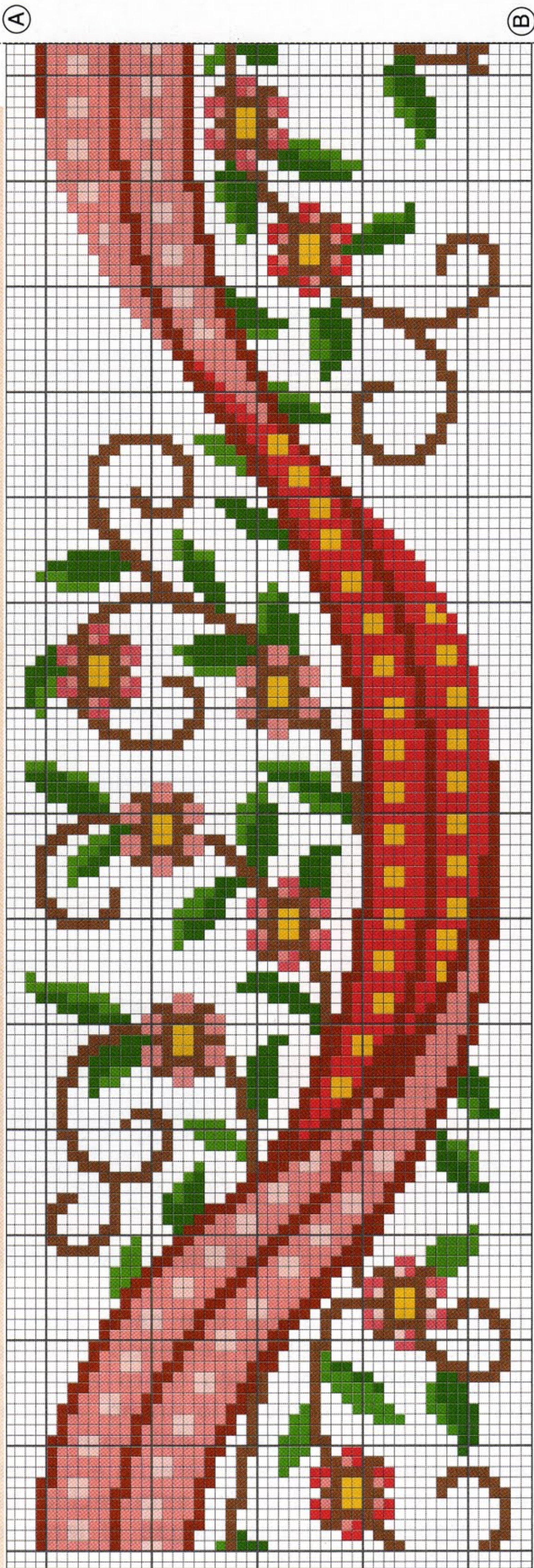
punto de cruz

**L**ocaliza primero el centro del entredós doblándolo por la mitad a lo largo y contando los cuadros a lo ancho. ● A partir de aquí, y siguiendo el esquema, borda el motivo a punto de cruz con dos hebras de algodón Mouliné DMC teniendo en










cuenta que cada punto se trabaja cogiendo un cuadro del tejido tanto a lo largo como a lo ancho. ● Repite el módulo del motivo varias veces, a derecha e izquierda del centro establecido, hasta que tengas el largo deseado.

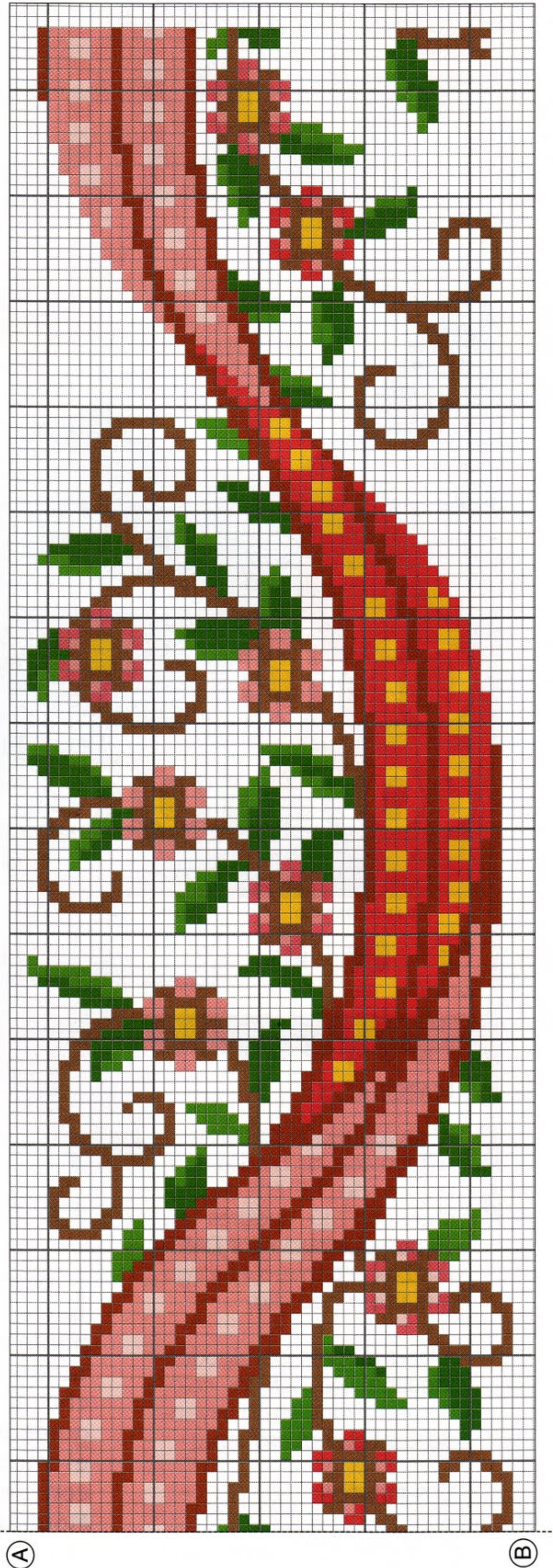
# CENEFAS DE FANTASÍA

**ESQUEMA:** el módulo ocupa 45 cuadros a lo ancho y 286 a lo largo



Para obtener el módulo completo, fotocopia las dos partes del esquema y haz coincidir las letras iguales.

- 819  

- 961  

- 899  

- 326  

- 3346  

- 3347  

- 743  

- 632  

- 221  






**DIFICULTAD**



muy fácil



fácil



media

**TIEMPO**



**MATERIALES**

- 50 x 50 cm de tela Aida blanca con 55 cuadros en 10 cm, distribuida por DMC
- una madeja de algodón Mouliné DMC en los colores indicados en la leyenda contigua al esquema

**LOS PUNTOS**

- punto de cruz
- punto lineal

# Pintura a punto de cruz

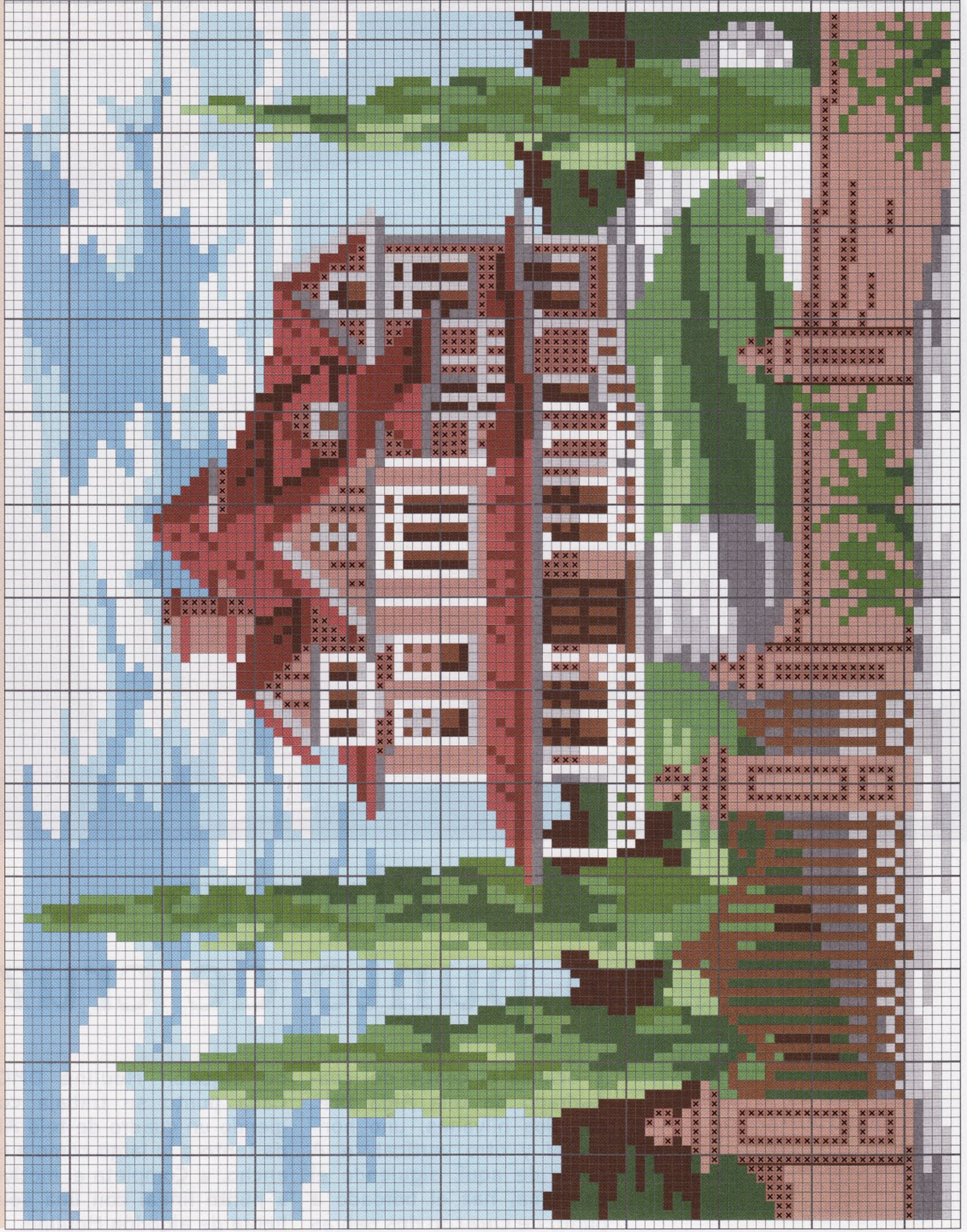
**L**ocaliza el centro del cuadrado de tela Aida DMC con dos hilvanes, uno horizontal y otro vertical. ● A partir de aquí, siguiendo el esquema, haz el bordado a punto de cruz con dos hebras

de algodón Mouliné DMC. Cada punto se trabaja cogiendo un cuadro de tela Aida tanto a lo largo como a lo ancho. ● Completa el motivo a punto lineal con una sola hebra de algodón Mouliné.



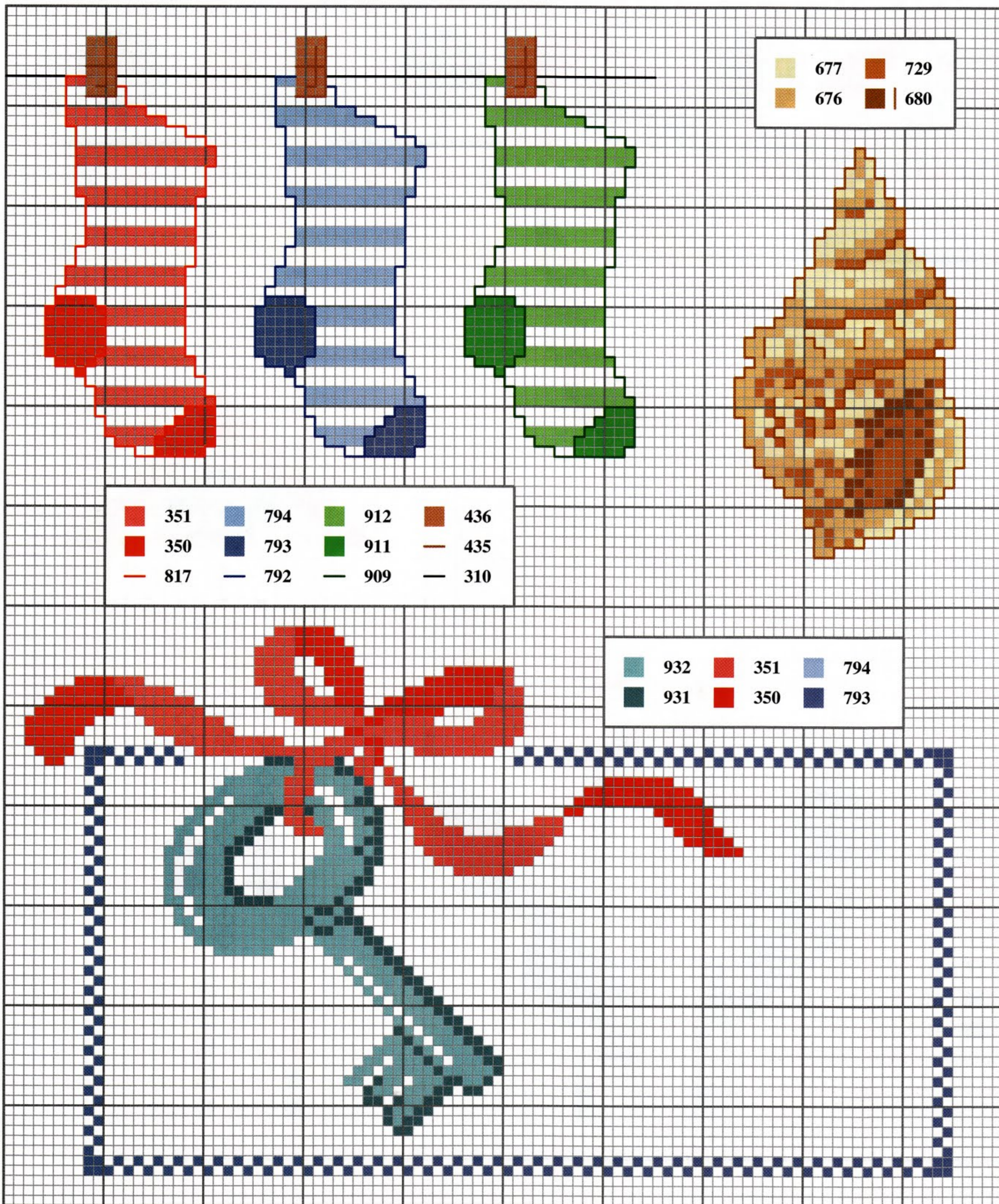
# PEQUEÑOS DETALLES

- 3779
- 3778
- 3328
- 3777
- 747
- 813
- 3072
- 317
- 938
- 434
- 772
- 3053
- 580
- 470
- blanco
- 938
- Punto lineal

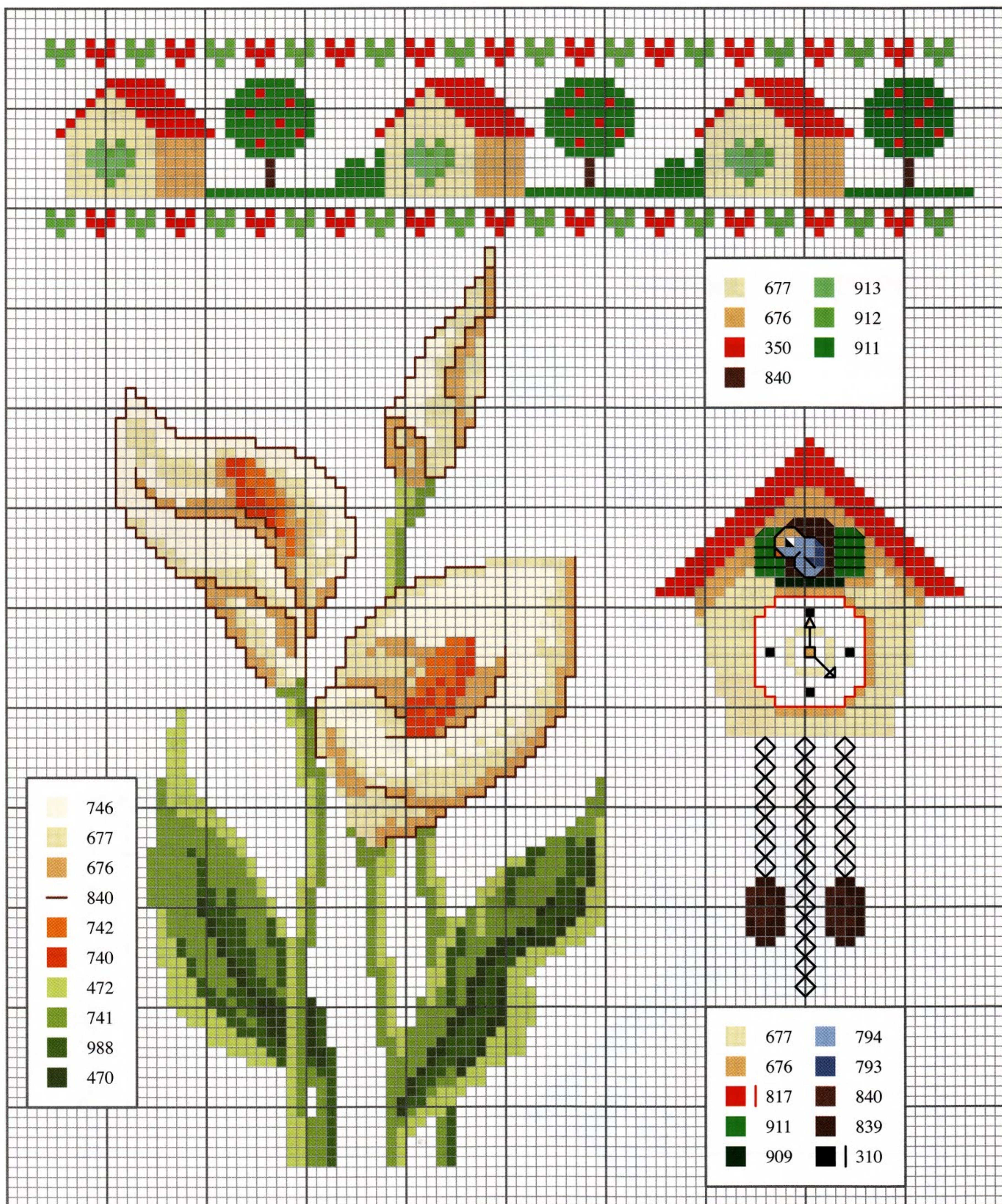


**ESQUEMA:** el dibujo ocupa 100 cuadros a lo largo y 130 a lo ancho

**E**n esta página: calcetines de rayas de colores, una llave con una cinta roja y una caracola solitaria; en la página siguiente: una hilera de casitas, un reloj de cuco y los lirios, elegantes y delicados, son motivos que se prestan para adornar juegos de toallas, los visillos de la cocina, etcétera.



# GALERÍA DE MOTIVOS

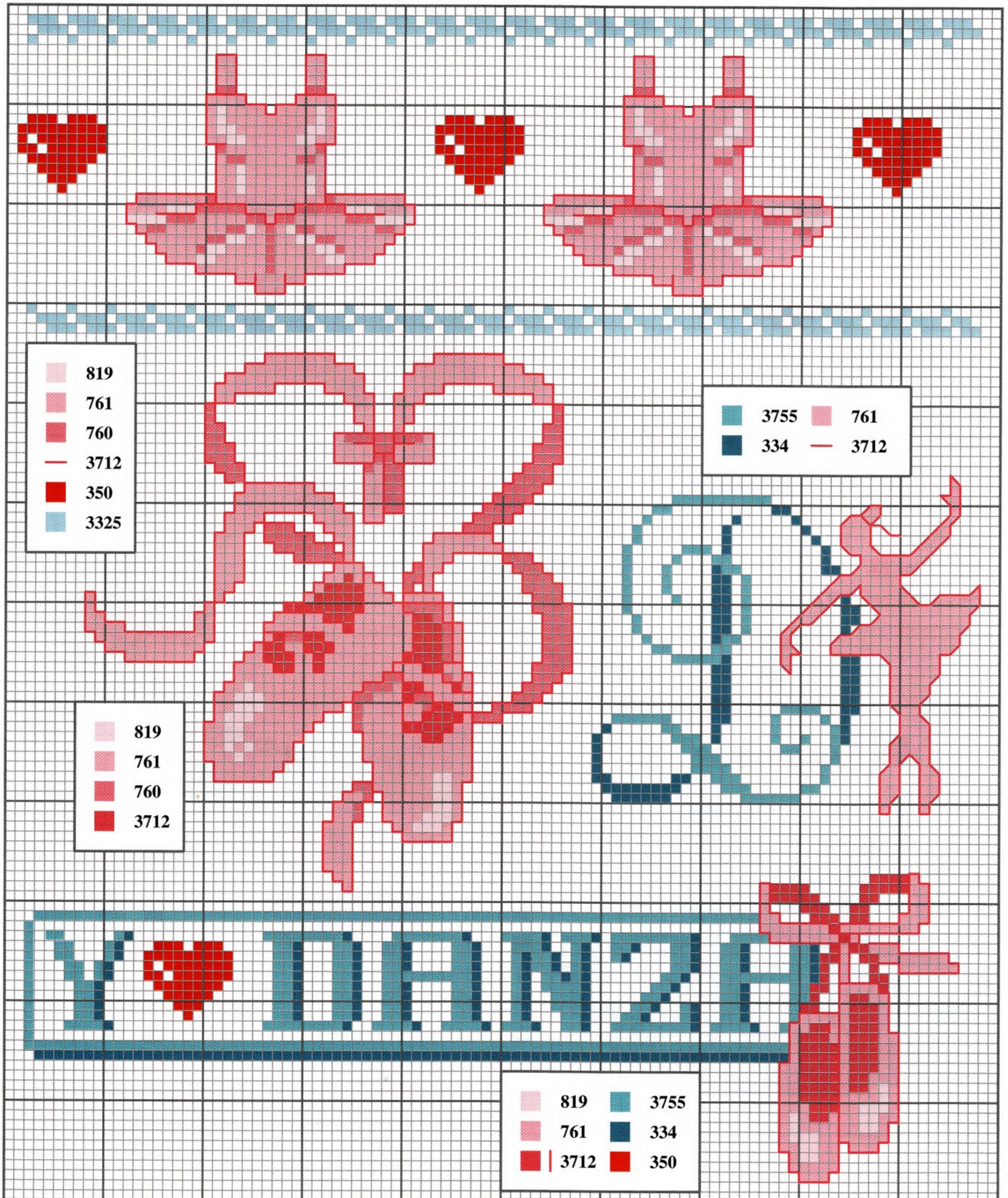


677	913
676	912
350	911
840	

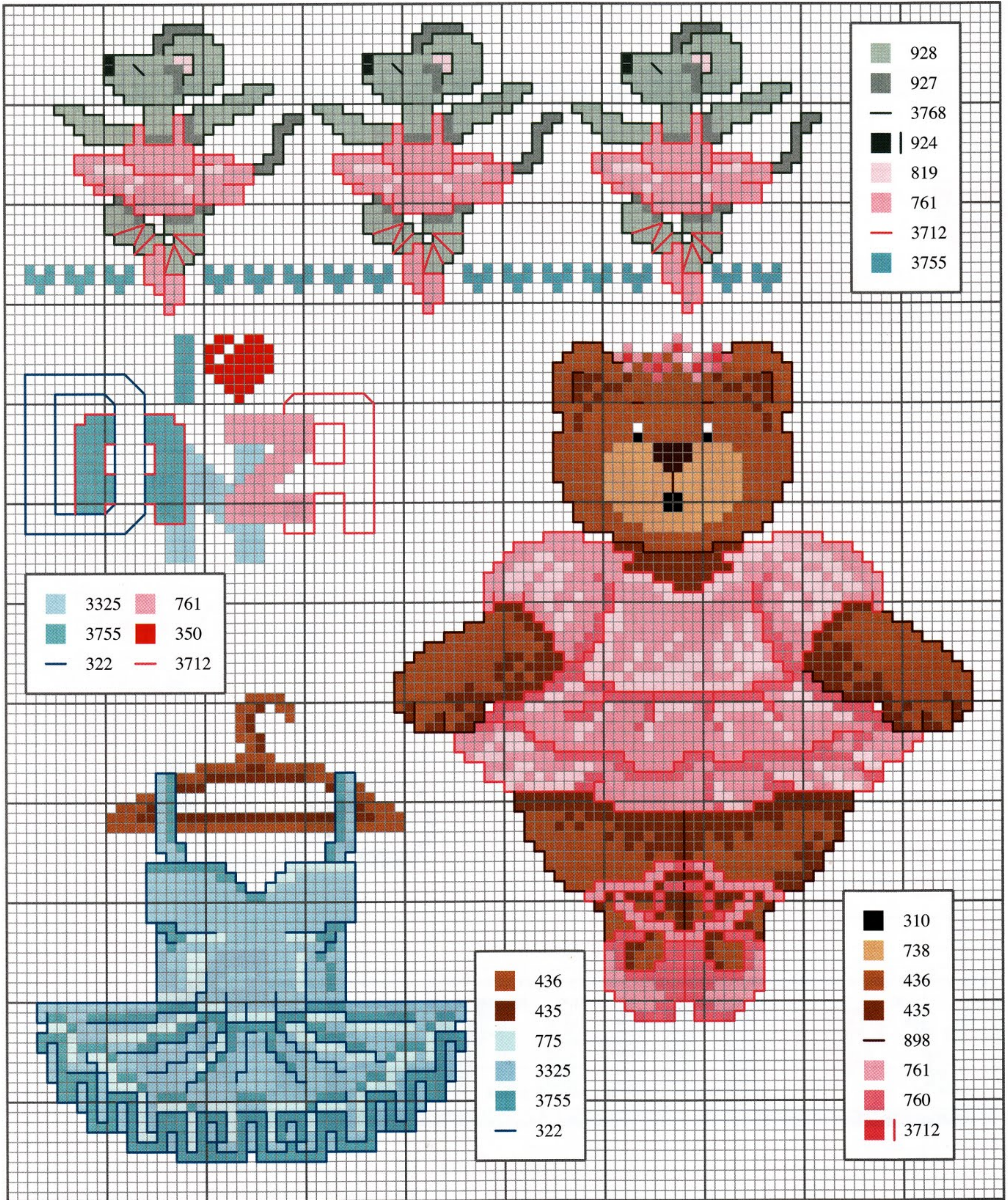
746
677
676
840
742
740
472
741
988
470

677	794
676	793
817	840
911	839
909	310

El tema de estas dos páginas es la danza, clásica o moderna, practicada por muchas niñas. Para contribuir a que les apasione aún más este arte, sólo tienes que bordar estos motivos en sus accesorios.



# GALERÍA DE MOTIVOS



928
927
3768
924
819
761
3712
3755

3325	761
3755	350
322	3712

436
435
775
3325
3755
322

310
738
436
435
898
761
760
3712

### LAS CENEFAS

La cenefa propuesta en esta lección está formada por dos deshilados rematados a punto de cuadro y reforzados a punto de zurcido. Entre los deshilados, un motivo de estrellas que se borda a punto lanzado con hilos contados o a punto de cruz.

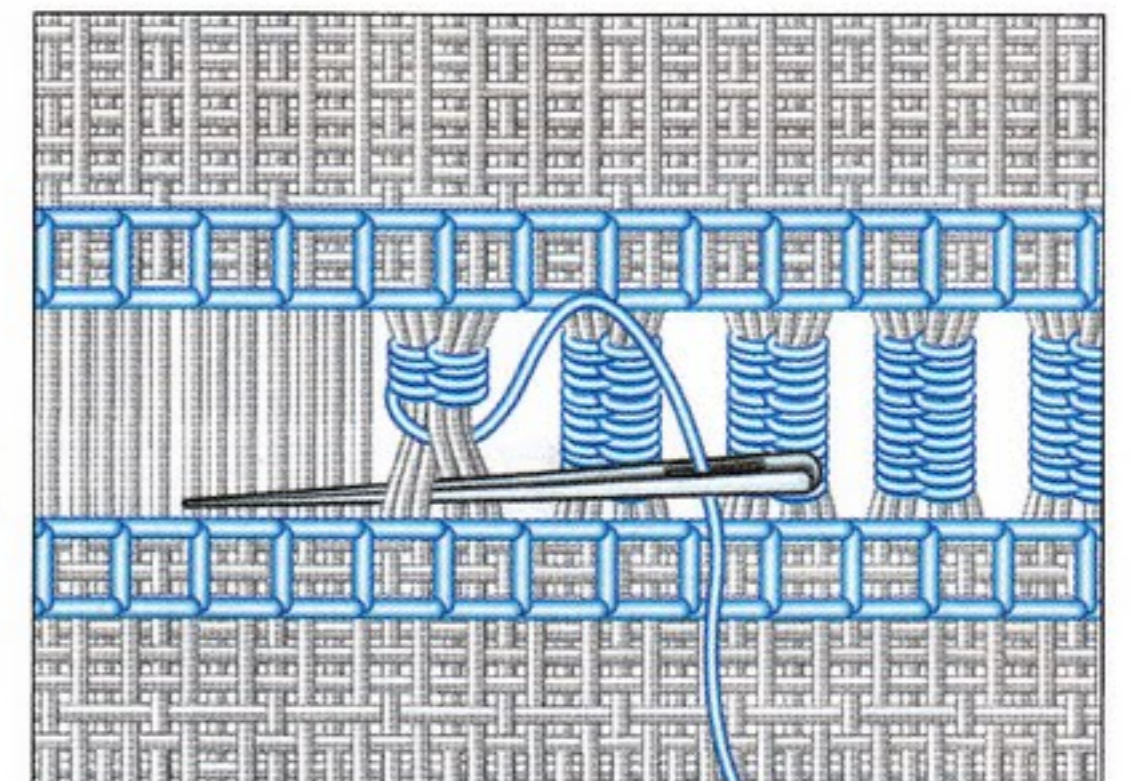
#### Cenefa con greca a punto lanzado

##### El bordado sobre deshilado

Extrae los hilos correspondientes a 1 cm y borda a punto de cuadro los dos lados del deshilado, cogiendo 4 hilos del tejido a lo largo y a lo ancho (fig. 1). Al final, cubre a punto de zurcido 6 hilos del deshilado pasando la aguja, alternativamente, por encima y por debajo de 3 hilos hasta el final de la pasada (fig. 2).

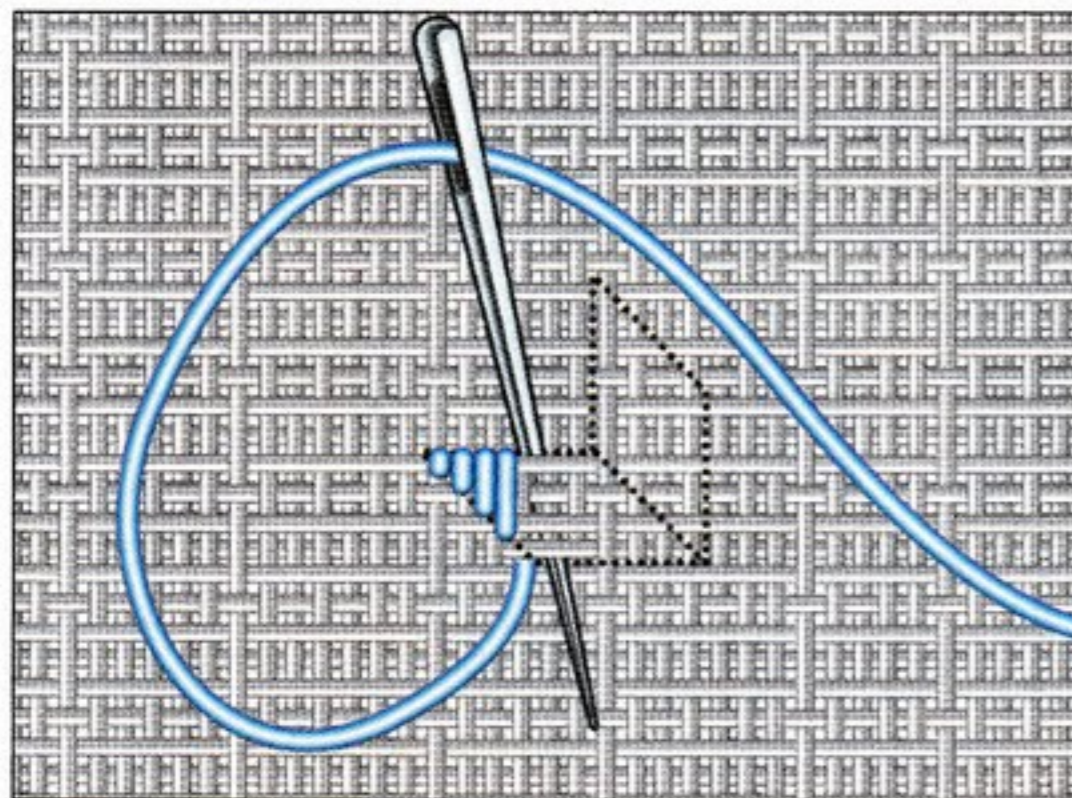


1

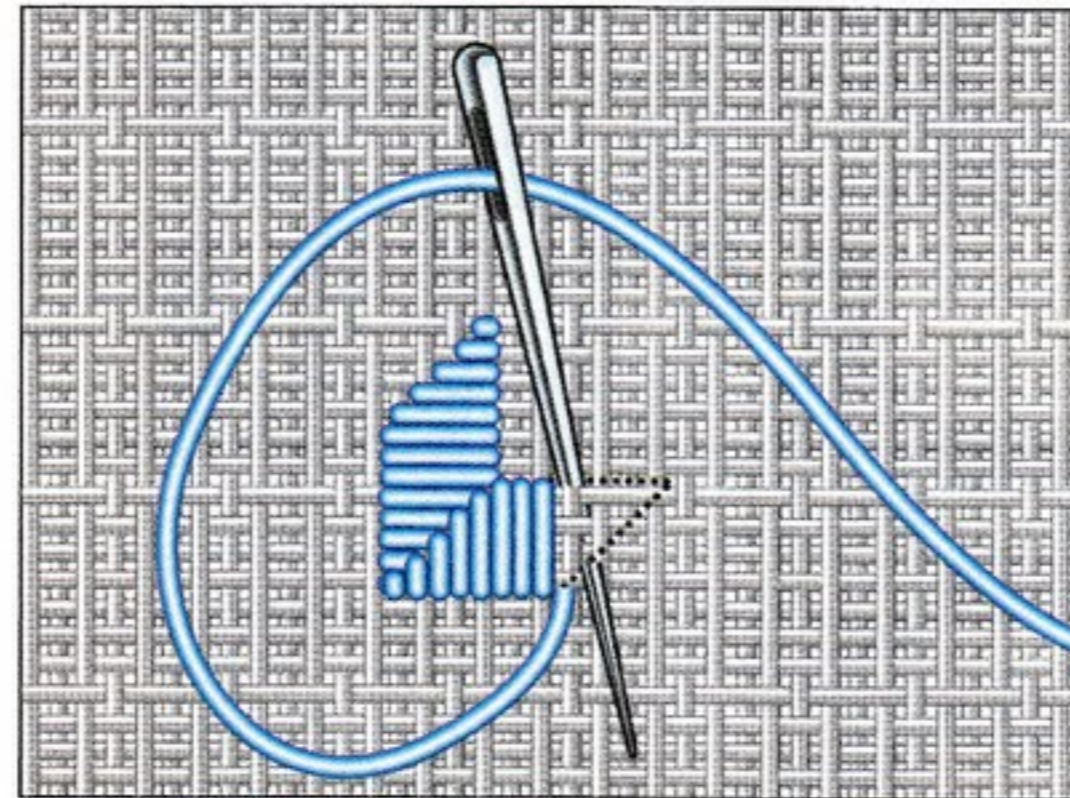


2

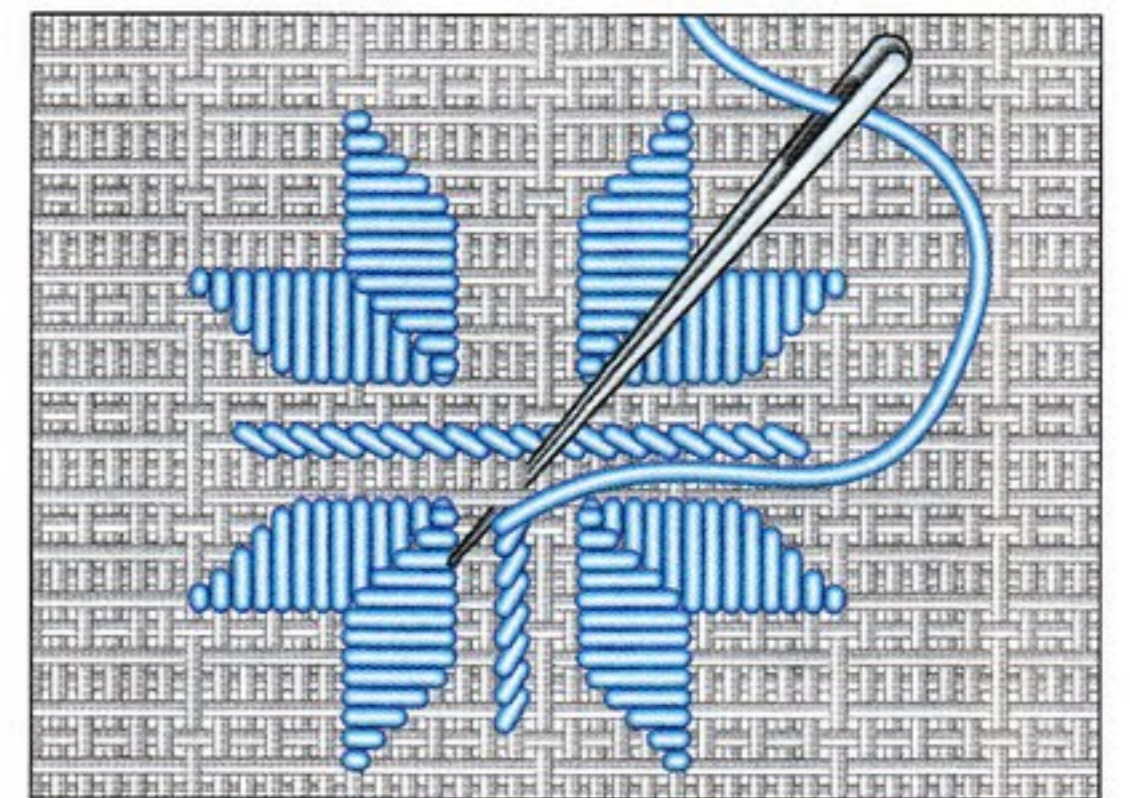
#### Las estrellas bordadas a punto lanzado



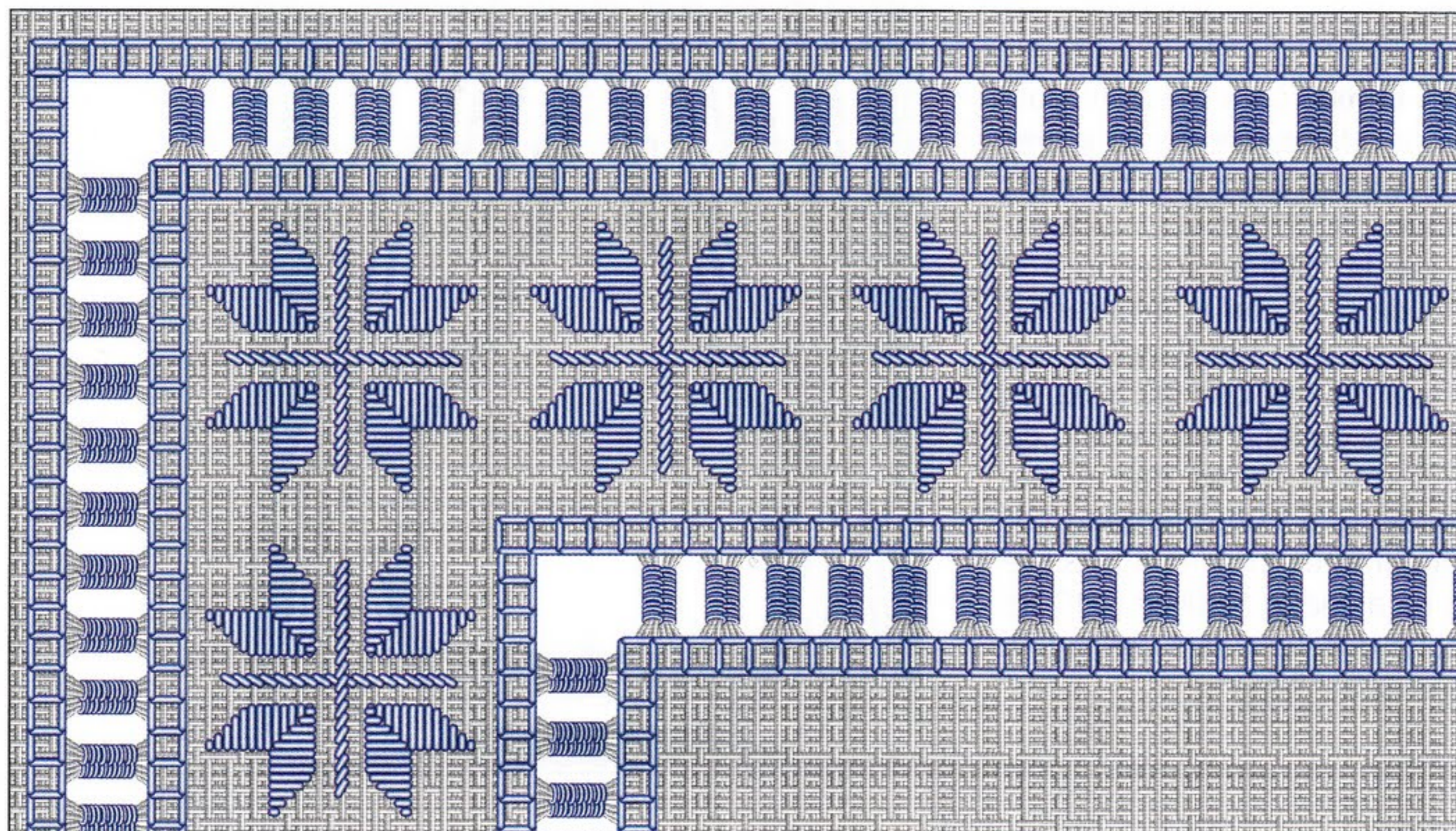
**1** Borda la primera punta de la estrella de arriba abajo, de forma escalonada, cogiendo el número de hilos indicado en la ilustración.



**2** Borda la segunda punta del mismo modo, pero de abajo arriba. Continúa completando las otras puntas de la estrella.



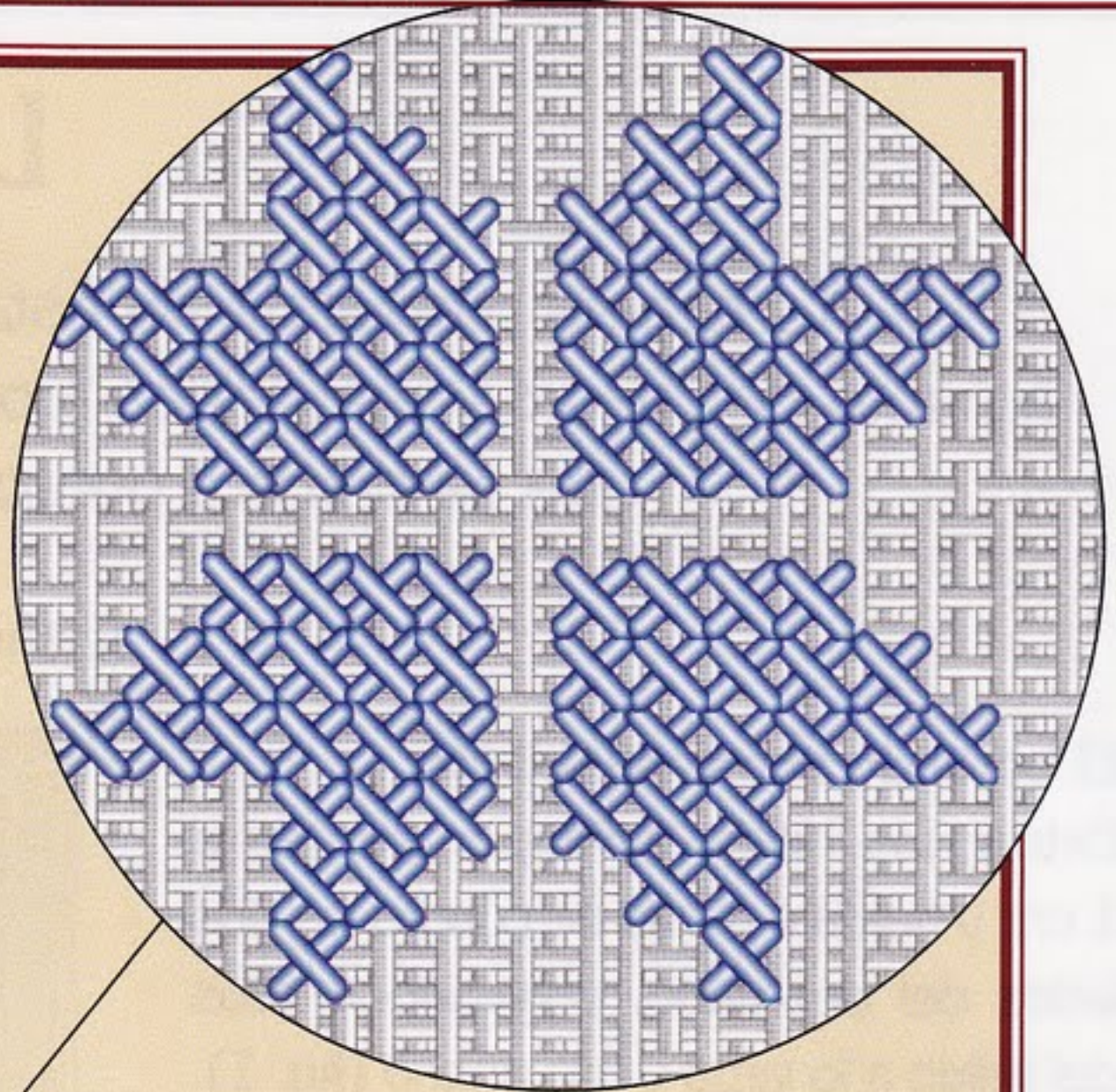
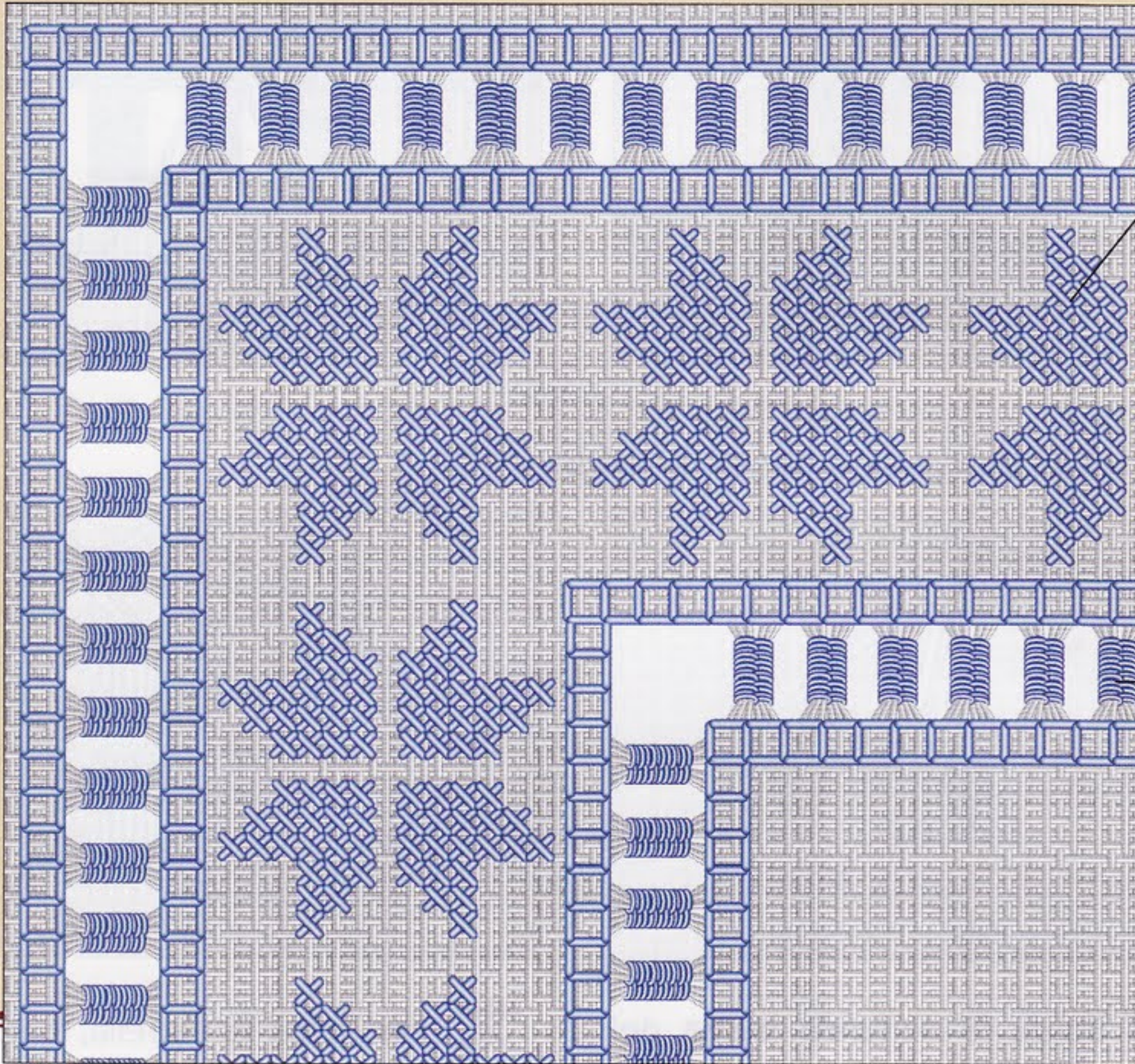
**3** Finalizada la estrella, borda a punto de cordoncillo las líneas horizontal y vertical que separan las cuatro puntas.



**Al lado: la cenefa al final de la labor**  
En las esquinas, fija los hilos del deshilado de la manera siguiente: corta los hilos al borde del cuadrado, dejando 0,5 cm a cada lado, y dóblalos por el revés. Cubre los hilos doblados al hacer el bordado a punto de cuadro y a punto de zurcido. Las dos bridas que cierran los cuadrados de esquina se pueden bordar también a punto de cordón.

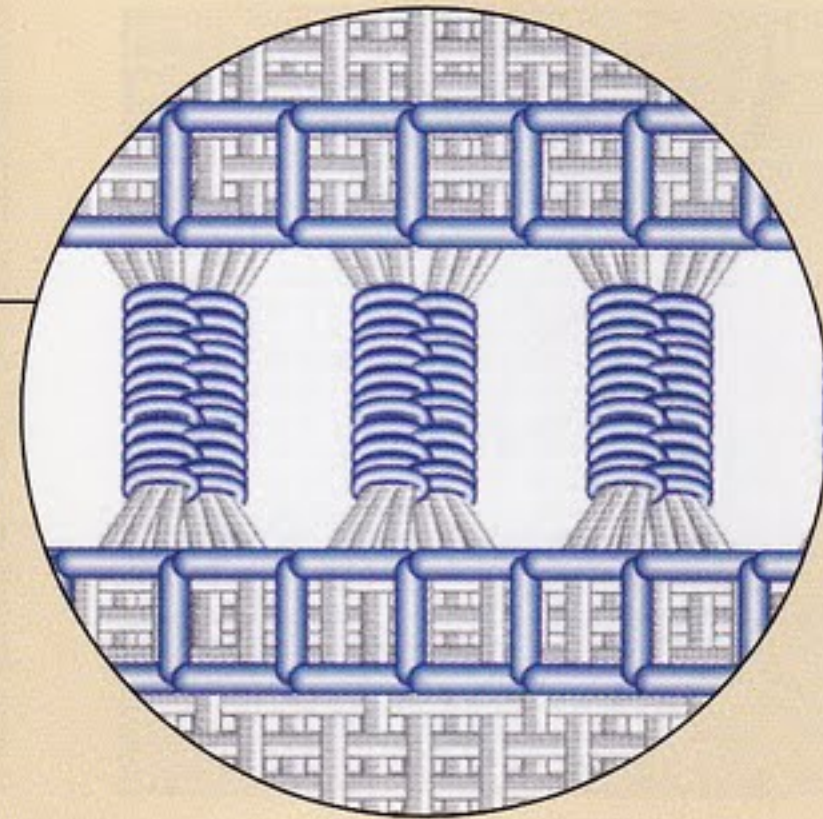
## LA VARIANTE A PUNTO DE CRUZ

La misma cenefa se puede realizar bordando el motivo de las estrellas a punto de cruz en vez de a punto lanzado con hilos contados. Prepara los deshilados y bórdalos siguiendo las explicaciones de la página anterior. Borda las estrellas entre los deshilados siguiendo el esquema que aparece en esta página: cada punto de cruz se trabaja con tres hebras de algodón Mouliné, cogiendo para cada punto dos hilos del tejido tanto a lo largo como a lo ancho.



*Arriba: detalle de la estrella bordada a punto de cruz.*

*Abajo: detalle del deshilado bordado a punto de zurcido sobre columnas de seis hilos.*



## Nuestra propuesta

■ Una cortina para el salón. Borda la cenefa realizando las estrellas a punto lanzado con hilos contados siguiendo las indicaciones de la página anterior o a punto de cruz con la explicación de esta página. Trabajando sobre una tela de lino con 90 hilos en 10 cm se obtiene una cenefa de 10-12 cm de ancho. Haz el bordado, tanto a punto lanzado como a punto de cruz, con tres hebras de algodón Mouliné DMC de un color que contraste con la tela o tono sobre tono.

