

Ambientes en Punto de Cruz
Colección
DAMAS
antiguas

4,50 € • Portugal 4,50 €

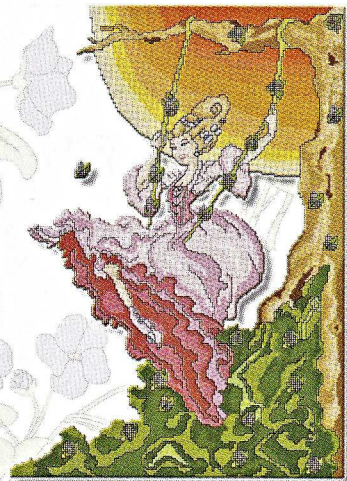
Publicación Trimestral



8 424094 005192 00003



Bucólico balanceo para una dama









































Materiales:

Labor realizada sobre 34 cm. de ancho x 45 cm. de largo aprox. de tela Aida beige n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.

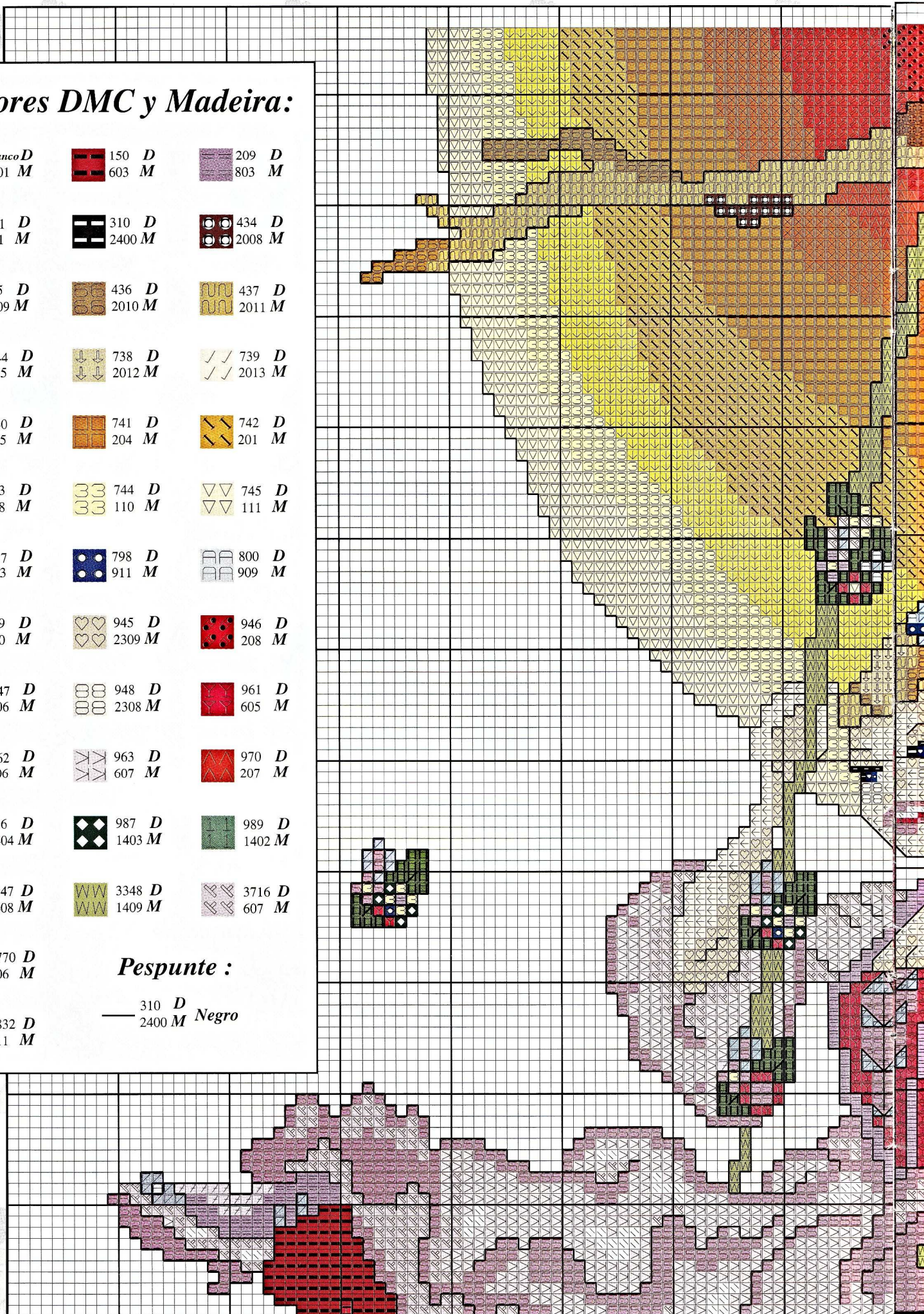


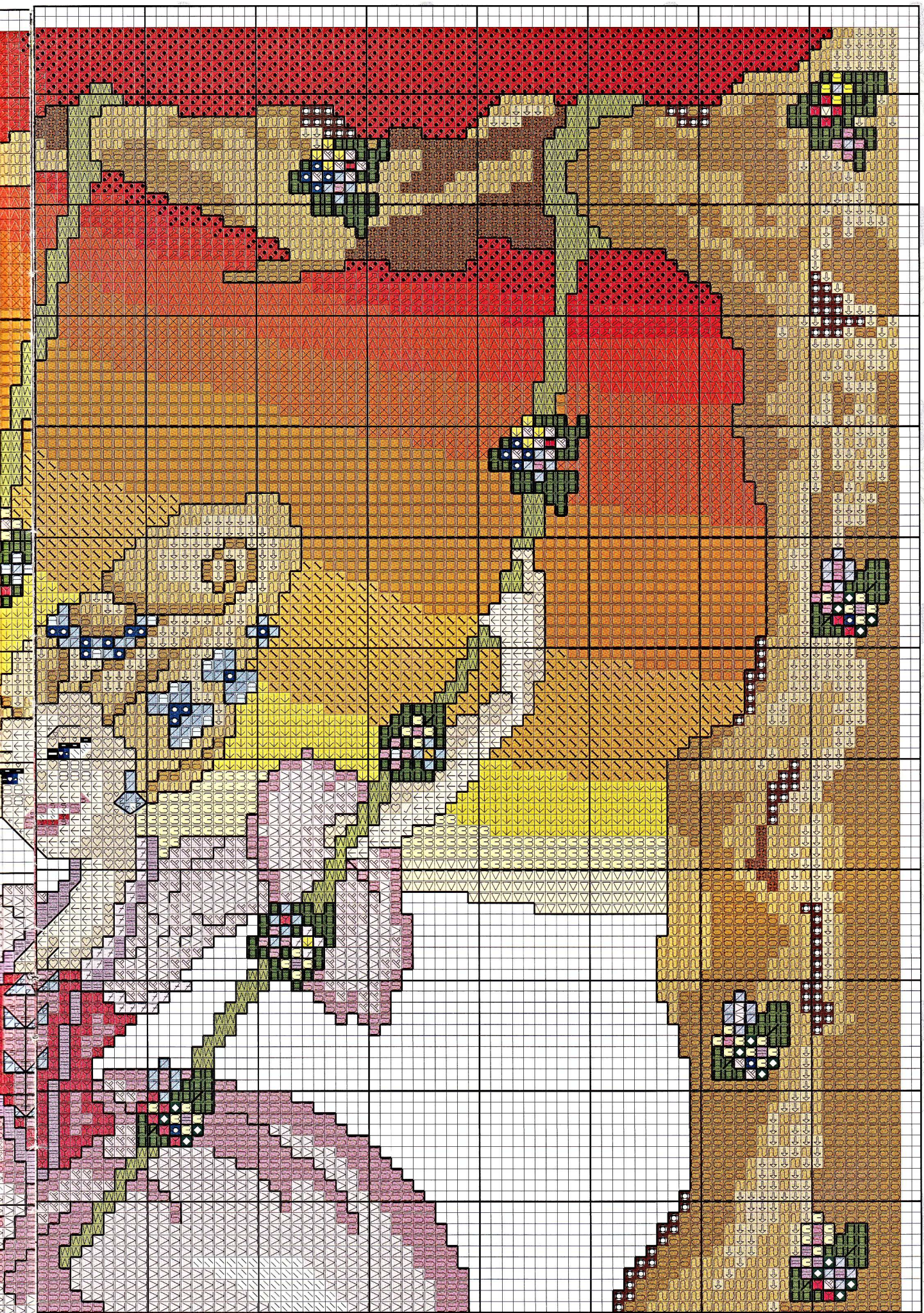
Colores DMC y Madeira:

| | | |
|---|--|---|
|  Blanco <i>D</i> 2401 <i>M</i> |  150 <i>D</i> 603 <i>M</i> |  209 <i>D</i> 803 <i>M</i> |
|  211 <i>D</i> 801 <i>M</i> |  310 <i>D</i> 2400 <i>M</i> |  434 <i>D</i> 2008 <i>M</i> |
|  435 <i>D</i> 2009 <i>M</i> |  436 <i>D</i> 2010 <i>M</i> |  437 <i>D</i> 2011 <i>M</i> |
|  444 <i>D</i> 105 <i>M</i> |  738 <i>D</i> 2012 <i>M</i> |  739 <i>D</i> 2013 <i>M</i> |
|  740 <i>D</i> 205 <i>M</i> |  741 <i>D</i> 204 <i>M</i> |  742 <i>D</i> 201 <i>M</i> |
|  743 <i>D</i> 108 <i>M</i> |  744 <i>D</i> 110 <i>M</i> |  745 <i>D</i> 111 <i>M</i> |
|  797 <i>D</i> 913 <i>M</i> |  798 <i>D</i> 911 <i>M</i> |  800 <i>D</i> 909 <i>M</i> |
|  809 <i>D</i> 910 <i>M</i> |  945 <i>D</i> 2309 <i>M</i> |  946 <i>D</i> 208 <i>M</i> |
|  947 <i>D</i> 206 <i>M</i> |  948 <i>D</i> 2308 <i>M</i> |  961 <i>D</i> 605 <i>M</i> |
|  962 <i>D</i> 606 <i>M</i> |  963 <i>D</i> 607 <i>M</i> |  970 <i>D</i> 207 <i>M</i> |
|  986 <i>D</i> 1404 <i>M</i> |  987 <i>D</i> 1403 <i>M</i> |  989 <i>D</i> 1402 <i>M</i> |
|  3347 <i>D</i> 1408 <i>M</i> |  3348 <i>D</i> 1409 <i>M</i> |  3716 <i>D</i> 607 <i>M</i> |
|  3770 <i>D</i> 306 <i>M</i> | | |
|  3832 <i>D</i> 611 <i>M</i> | | |

Pespunte :







































— 310 *D*
2400 *M* Negro

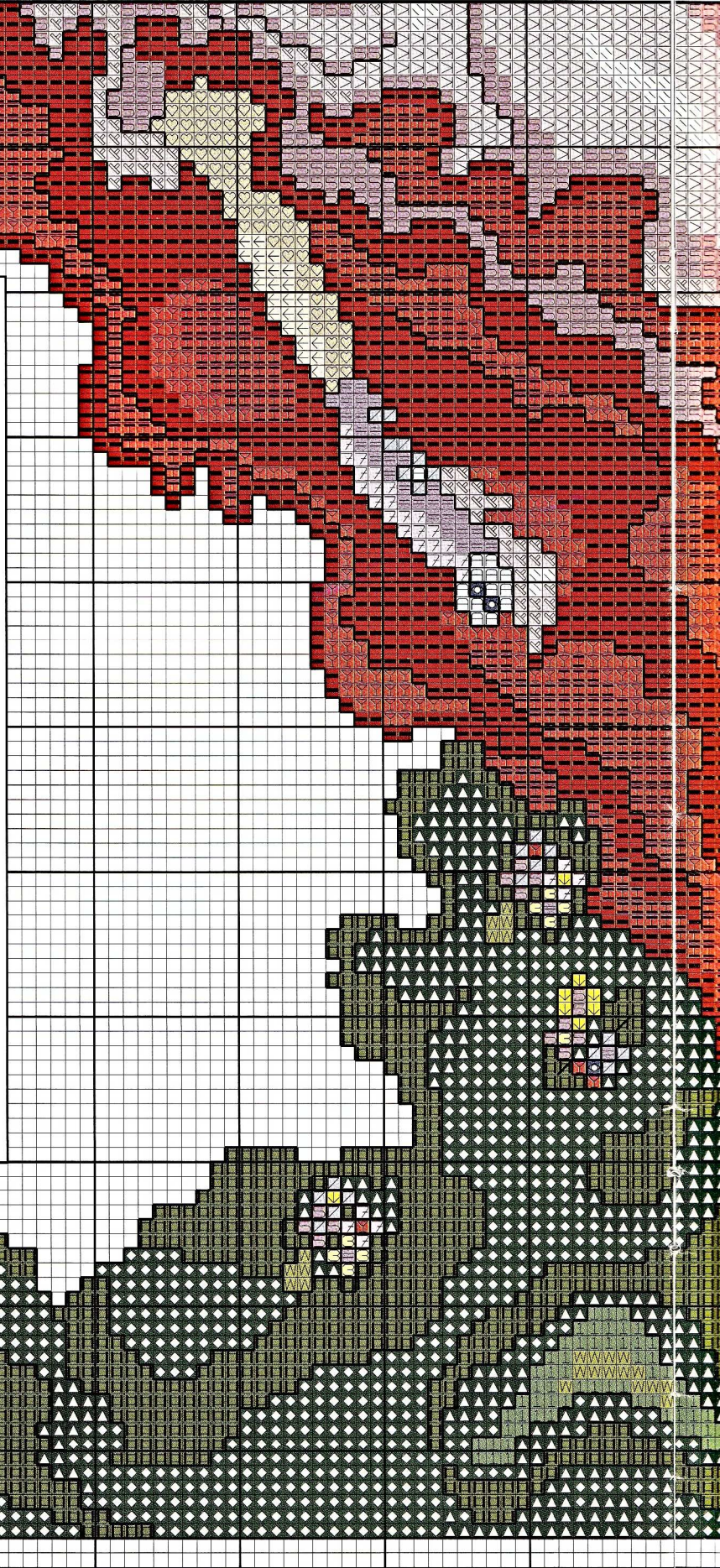


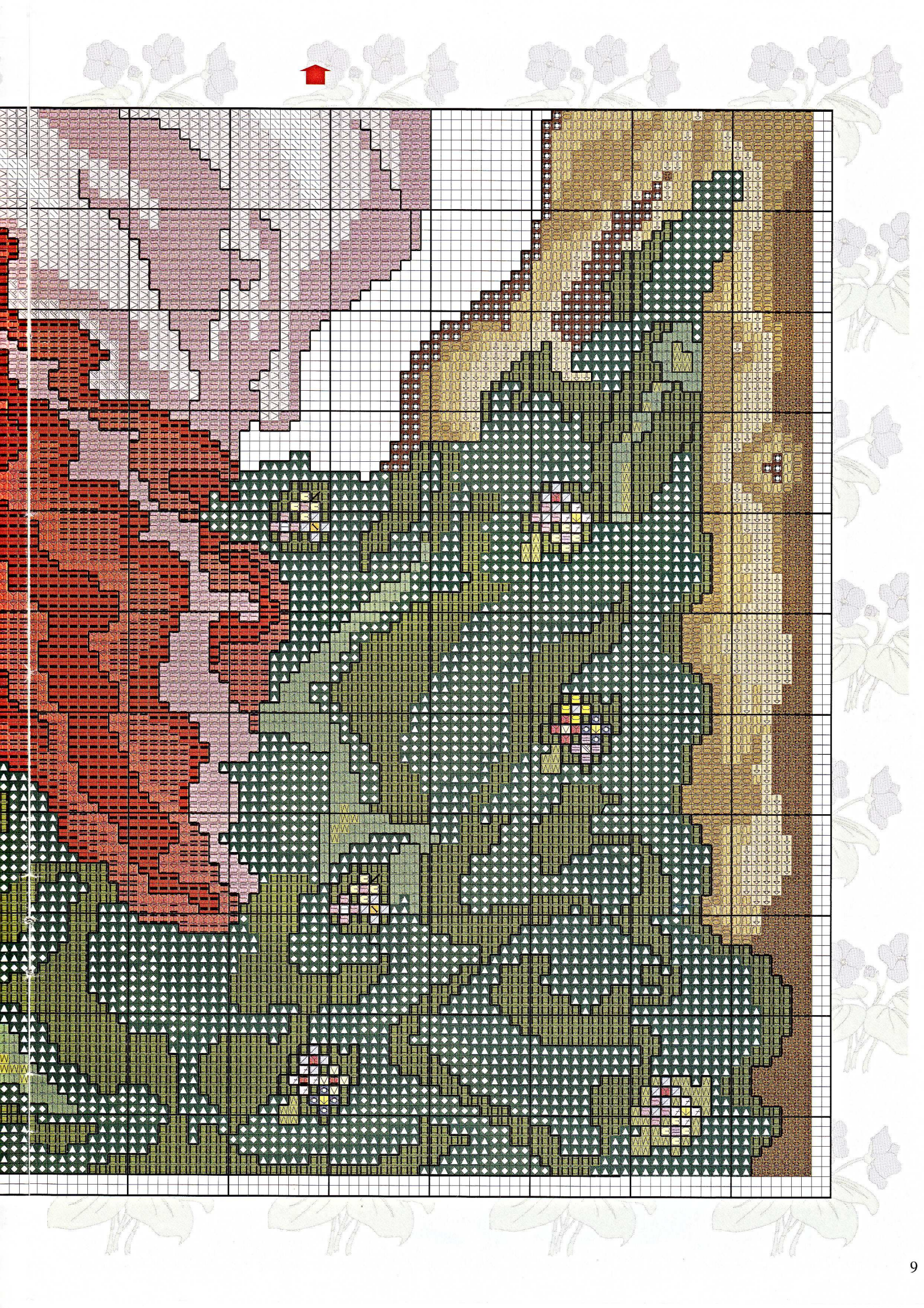




Colores DMC y Madeira:

| | | | |
|---|---|---|--|
|  Blanco D 2401 M |  150 D 603 M |  209 D 803 M |  3770 D 306 M |
|  211 D 801 M |  310 D 2400 M |  434 D 2008 M |  3832 D 611 M |
|  435 D 2009 M |  436 D 2010 M |  437 D 2011 M |  961 D 605 M |
|  444 D 105 M |  738 D 2012 M |  739 D 2013 M |  970 D 207 M |
|  740 D 205 M |  741 D 204 M |  742 D 201 M |  989 D 1402 M |
|  743 D 108 M |  744 D 110 M |  745 D 111 M |  3716 D 607 M |
|  797 D 913 M |  798 D 911 M |  800 D 909 M |  987 D 1403 M |
|  809 D 910 M |  945 D 2309 M |  946 D 208 M |  3348 D 1409 M |
|  947 D 206 M |  948 D 2308 M |  986 D 1404 M |  3347 D 1408 M |
|  962 D 606 M |  963 D 607 M | Pespunte : | |
| | | — 310 D 2400 M Negro | |





Soñadora dama



leyendo

sobre el diván

Materiales:

Labor realizada sobre 42 cm. de ancho x 42 cm. de largo aprox. de tela Aida blanca n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.



Esquema en el desplegable



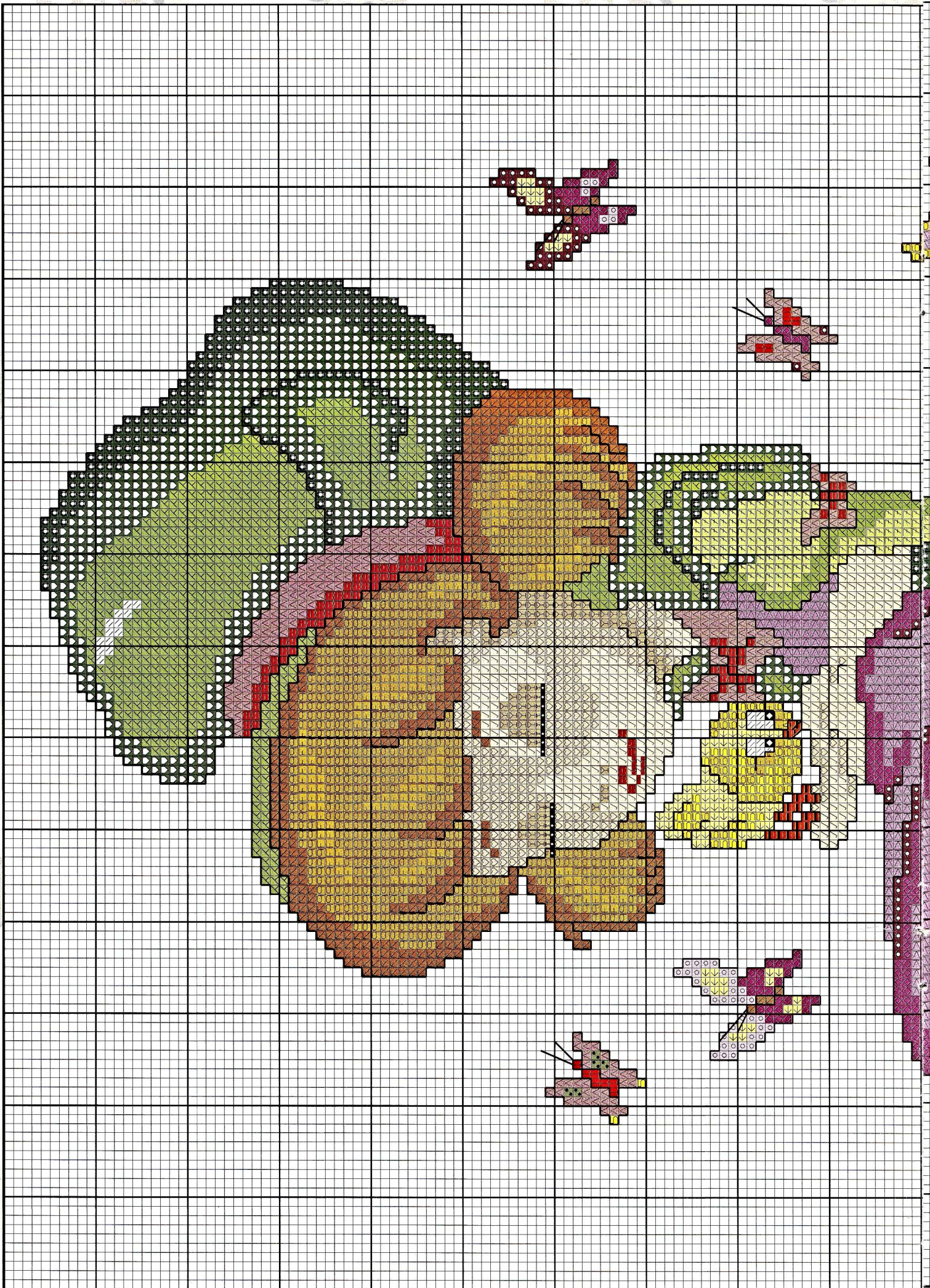
Las pequeñas damitas del bosque

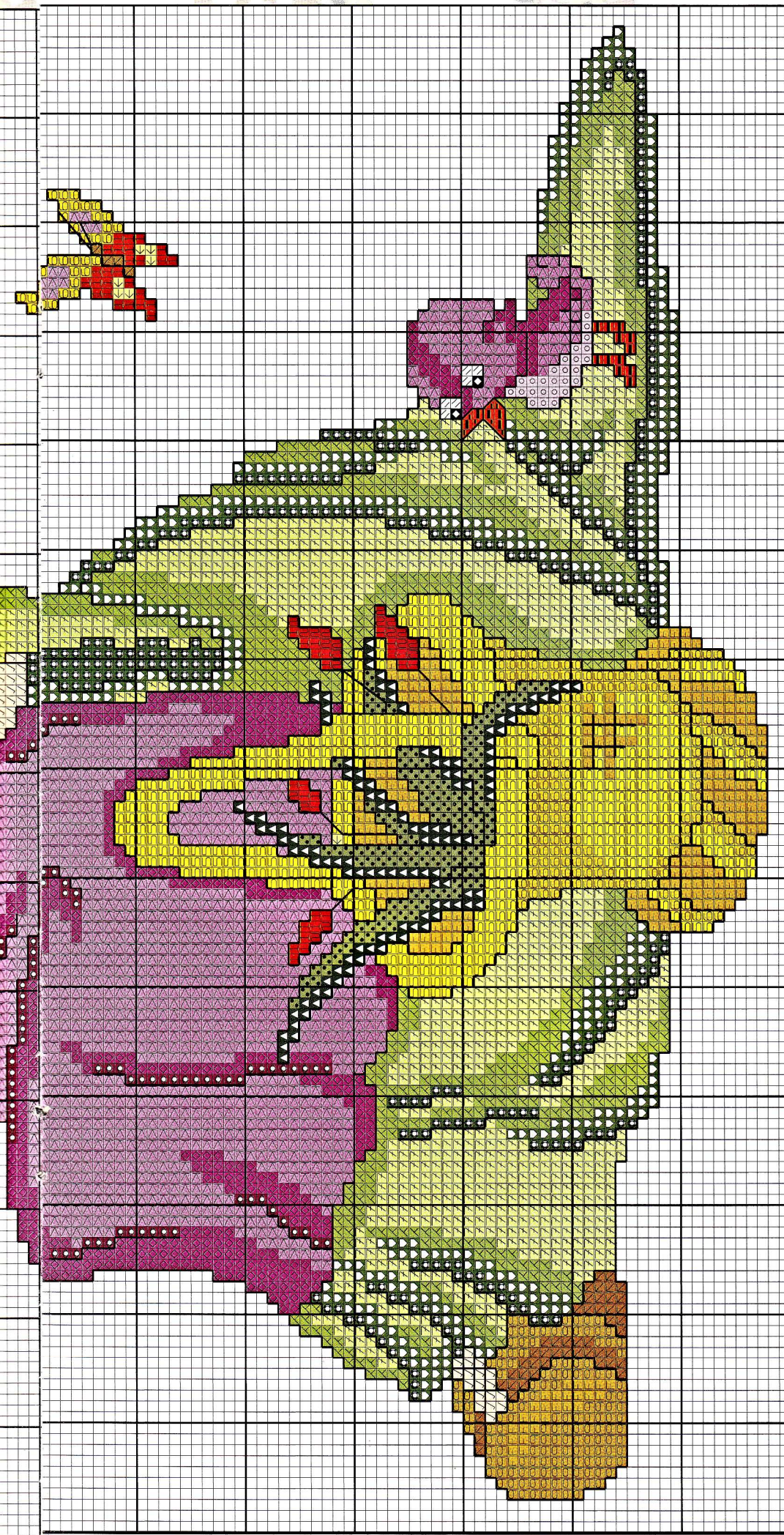


Materiales:





























Labor realizada sobre 32 cm. de ancho x 41 cm. de largo de tela Aida blanca n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.





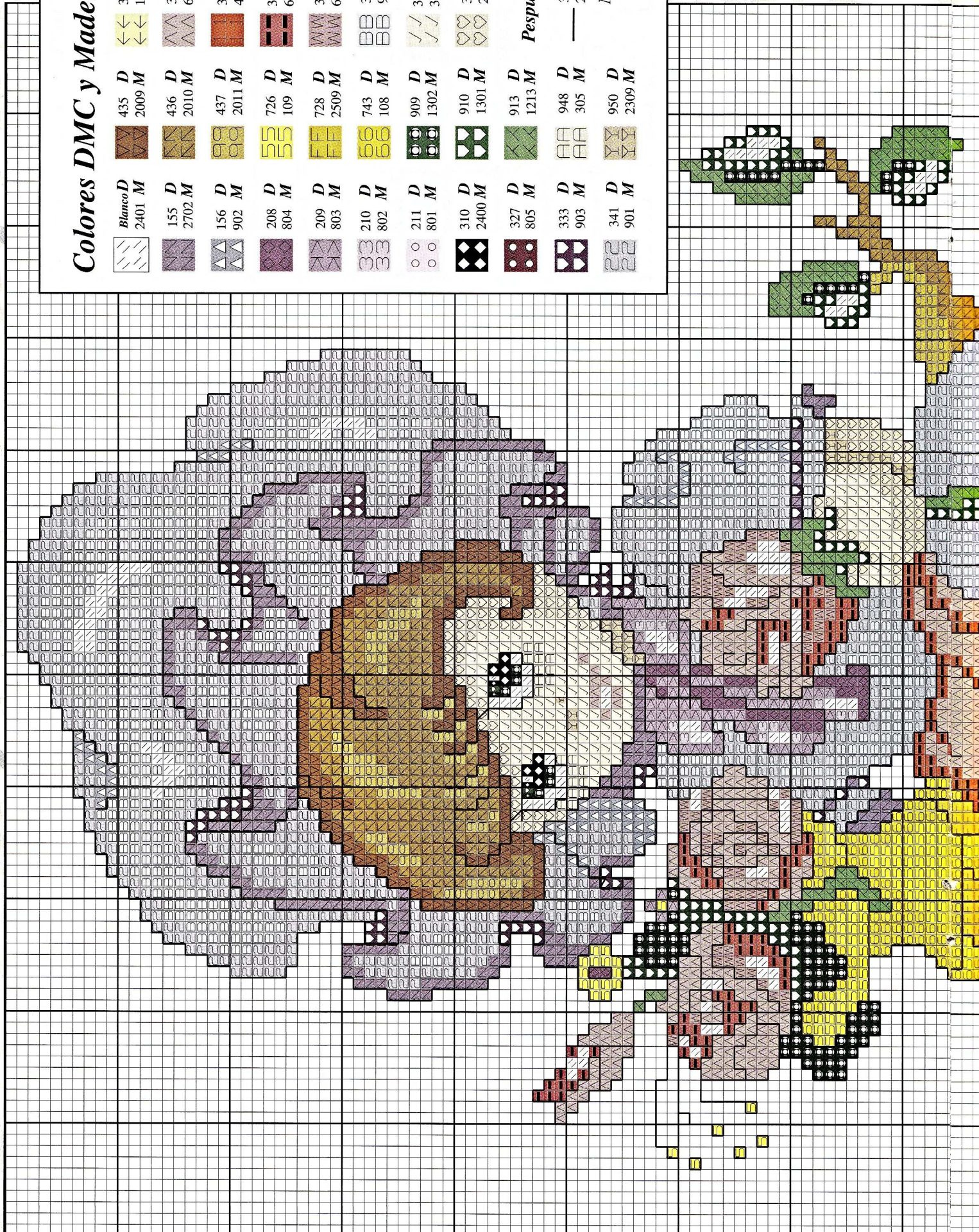


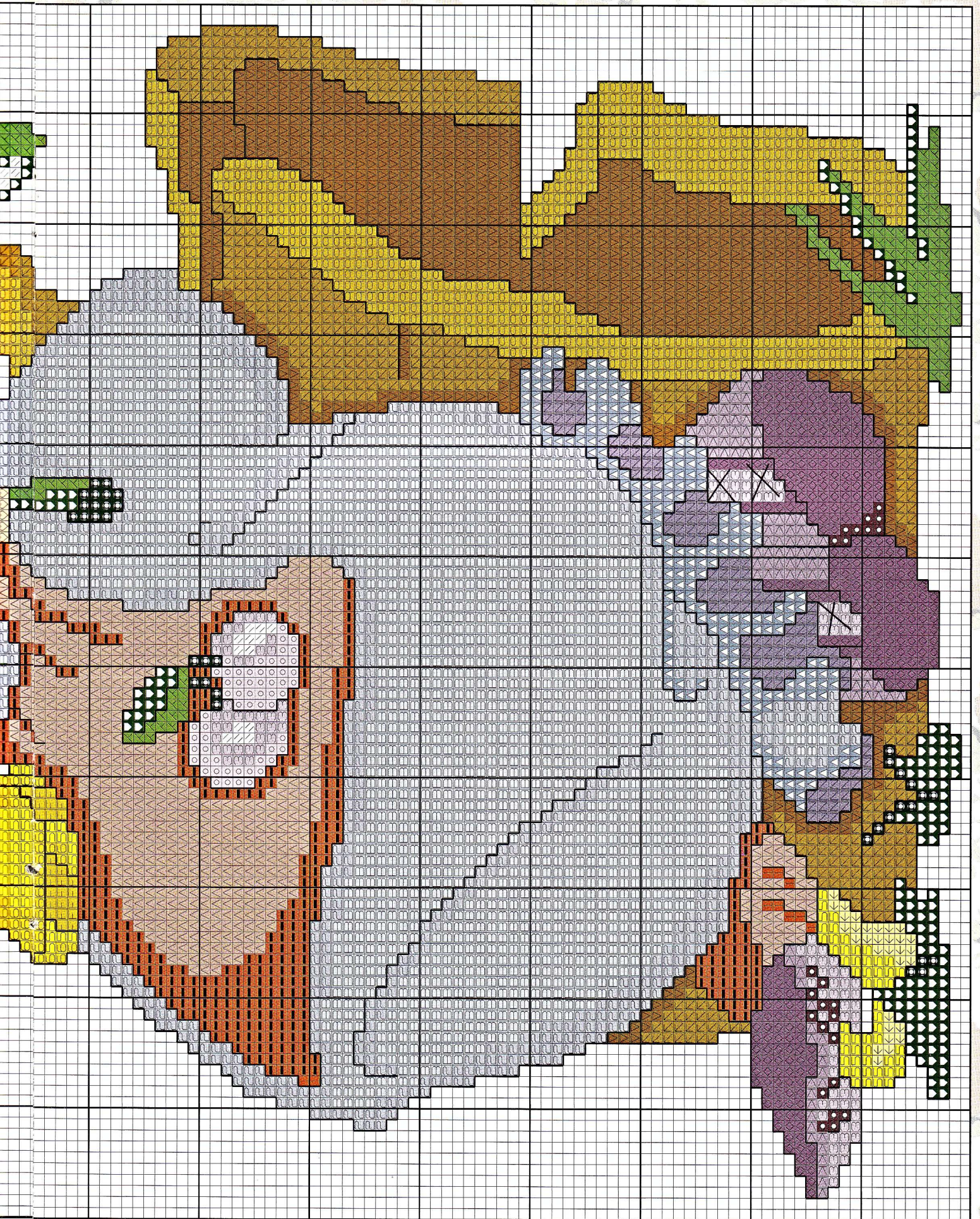
Colores DMC y Madeira :

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|
|  Blanco D 2401 M |  209 D 803 M |  310 D 2400 M |  436 D 2010 M |  3078 D 102 M |  722 D 301 M |  728 D 2509 M |  910 D 1301 M |  950 D 2309 M |  743 D 108 M |
|  208 D 804 M |  211 D 801 M |  327 D 805 M |  437 D 2011 M |  666 D 210 M |  726 D 109 M |  909 D 1302 M |  913 D 1213 M |  955 D 1212 M |  987 D 1403 M |
|  989 D 1401 M |  3770 D 306 M |  3774 D 2308 M |  3801 D 213 M |  3354 D 605 M |  3731 D 603 M |  310 D 2400 M |  Negro | | |

Colores DMC y Madeira :

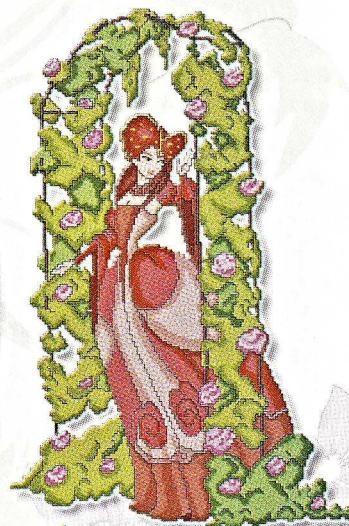
| | | | | | |
|--|--------------------|--|-----------------|-----------------|------------------|
| | Blanco D 2401 M | | 435 D 2009 M | | 3078 D 102 M |
| | 155 D 2702 M | | 436 D 2010 M | | 3354 D 605 M |
| | 156 D 902 M | | 437 D 2011 M | | 3705 D 412 M |
| | 208 D 804 M | | 726 D 109 M | | 3731 D 603 M |
| | 209 D 803 M | | 728 D 2509 M | | 3733 D 604 M |
| | 210 D 802 M | | 743 D 108 M | | 3747 D 909 M |
| | 211 D 801 M | | 909 D 1302 M | | 3770 D 306 M |
| | 310 D 2400 M | | 910 D 1301 M | | 3774 D 2308 M |
| | 327 D 805 M | | 913 D 1213 M | Pesunte: | |
| | 333 D 903 M | | 948 D 305 M | | 310 D 2400 M |
| | 341 D 901 M | | 950 D 2309 M | Negro | |







Paseo de la dama bajo la rosaleda



Materiales:

Labor realizada sobre 32 cm. de ancho x 43 cm. de largo aprox. de tela Aida blanco n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.

**Esquema en
el desplegable**





La recolección de una bella Dama




Materiales:

Labor realizada sobre 30 cm. de ancho x 44 cm. de largo aprox. de tela Aida beige n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sola para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.



Colores: DMC y Madeira

 Blanco *D* 2401 *M*  772 *D* 1604 *M*

 153 *D* 710 *M*  915 *D* 705 *M*

 208 *D* 804 *M*  917 *D* 706 *M*

 209 *D* 803 *M*  950 *D* 2312 *M*

 210 *D* 802 *M*  3347 *D* 1502 *M*

 211 *D* 801 *M*  3348 *D* 1603 *M*

 310 *D* 2400 *M*  3607 *D* 707 *M*

 316 *D* 809 *M*  3608 *D* 709 *M*

 434 *D* 2009 *M*  3722 *D* 810 *M*

 435 *D* 2010 *M*  3727 *D* 2610 *M*

 436 *D* 2011 *M*  3770 *D* 2308 *M*

 437 *D* 2012 *M*  3774 *D* 2309 *M*


 550 *D* 714 *M*  3832 *D* 506 *M*

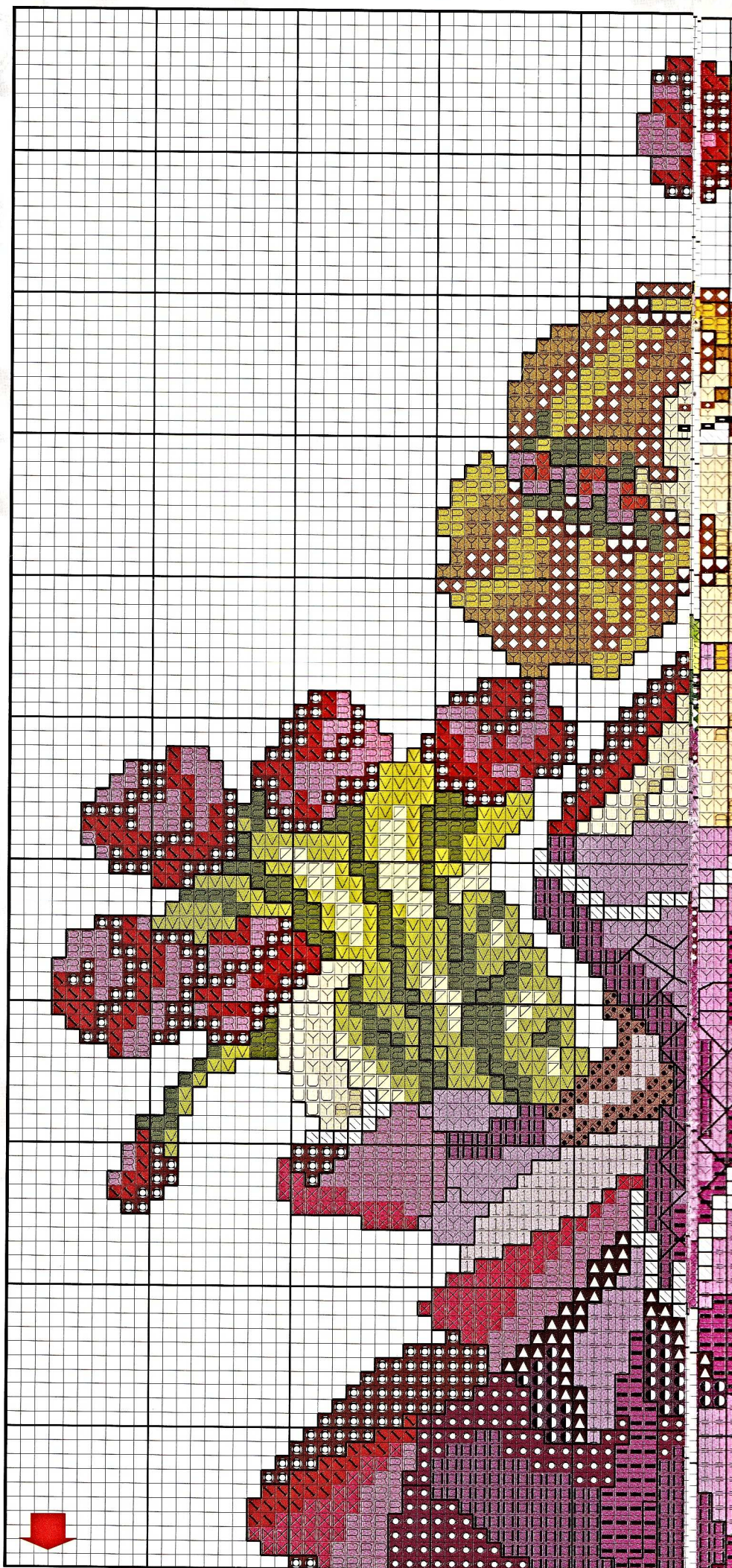
 552 *D* 713 *M*  3833 *D* 504 *M*

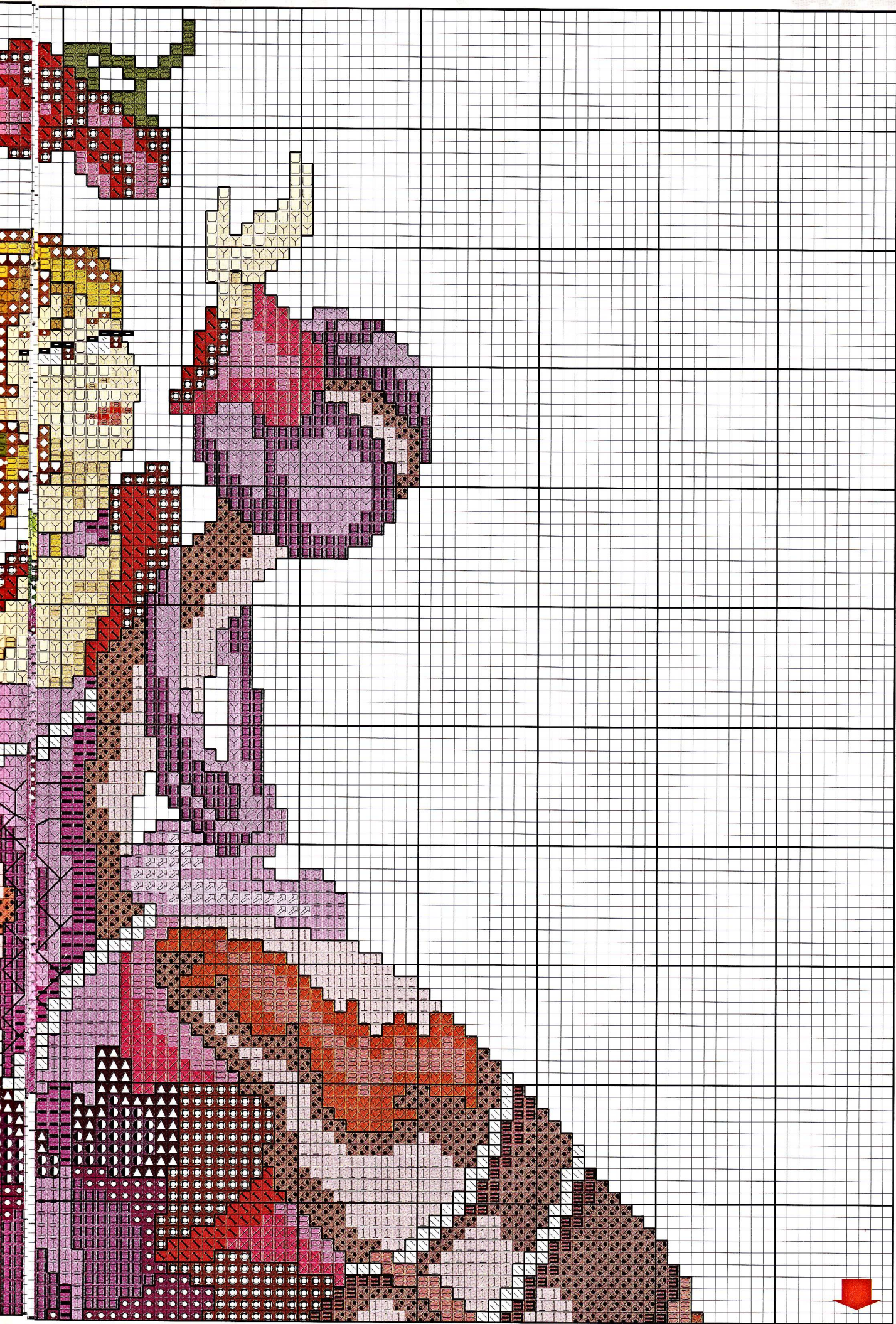
 553 *D* 712 *M*  3835 *D* 805 *M*

 554 *D* 711 *M*  3837 *D* 2710 *M*

Pespunte:

 310 *D* 2400 *M* Negro





Colores: DMC y Madeira

Blanco D 772 D
2401 M 1604 M

153 D 915 D
710 M 705 M

208 D 917 D
804 M 706 M

209 D 950 D
803 M 2312 M

210 D 3347 D
802 M 1502 M

211 D 3348 D
801 M 1603 M

310 D 3607 D
2400 M 707 M

316 D 3608 D
809 M 709 M

434 D 3722 D
2009 M 810 M

435 D 3727 D
2010 M 2610 M

436 D 3770 D
2011 M 2308 M

437 D 3774 D
2012 M 2309 M

550 D 3832 D
714 M 506 M

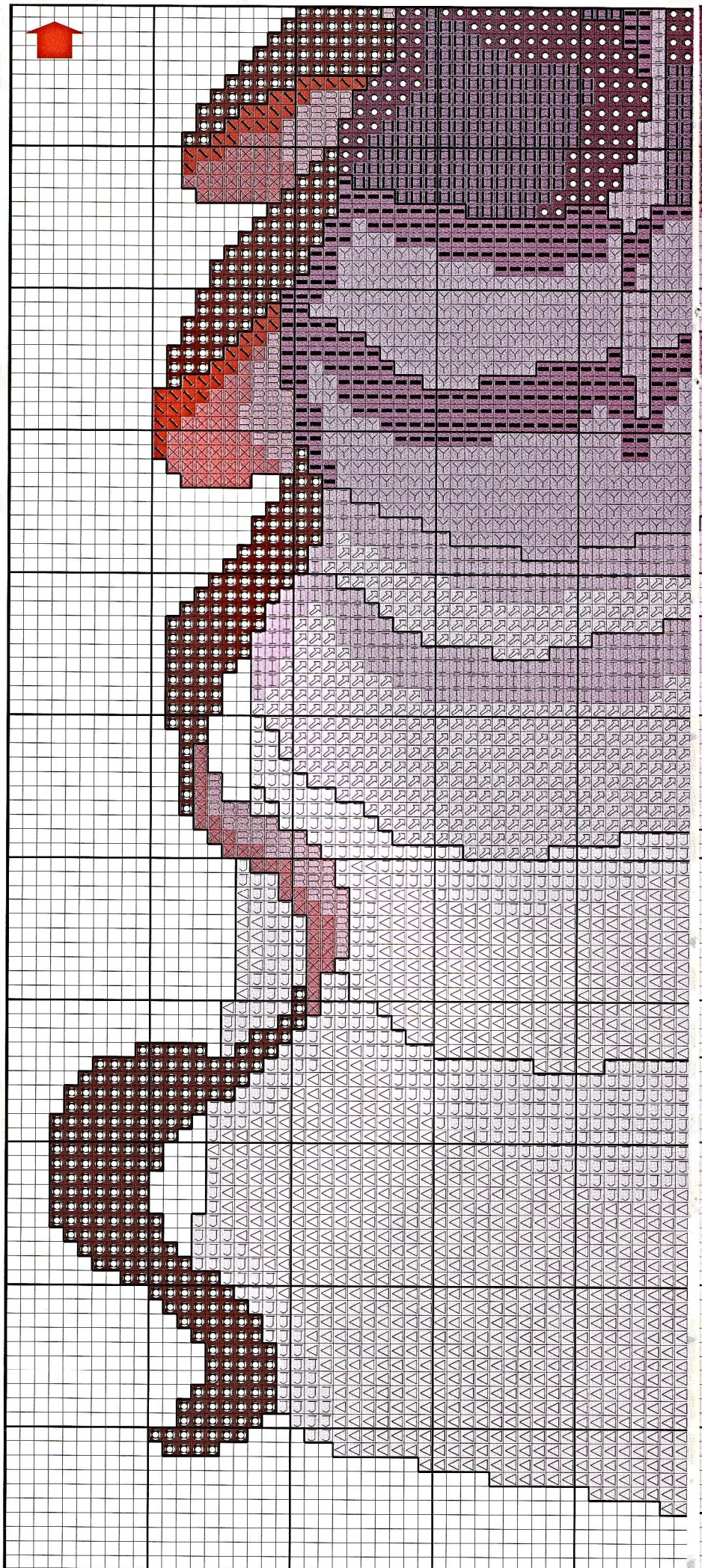
552 D 3833 D
713 M 504 M

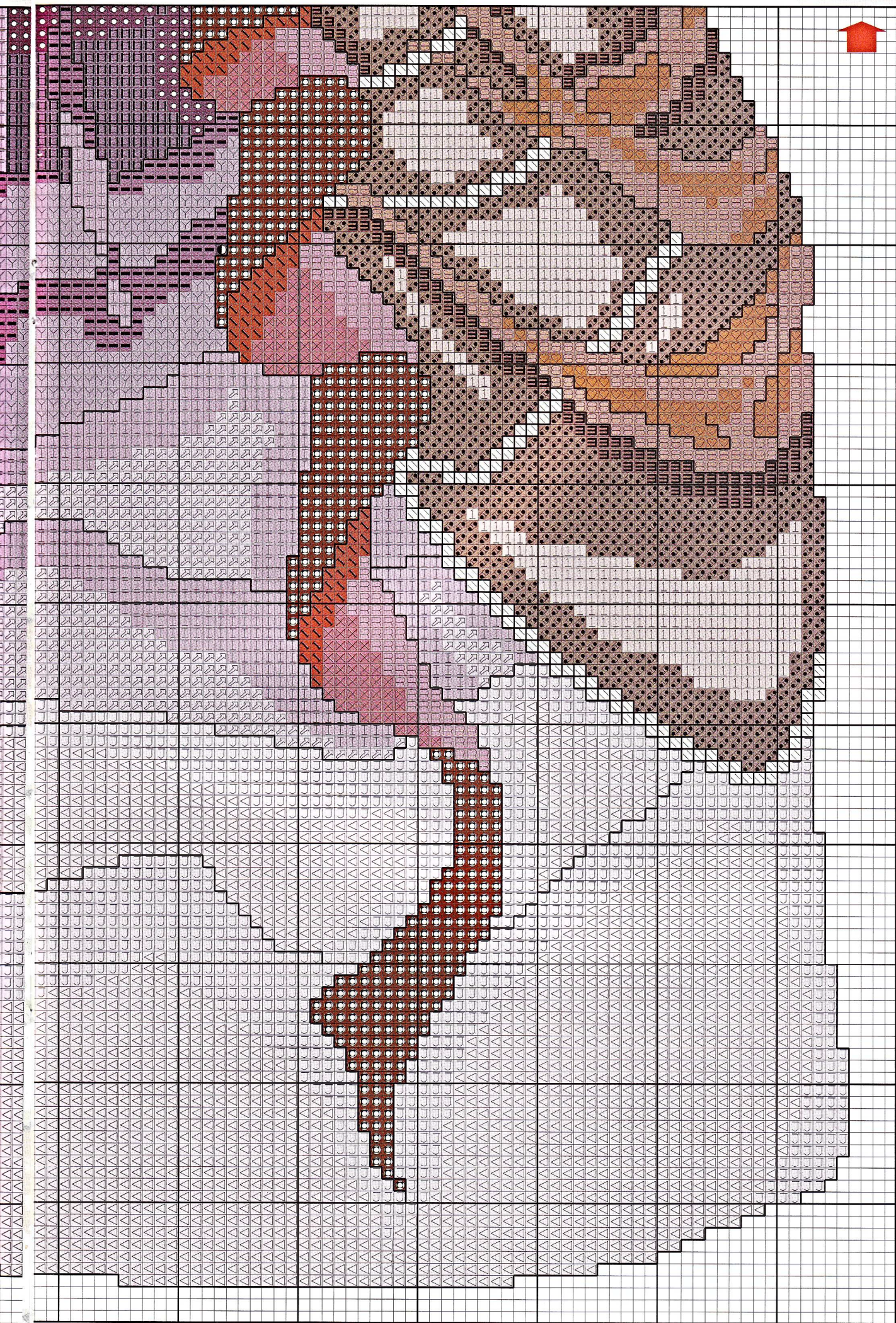
553 D 3835 D
712 M 805 M

554 D 3837 D
711 M 2710 M

Pespunte:

310 D Negro
2400 M







La noche se viste de fiesta para una dama

Materiales:

Labor realizada sobre 31 cm.
de ancho x 45 cm. de largo aprox.
de tela Aida beige nº 14. Para el
bordado se ha utilizado hilo mouliné
DMC en tres hebras para bordar los
colores oscuros, en dos para los claros
y una sólo para el respunte.
Sigue el gráfico de colores
que aparece junto al
esquema.

**Esquema en
el desplegable**



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Una incipiente dama llega tímida a la merienda































Materiales:

Labor realizada sobre 32 cm. de ancho x 40 cm. de largo de tela Aida blanca n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.

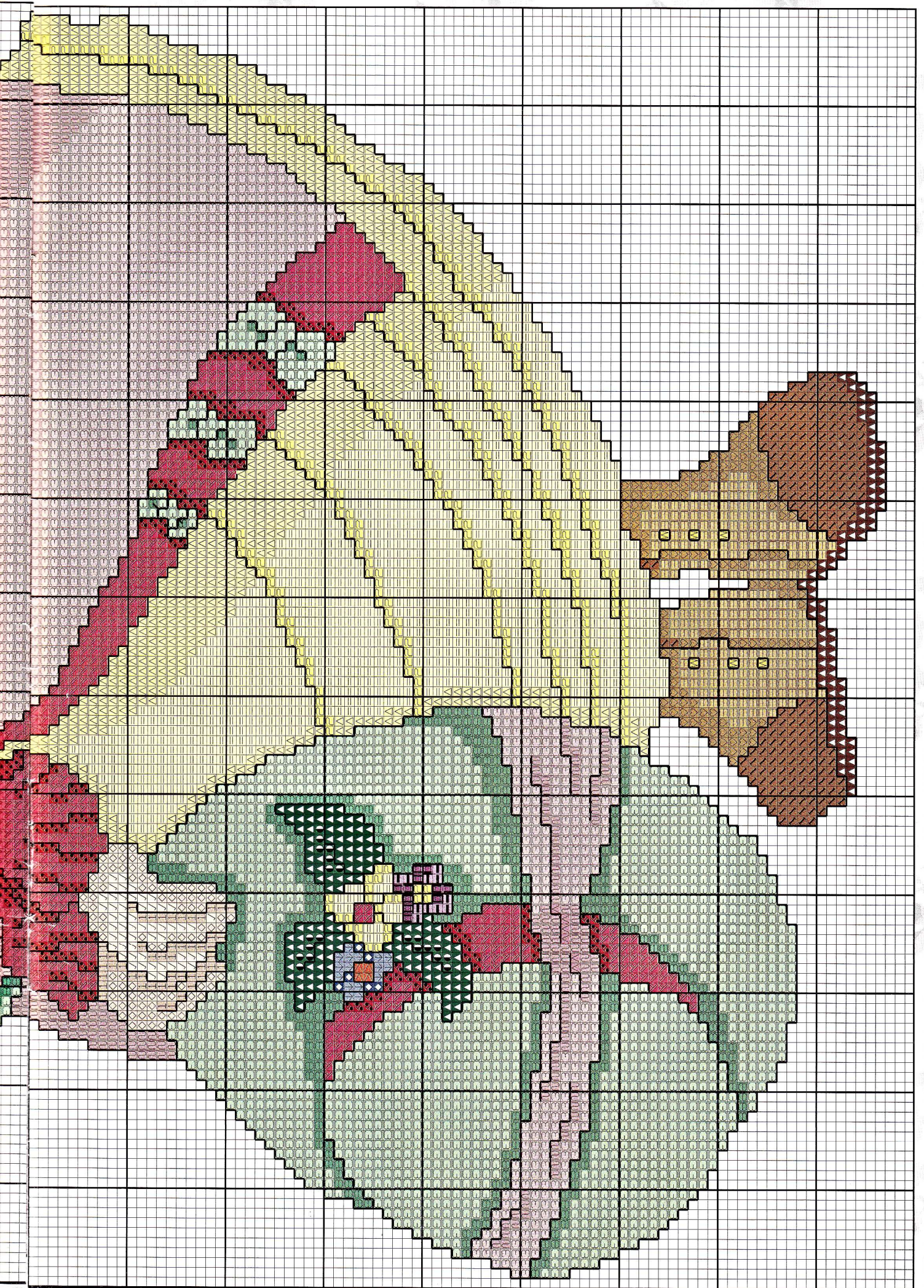


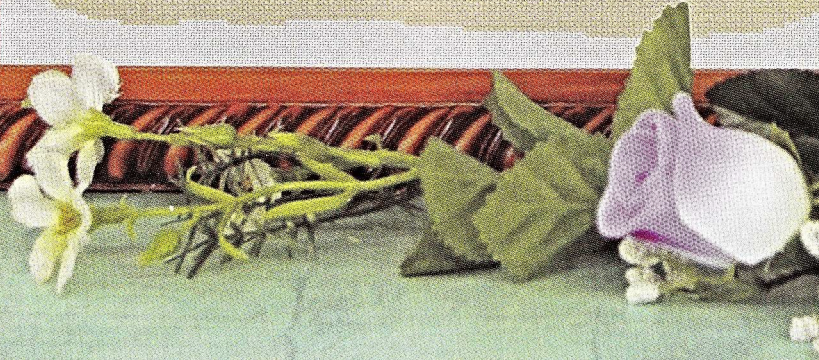
Colores DMC y Madeira :

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|-----------------|---|-----------------|---|------------------|
|  | Bianco D 2401 M |  | 151 D 606 M |  | 208 D 804 M |  | 3731 D 603 M |
|  | 310 D 2400 M |  | 407 D 403 M |  | 433 D 2007 M |  | 3853 D 2302 M |
|  | 436 D 2010 M |  | 437 D 2011 M |  | 726 D 109 M |  | 3733 D 604 M |
|  | 743 D 108 M |  | 760 D 812 M |  | 798 D 911 M |  | 3854 D 2301 M |
|  | 909 D 1302 M |  | 910 D 1301 M |  | 911 D 1214 M |  | 3770 D 306 M |
|  | 950 D 2309 M |  | 955 D 1212 M |  | 987 D 1403 M |  | 3855 D 2307 M |
|  | 3078 D 102 M |  | 3328 D 811 M |  | 3350 D 602 M |  | 3774 D 2308 M |

Pespunte: — 310 D Negro
— 2400 M







Esquema en el desplegable

Una dama con porte se mueve entre las flores


































Materiales:

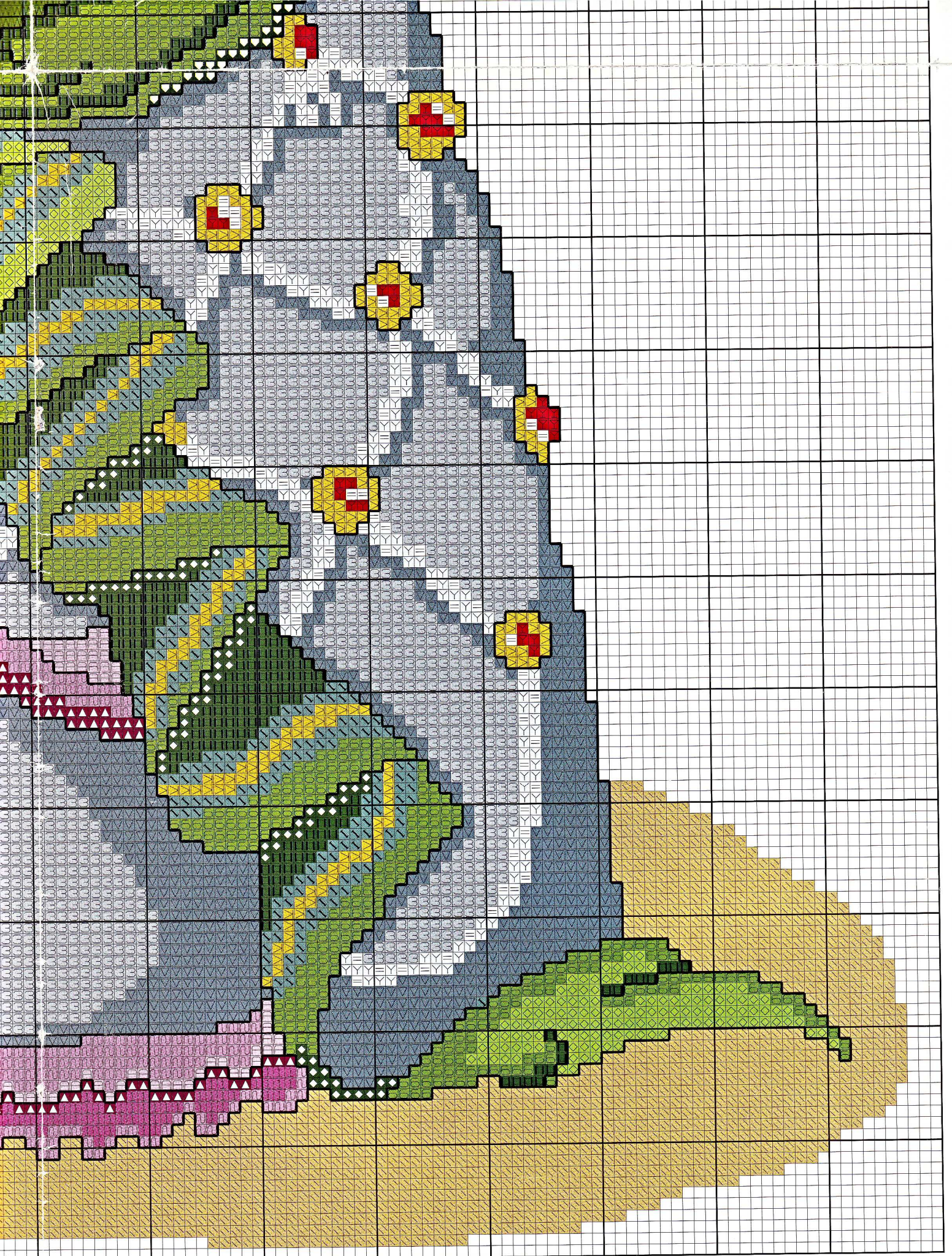
Labor realizada sobre 43 cm. de ancho x 44 cm. de largo aprox. de tela Aida blanca n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte.

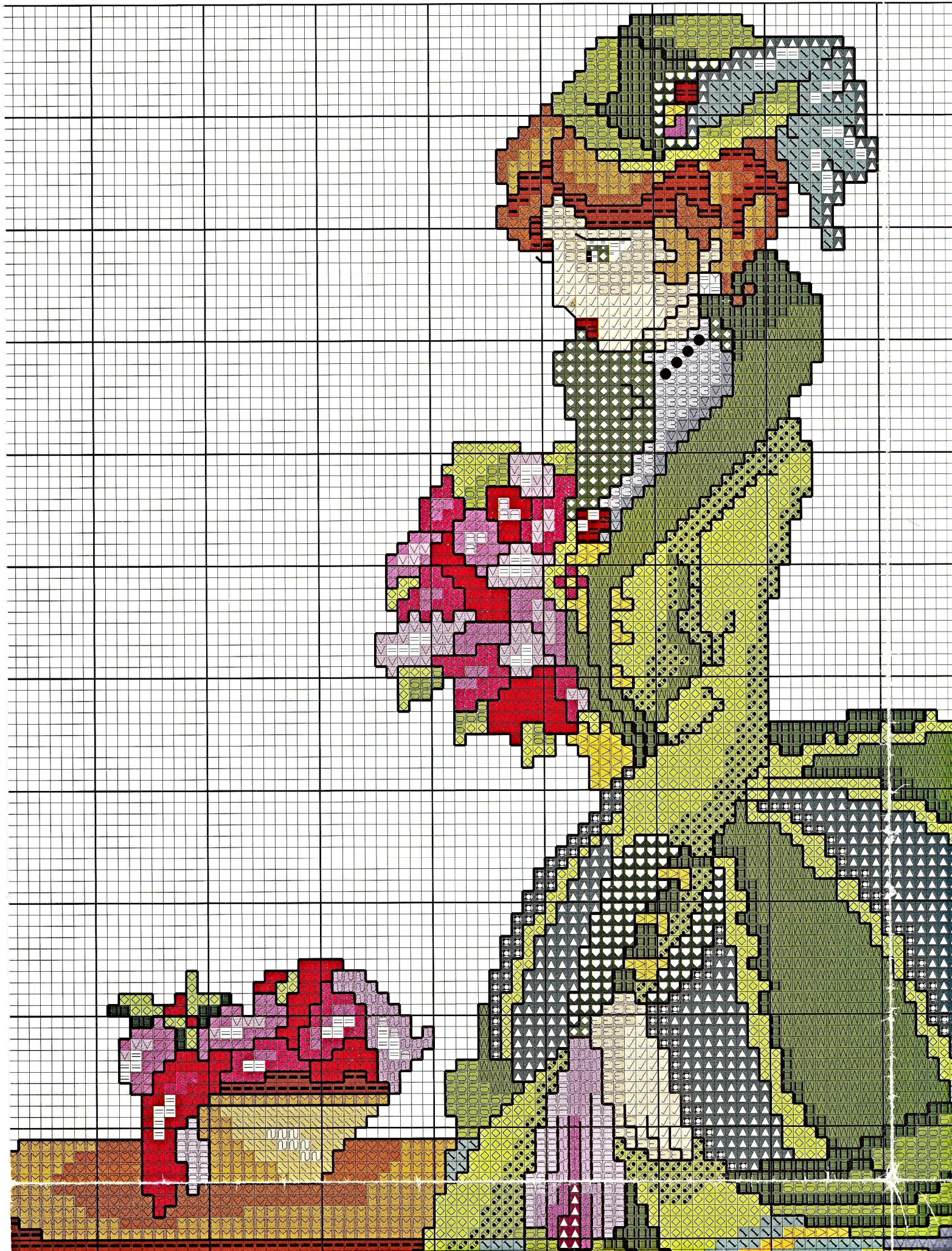
Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.

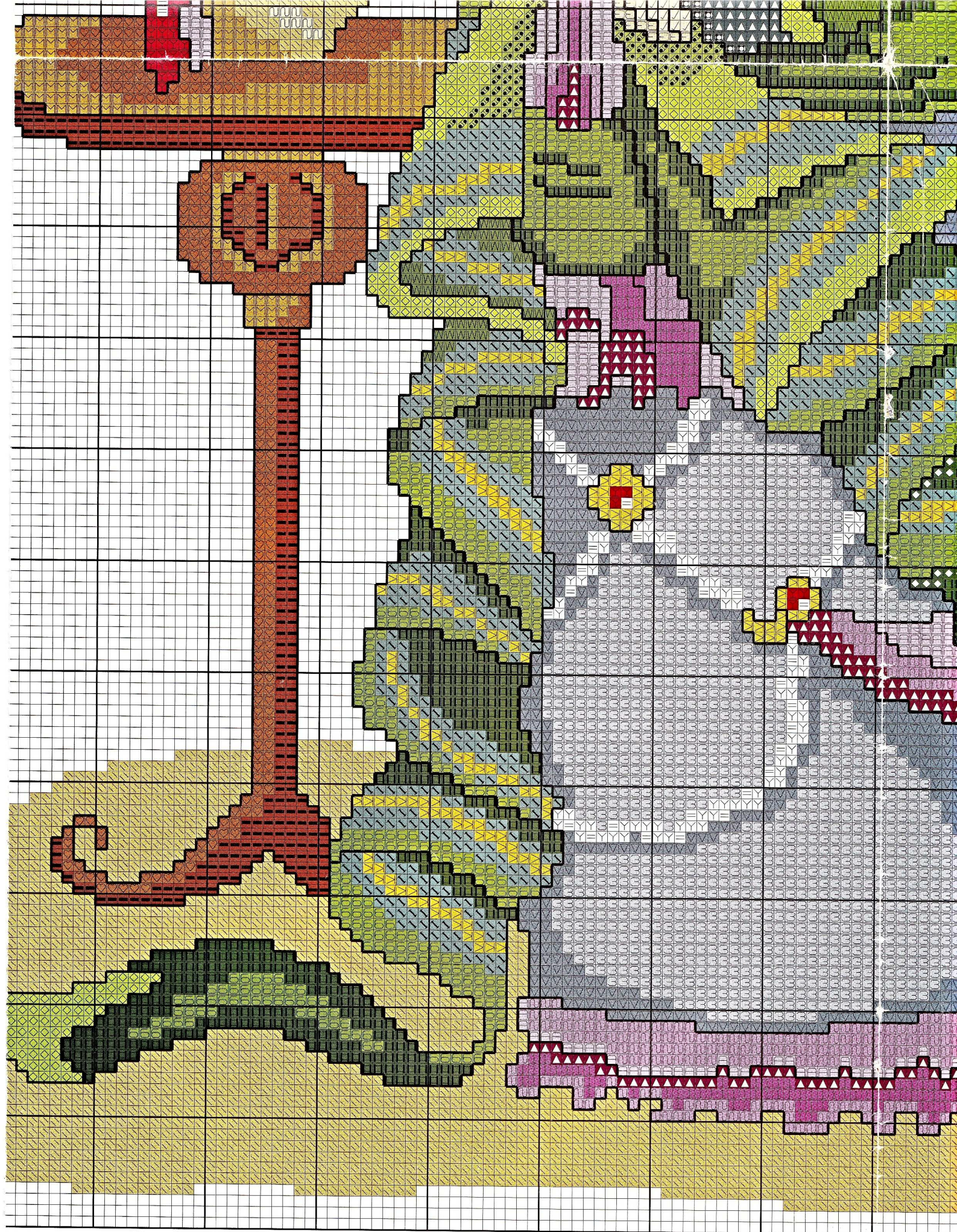


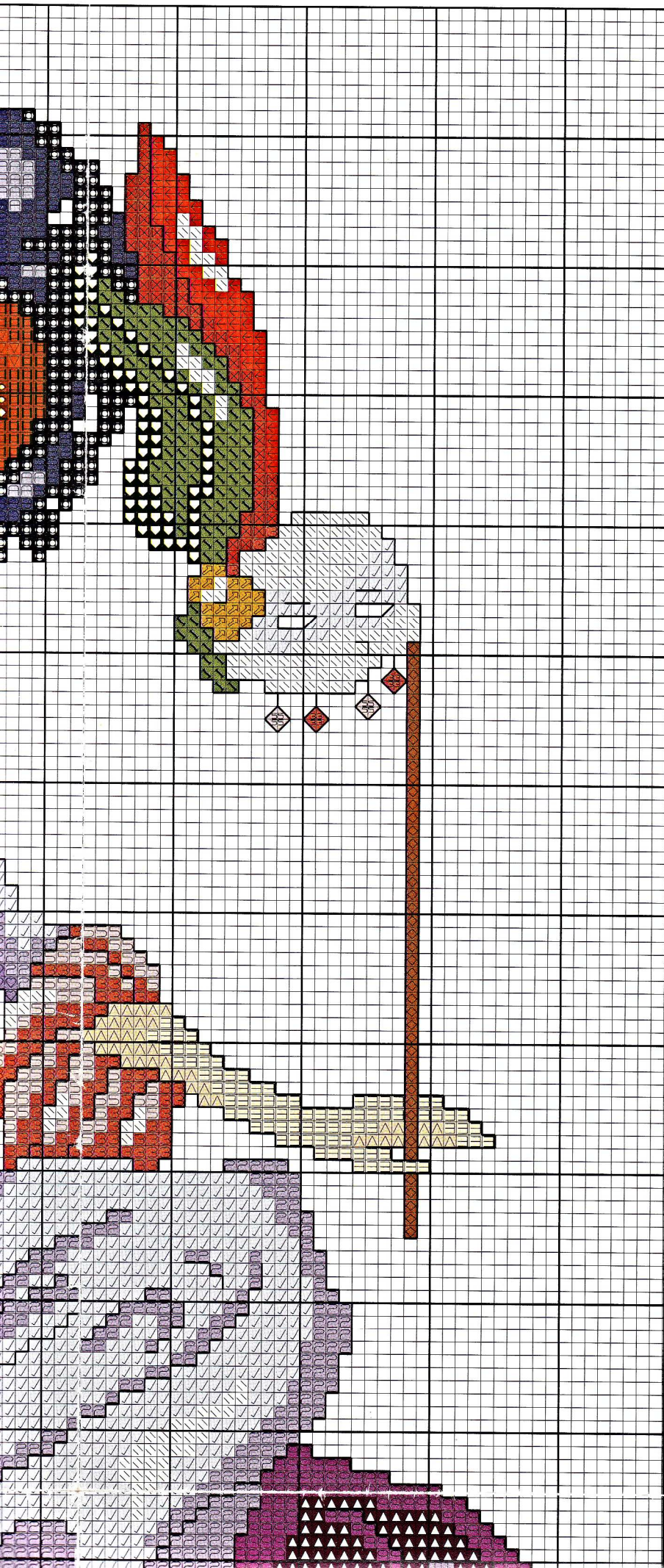
Colores DMC y Madeira :

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|---|------------------------|---|------------------------|---|------------------------------|---|------------------------|
| 101 |  | Blanco D 2401 M |  | 149 518 D 1106 M |  | 112 739 D 2014 M |  | 160 954 D 1212 M |  | 192 435 D 2010 M |
| 139 |  | 208 D 804 M |  | 140 519 D 1105 M |  | 113 743 D 106 M |  | 1009 (1) 3770 D 2308 M |  | 187 436 D 2011 M |
| 136 |  | 209 D 803 M |  | 152 597 D 1110 M |  | 191 828 D 1101 M |  | 1012 (2) 3774 D 2309 M |  | 189 437 D 2012 M |
| 135 |  | 210 D 802 M |  | 132 602 D 506 M |  | 163 909 D 1303 M |  | 177 3808 D 2505 M |  | 120 605 D 503 M |
| 138 |  | 211 D 801 M |  | 125 603 D 505 M |  | 162 910 D 1304 M |  | 176 3809 D 2507 M |  | 115 666 D 211 M |
| 200 |  | 310 D 2400 M |  | 122 604 D 504 M |  | 172 911 D 1301 M |  | 173 3818 D 2704 M |  | 106 738 D 2013 M |
| 127 |  | 950 D 2312 M |  | 174 913 D 1213 M |  | 181 912 D 1214 M | Pesunte: - 310 D Negro 2400 M | | | |










Colores: DMC y Madeira

 *Blanco* **D**
2401 **M**

 155 **D**
2702 **M**

 156 **D**
902 **M**

 310 **D**
2400 **M**

 312 **D**
1005 **M**

 322 **D**
1010 **M**


 333 **D**
903 **M**

 351 **D**
406 **M**

 436 **D**
2011 **M**

 720 **D**
309 **M**

 721 **D**
308 **M**

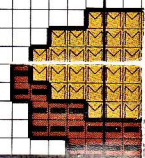
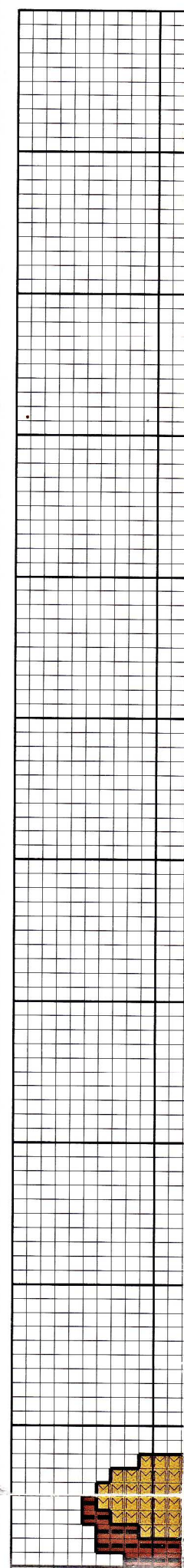
 722 **D**
307 **M**

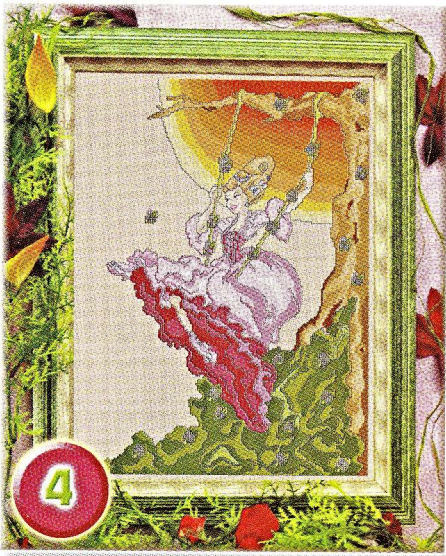
 728 **D**
2212 **M**

 760 **D**
405 **M**

 798 **D**
911 **M**

 799 **D**
910 **M**





Editado por:
EDICIONES
FUENTE DE LA SALUD, S.L.

Directora:
María Mateos

Directora de Arte:
Senda Domingo

Coordinación y Diseño:
Juan Manuel Lisedas

Redacción: Marian Márquez
Diseño, ilustraciones, esquemas y estilismo:
Marian Márquez, Alicia Vicente,
Beatriz Rodríguez
y Concepción Martín
Redacción y Administración:
Telf.: 647 856 327
Apartado de correos nº 53
28600 NAVALCARNERO (Madrid)
fuentesalud@telefonica.net
info@ambientesenpuntodecruz.com

Colaboración ilustraciones:
Miguel Fernández, Rafa Martín
y Patricia Ponce

Distribución España: DISPAÑA
General Perón, 27 - 7ª
Telf.: 91 417 95 30 • MADRID

Distribución Portugal:
JOHNSONS INT. NEWS

Depósito legal: M-15832-2001

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN
28/02/04

Todos los modelos, labores, fotografías, dibujos y textos son propiedad de **Ediciones Fuente de la Salud, S.L.** y queda prohibida su reproducción total o parcial por cualquier procedimiento mecánico, informático u otro similar, requiriendo para ello la autorización expresa de la editorial