

Ambientes en Punto de Cruz

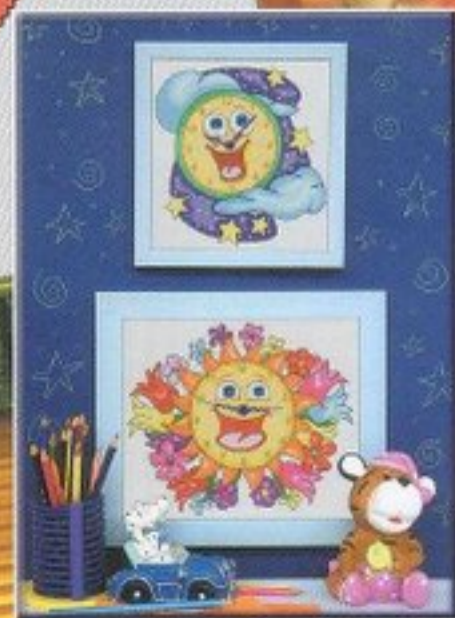
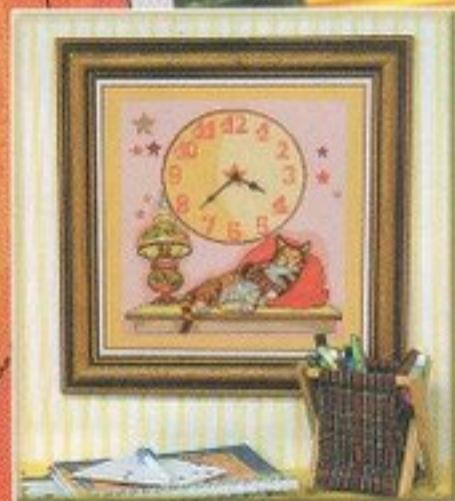
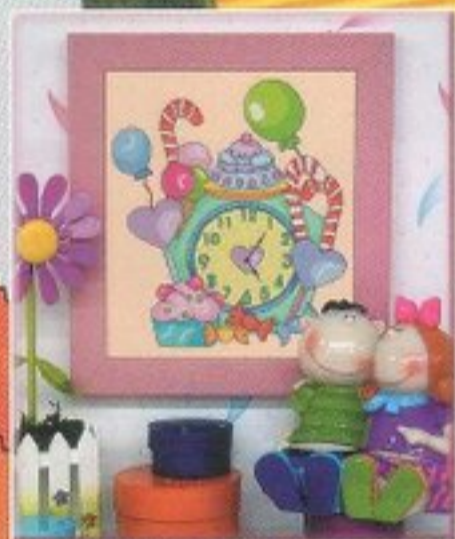
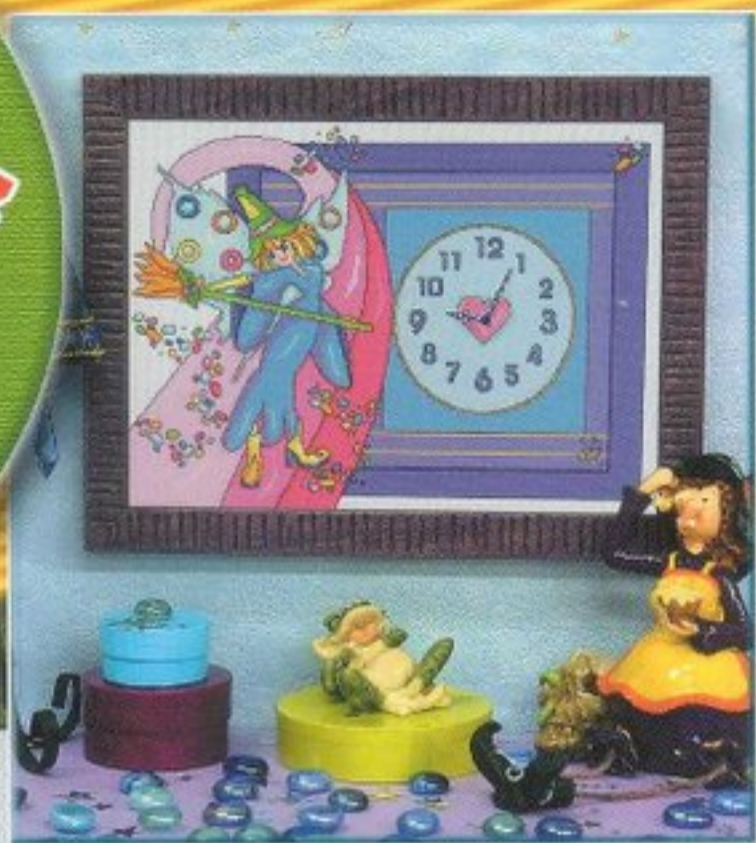
Colección

# RELOJES

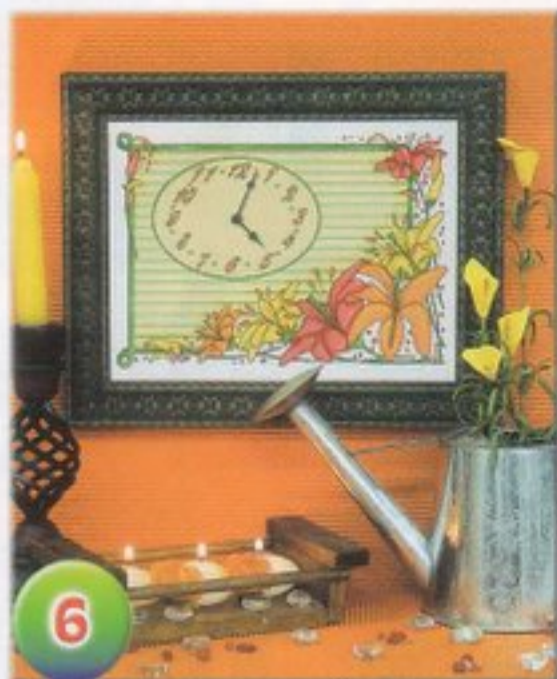
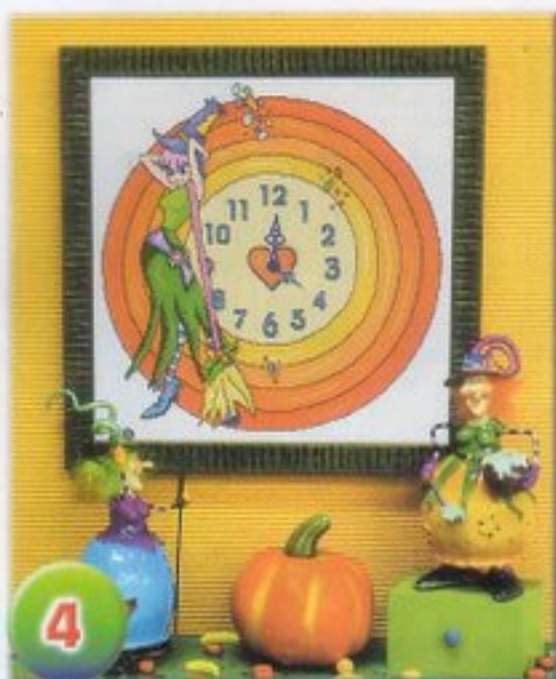
4,50 € • Portugal 4,50 €

Publicación Trimestral | 13 |

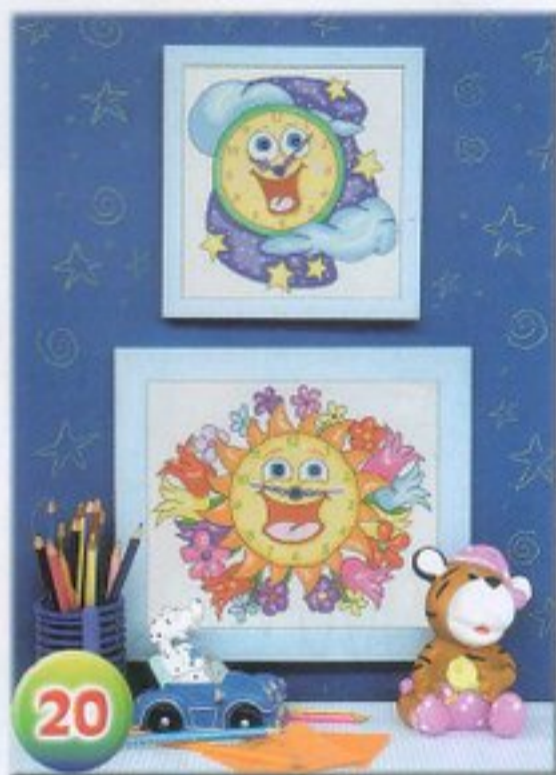
NOA



8 424094 005192 00013



# SUMOS RAMOS ORA



**Editado por:**  
**EDICIONES**  
**FUENTE DE LA SALUD, S.L.**

**Director:**  
A. Fernández

**Directora de Arte:**  
Senda Domingo

**Coordinación y Diseño:**  
Juan Manuel Lisedas

**Redacción:**  
Marian Márquez y Raquel Simón

**Diseño, ilustraciones,**  
**esquemas y estilismo:**  
Beatriz Rodríguez, Marta Soto  
y Concepción Martín

**Redacción y Administración:**  
Telf.: 647 856 327  
Apartado de correos nº 53  
28600 NAVALCARNERO (Madrid)  
fuentesalud@telefonica.net

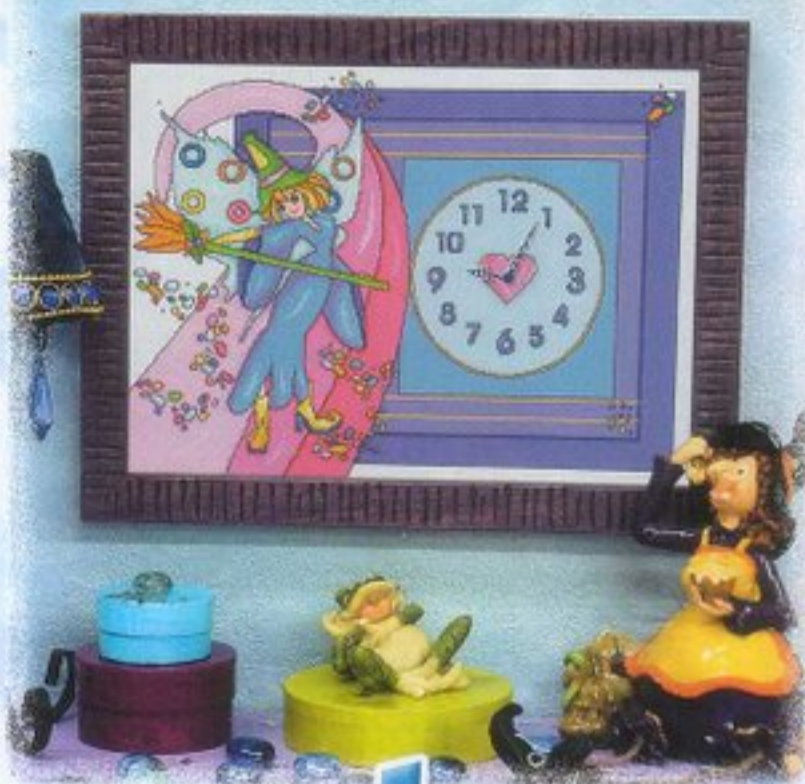
**Distribución España:**  
DISPAÑA  
General Perón, 27 - 7ª  
Telf.: 91 417 95 30 • MADRID

**Distribución Portugal:**  
JOHNSONS INT. NEWS

**Depósito legal:** M-15832-2001

**IMPRESO EN ESPAÑA**  
**PRINTED IN SPAIN**  
28/02/06

Todos los modelos, labores,  
fotografías, dibujos y textos son  
propiedad de **Ediciones Fuente de  
la Salud, S.L.** y queda prohibida  
su reproducción total o parcial por  
cualquier procedimiento mecánico,  
informático u otro similar,  
requiriendo para ello la autorización  
expresa de la editorial



# Las brujas mandan

## en las tendencias

NOA

# decorativas



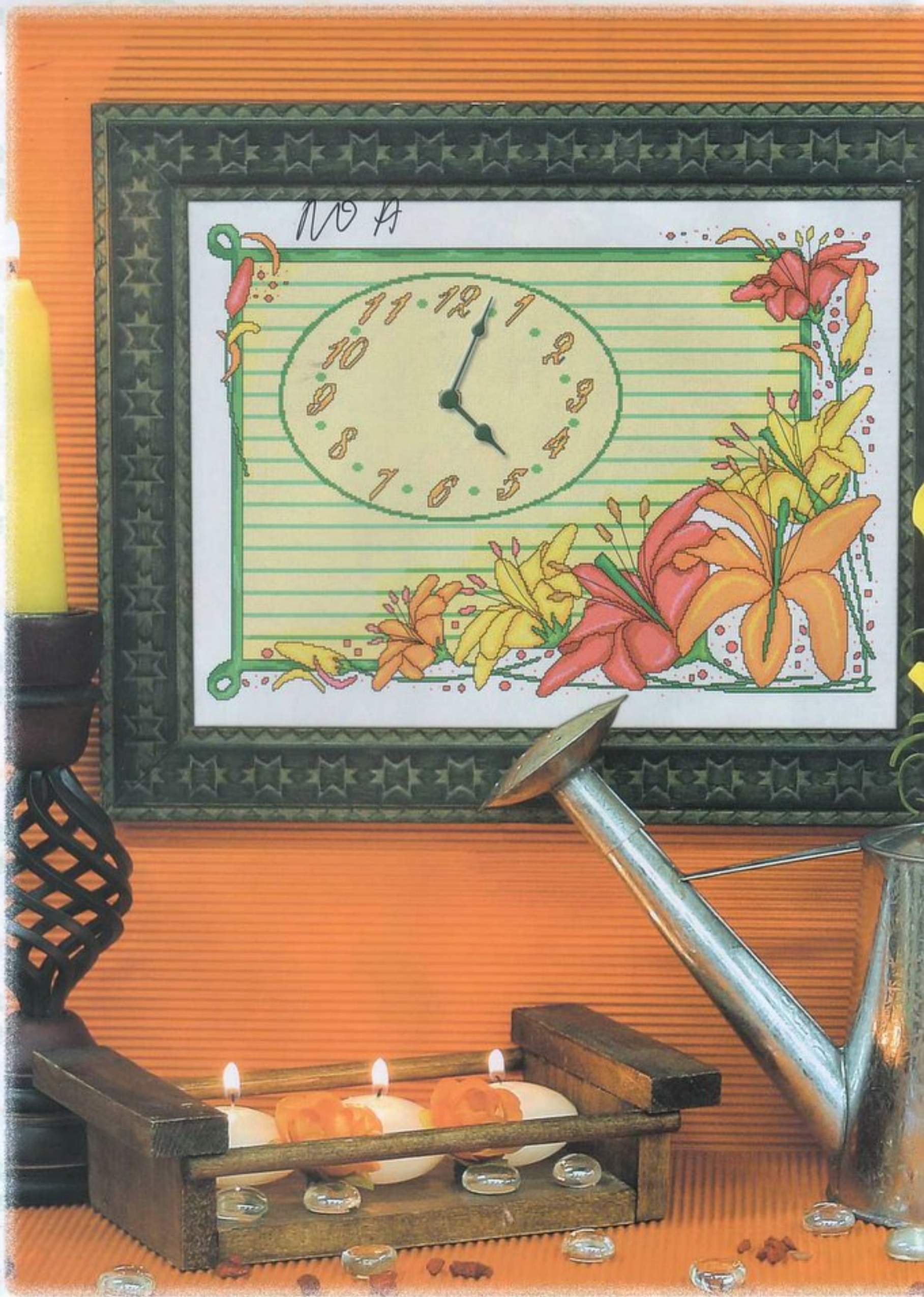
### Materiales:

Borda estos relojes sobre tela Aida nº14. El de la derecha en unas dimensiones de 37 cm. de ancho x 37 cm. de largo aprox. y el de la izquierda en unas dimensiones de 54 cm. de largo x 40 cm. de ancho. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte.

Esquemas en el desplegable

NOA





# Un reloj que NOA

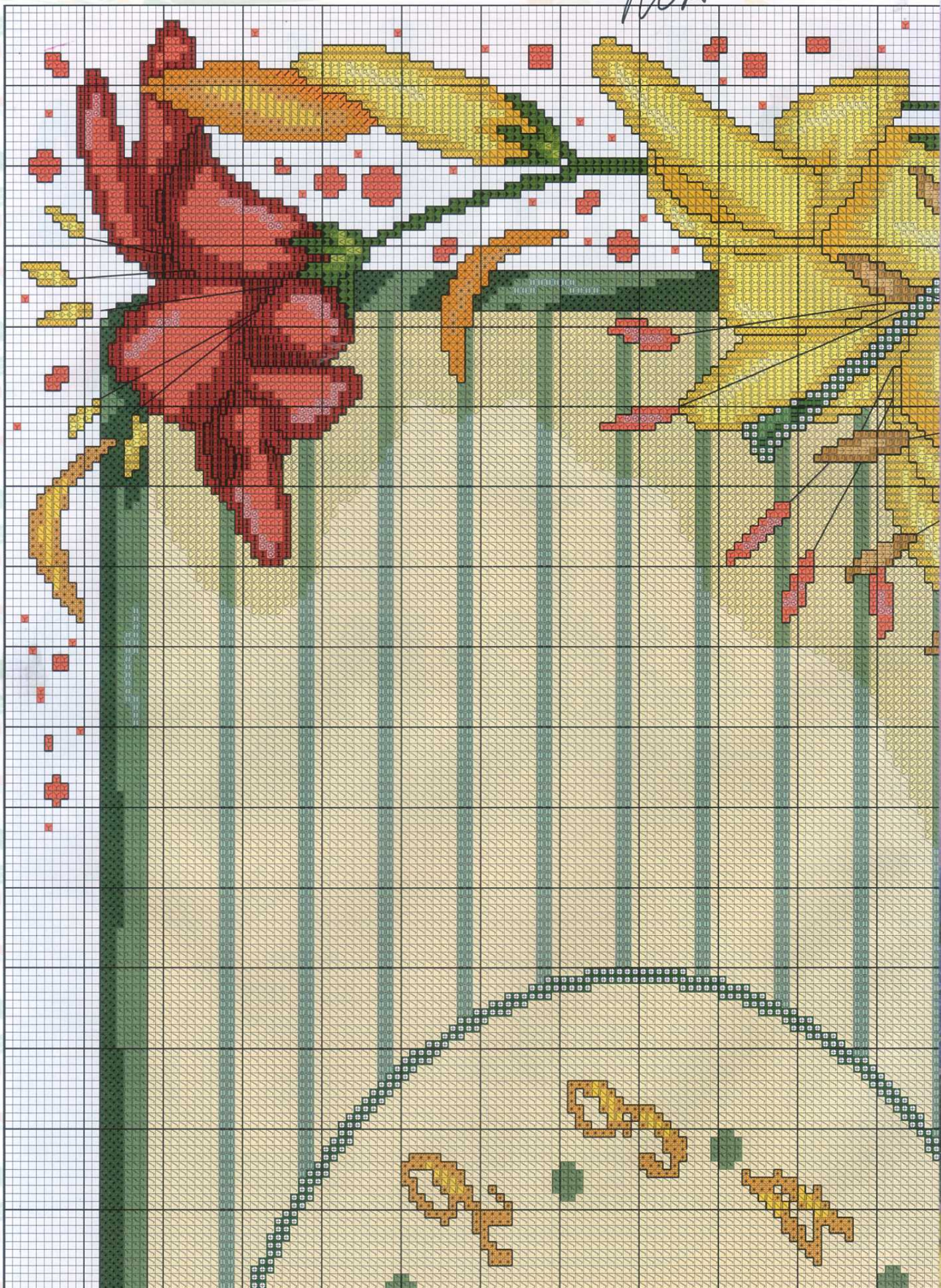
# enamora a cada minuto

## Materiales:

Labor realizada sobre 59 cm. de ancho x 41 cm. de largo aprox. de tela Aida blanca n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sola para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.



NDA



# Tiempo otoñal para la floresta

NOA

## Materiales:

Labor realizada sobre 47 cm. de ancho x 52 cm. de largo aprox. de tela Aida blanca n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sola para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.



Esquema en el desplegable





NOA



NO A

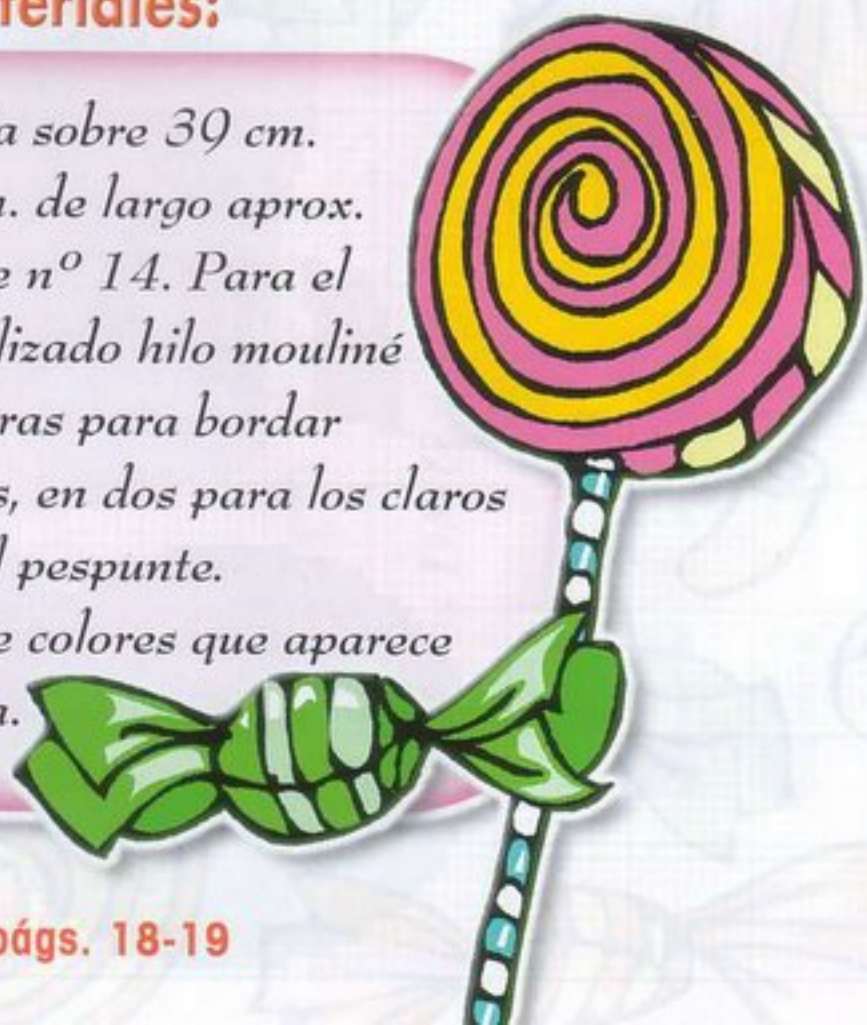


NOA

# Un reloj de dulces caramelos

## Materiales:

Labor realizada sobre 30 cm.  
de ancho x 44 cm. de largo aprox.  
de tela Aida beige nº 14. Para el  
bordado se ha utilizado hilo mouliné  
DMC en tres hebras para bordar  
los colores oscuros, en dos para los claros  
y una sólo para el pespunte.  
Sigue el gráfico de colores que aparece  
junto al esquema.

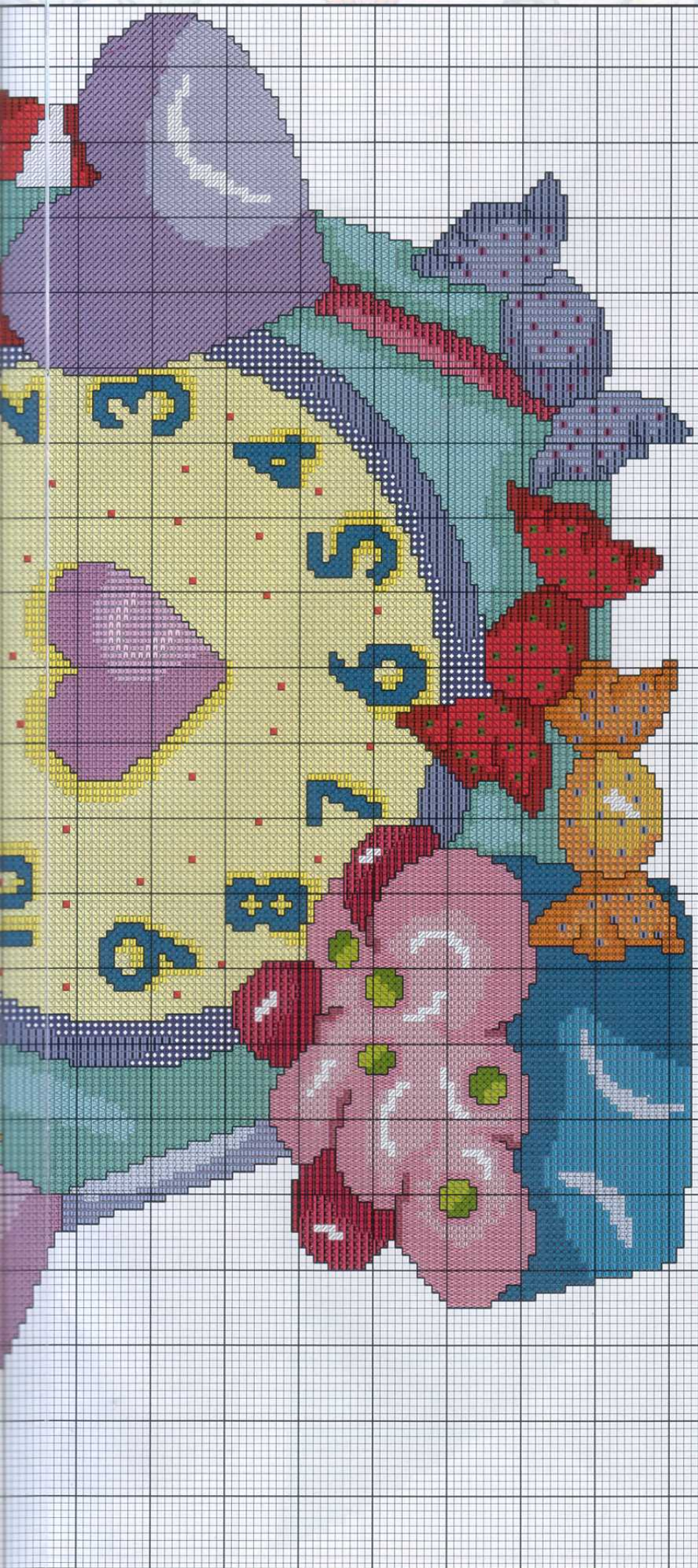


Otro reloj en la págs. 18-19

NOA



NOA



**Colores DMC y Madeira :**

	Blanco D 2401 M		210 D 802 M		340 D 902 M		445 D 103 M		603 D 701 M		700 D 1303 M		703 D 1307 M		725 D 106 M		741 D 201 M		745 D 112 M		800 D 908 M		912 D 1213 M
	208 D 804 M		211 D 801 M		341 D 901 M		600 D 703 M		604 D 606 M		701 D 1305 M		726 D 108 M		704 D 1308 M		742 D 114 M		798 D 911 M		809 D 909 M		954 D 1212 M
	209 D 803 M		307 D 104 M		437 D 2012 M		601 D 702 M		605 D 607 M		702 D 1306 M		738 D 2013 M		718 D 705 M		743 D 113 M		799 D 910 M		911 D 1214 M		959 D 1113 M
	964 D 1112 M		3607 D 708 M		3805 D 703 M		3843 D 1103 M		996 D 1103 M		3608 D 709 M		3806 D 701 M		3804 D 704 M		3078 D 102 M		310 D 2400 M		310 D 2400 M		310 D 2400 M

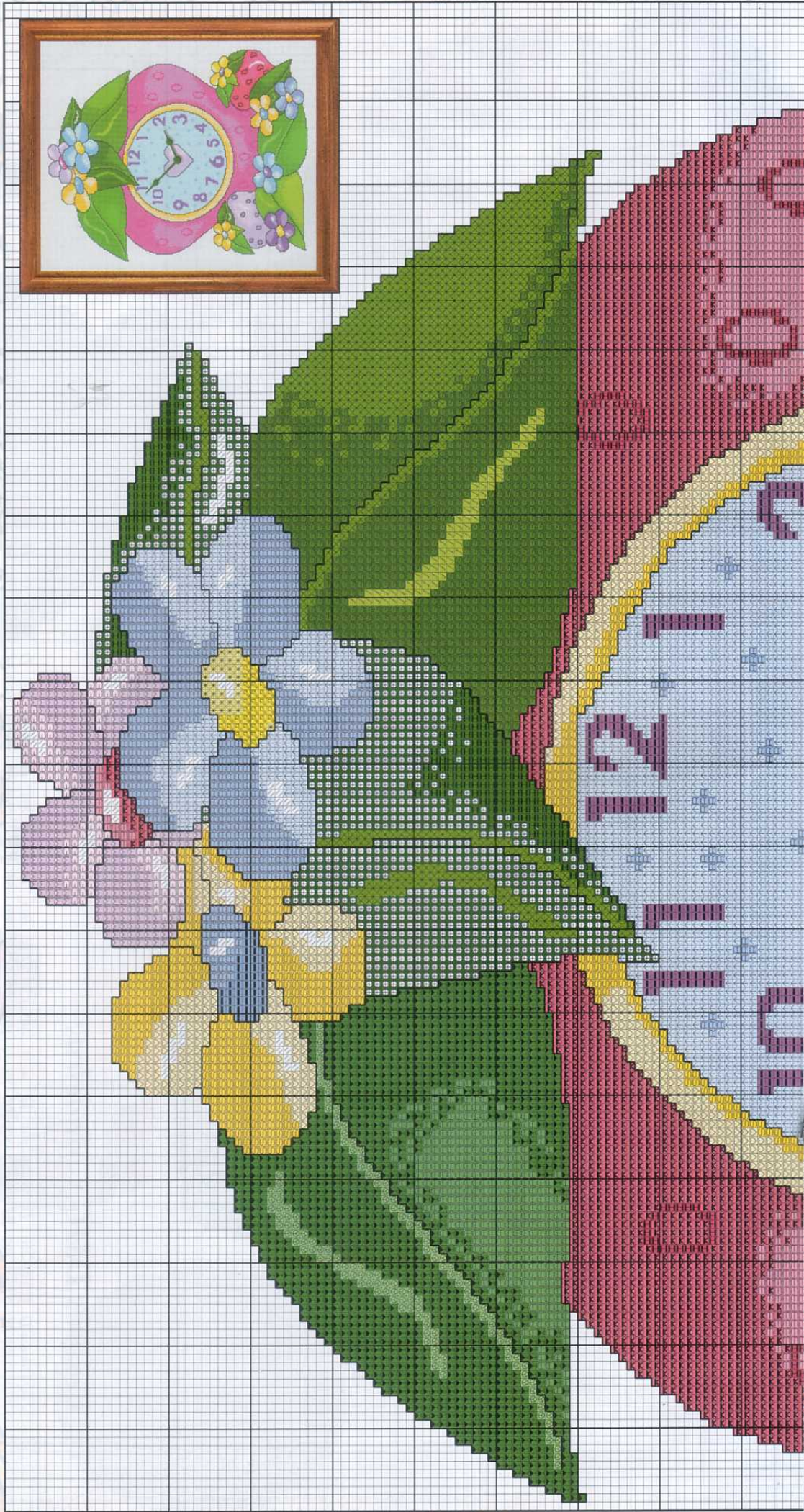
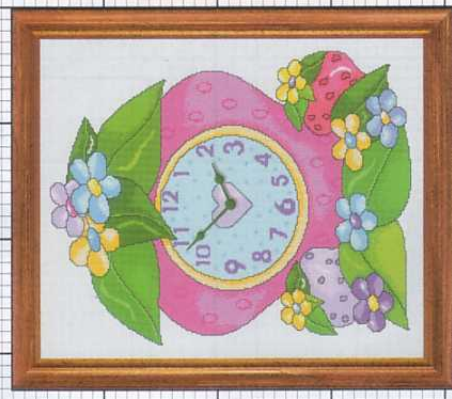
**Pespunte:** —

NOA

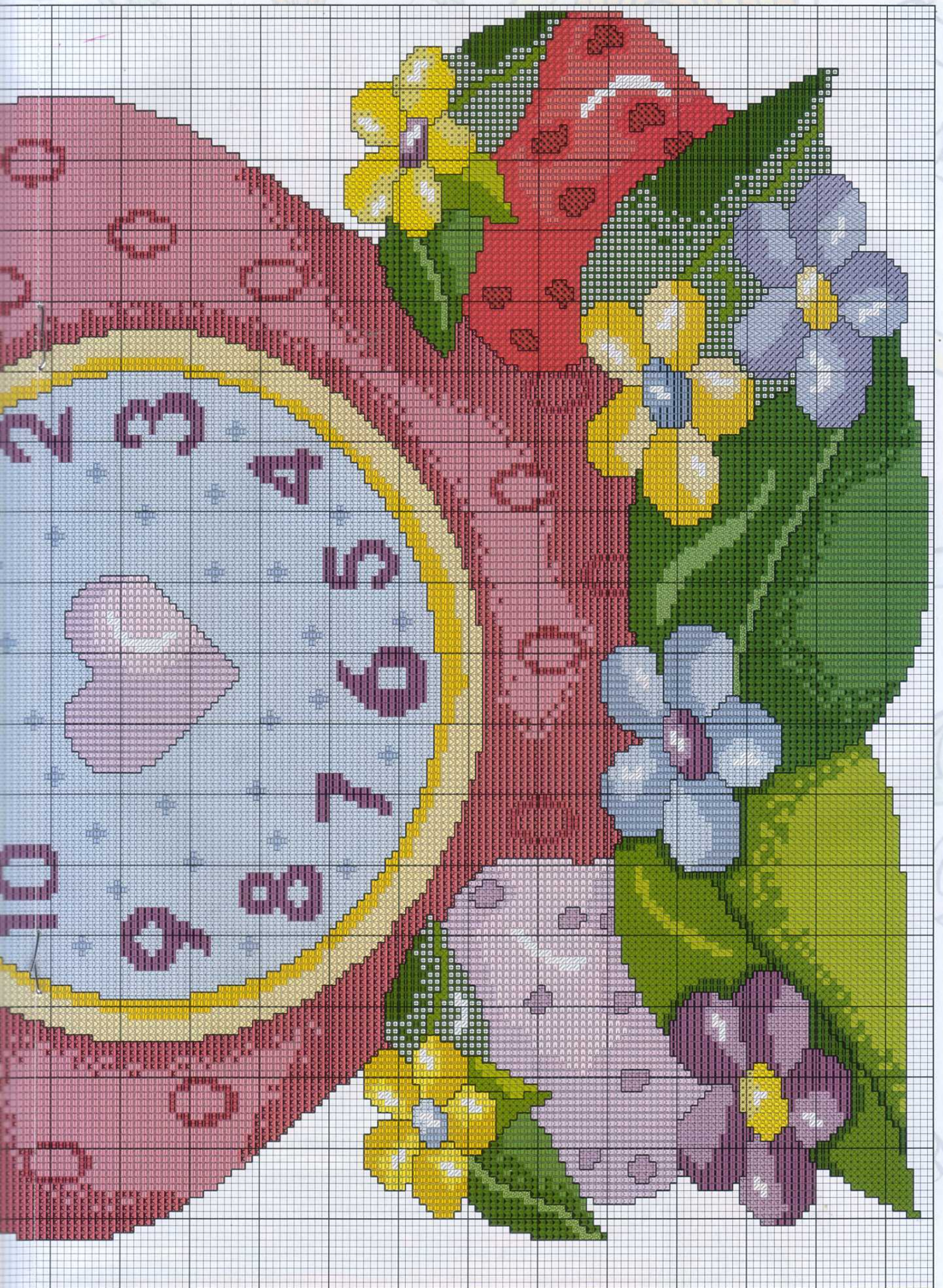
Colores DMC y Madeira :

	Blanco D	2401 M		210 D	802 M		340 D	902 M		445 D	103 M		603 D	701 M		700 D	1303 M		703 D	1307 M		725 D	106 M		741 D	201 M		745 D	112 M		800 D	908 M		912 D	1213 M		964 D	1112 M		3607 D	708 M		3805 D	703 M		3843 D	1103 M
	208 D	804 M		211 D	801 M		341 D	901 M		600 D	703 M		604 D	606 M		701 D	1305 M		704 D	1308 M		726 D	108 M		742 D	114 M		798 D	911 M		809 D	909 M		954 D	1212 M		996 D	1103 M		3608 D	709 M		3806 D	701 M		3804 D	704 M
	209 D	803 M		307 D	104 M		437 D	2012 M		601 D	702 M		605 D	607 M		702 D	1306 M		718 D	705 M		738 D	2013 M		743 D	113 M		799 D	910 M		911 D	1214 M		959 D	1113 M		3078 D	102 M		310 D	2400 M						

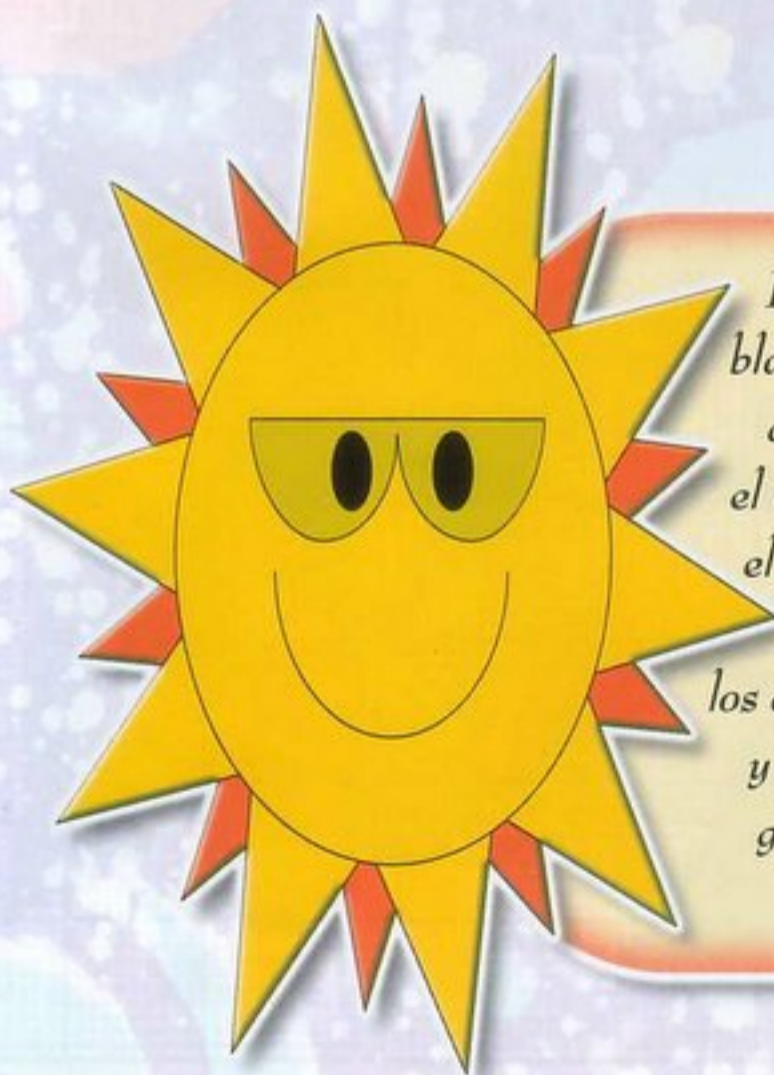
Pespunte: —



NOA



# Para el día, para la noche, a todas horas

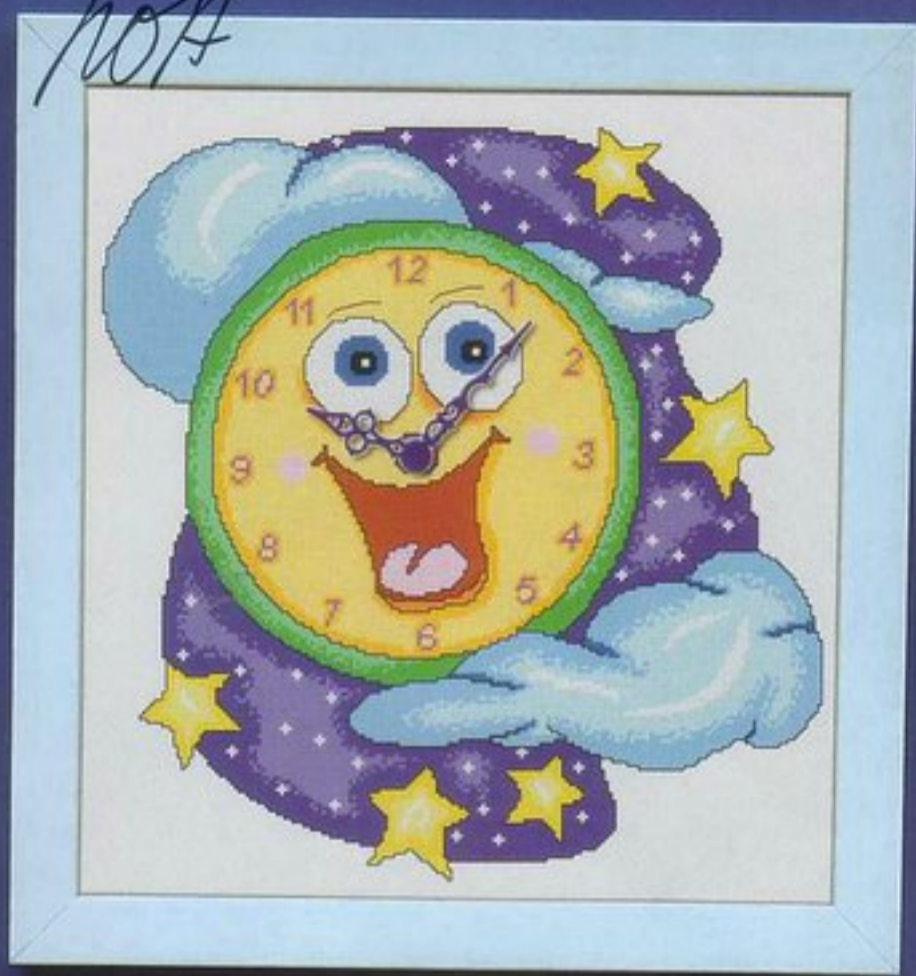


## Materiales:

Labores realizadas sobre tela Aida blanca n° 14. Para el reloj Sol 44 cm. de ancho x 37 cm. de largo y para el reloj Luna 37 x 37 cm. aprox. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte. Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.

Esquemas en el desplegable





NDA



# Armonía de NDA tonos en un original reloj

## Materiales:

*Labor realizada sobre 34 cm. de ancho x 58 cm. de largo aprox. de tela Aida gris n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte.*

*Sigue el gráfico de colores que aparece junto al esquema.*



# Colores: DMC y Madeira

 Blanco *D* 320 *D*  
2401 *M*  1311 *M*

 368 *D*  369 *D*  
1310 *M* 1309 *M*

 564 *D*  676 *D*  
1211 *M* 2208 *M*

 677 *D*  712 *D*  
2207 *M* 2001 *M*

 738 *D*  746 *D*  
2013 *M* 2101 *M*

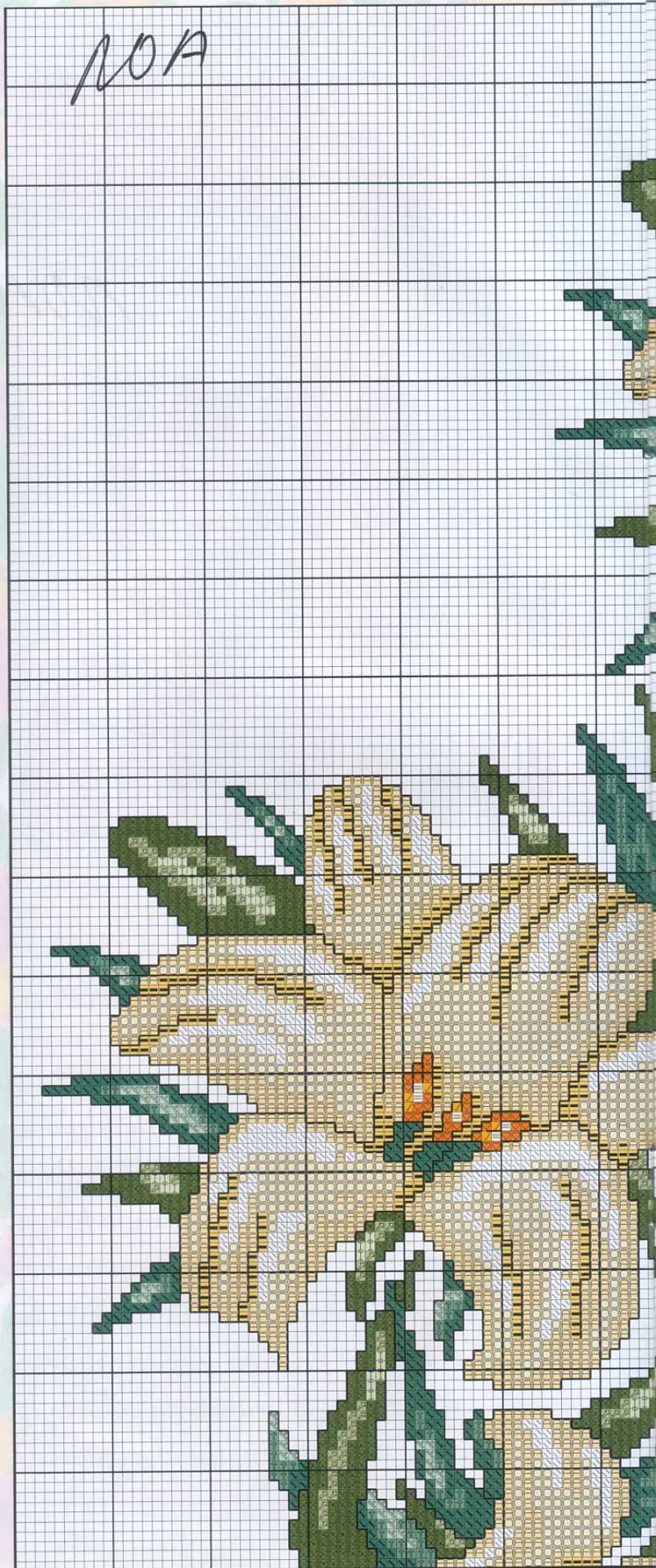
 791 *D*  993 *D*  
914 *M* 1201 *M*

 3045 *D*  3046 *D*  
2111 *M* 2110 *M*

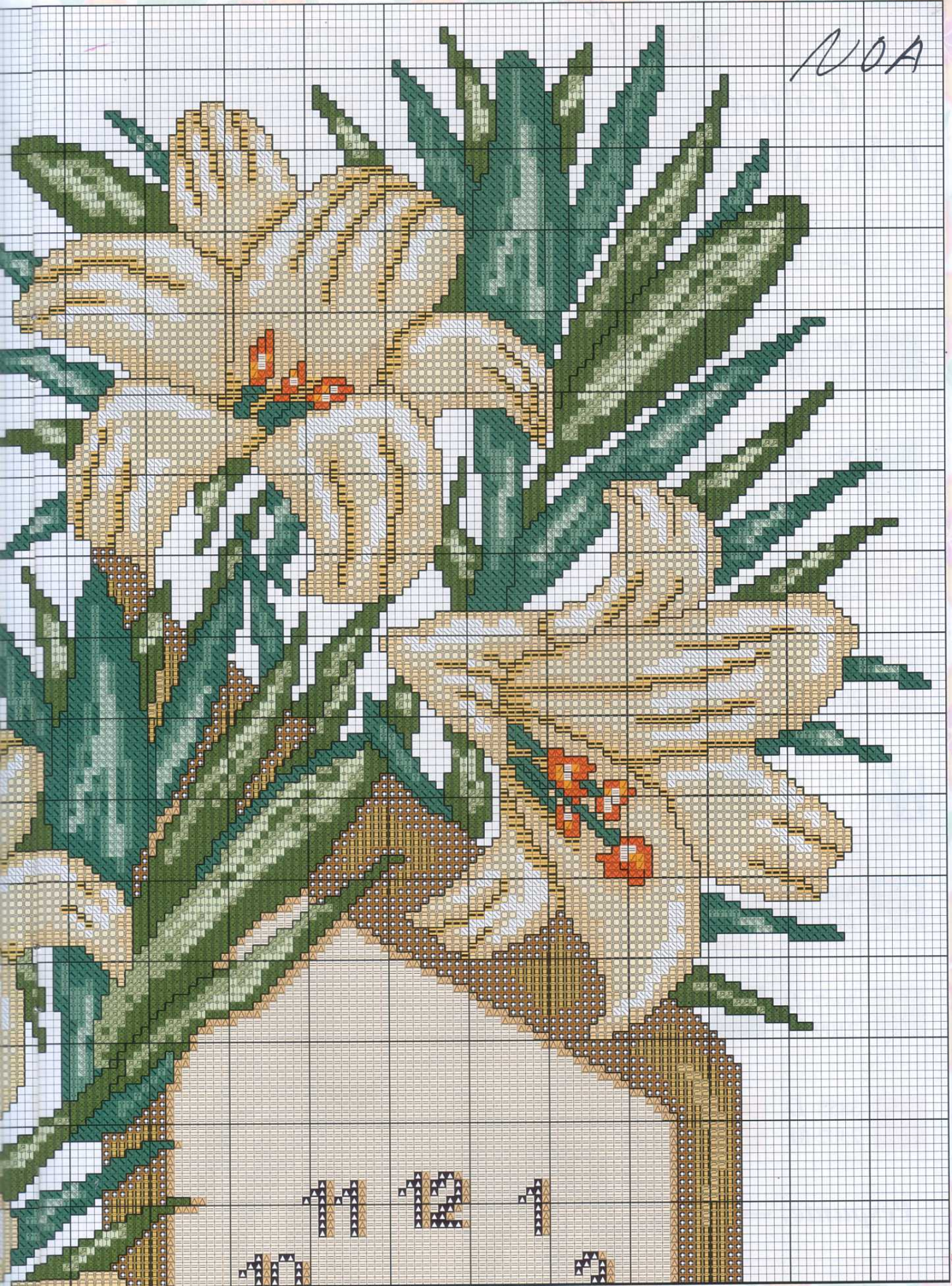
 3047 *D*  3814 *D*  
2109 *M* 1203 *M*

 3853 *D*  3854 *D*  
2302 *M* 2301 *M*

*Pespunte:* — 310 *D*  
2400 *M*





















NOA

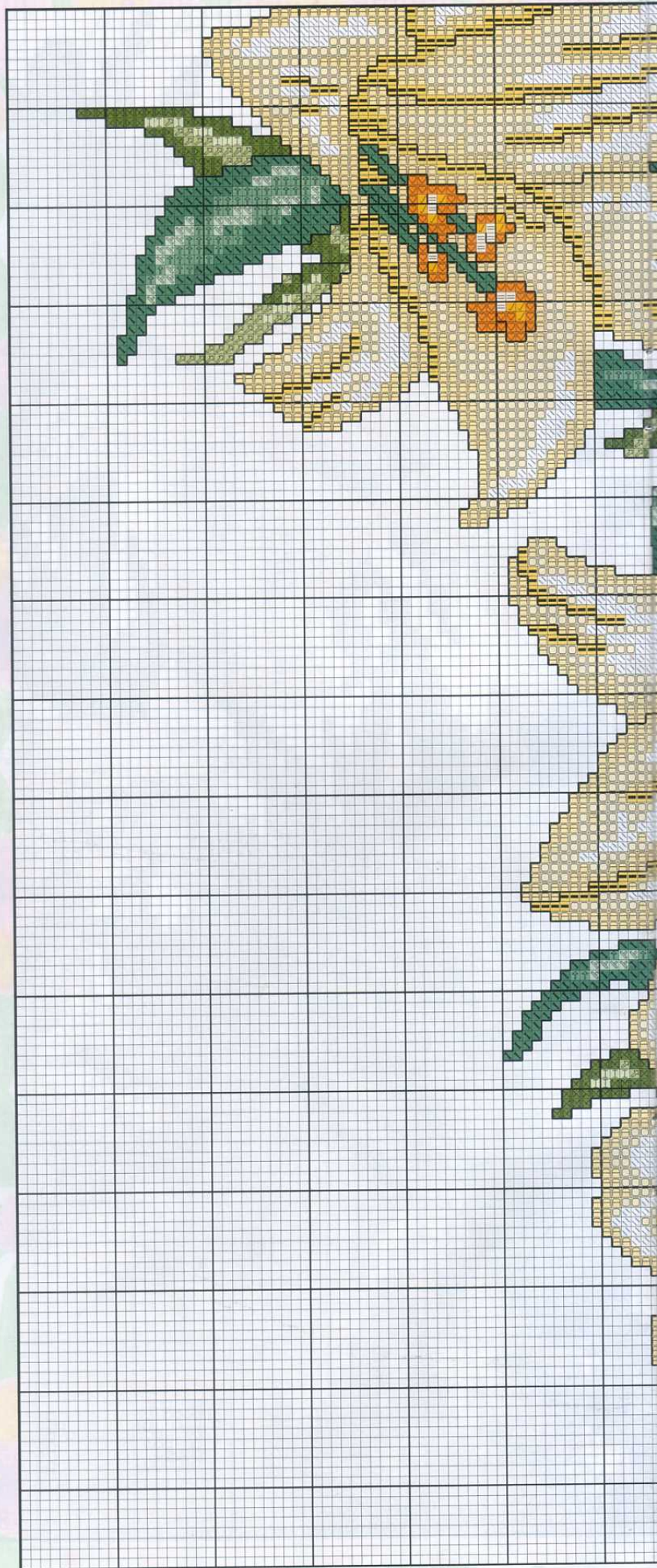


NDA

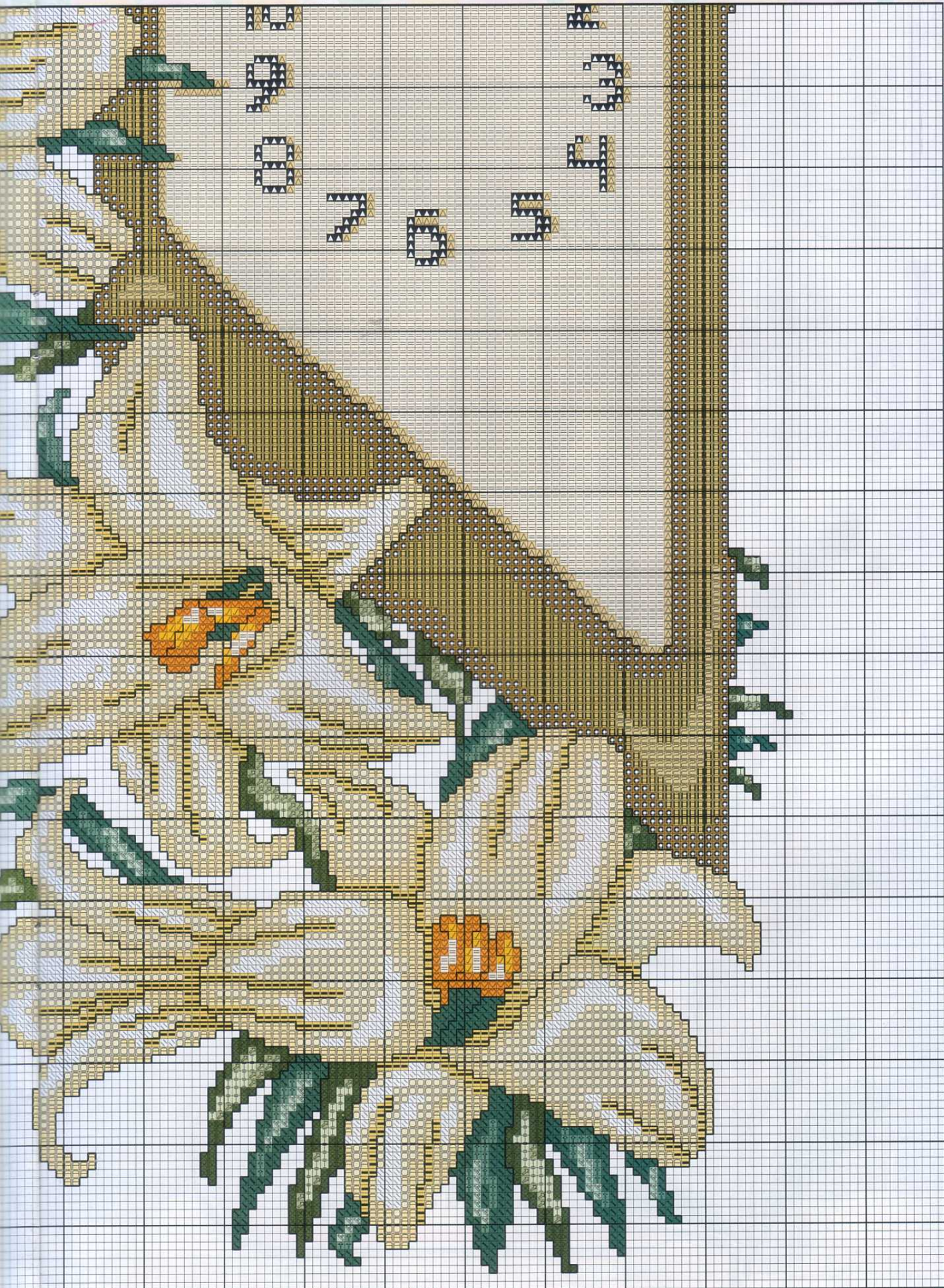
# Colores: DMC y Madeira

	Blanco <i>D</i> 2401 <i>M</i>		320 <i>D</i> 1311 <i>M</i>
	368 <i>D</i> 1310 <i>M</i>		369 <i>D</i> 1309 <i>M</i>
	564 <i>D</i> 1211 <i>M</i>		676 <i>D</i> 2208 <i>M</i>
	677 <i>D</i> 2207 <i>M</i>		712 <i>D</i> 2001 <i>M</i>
	738 <i>D</i> 2013 <i>M</i>		746 <i>D</i> 2101 <i>M</i>
	791 <i>D</i> 914 <i>M</i>		993 <i>D</i> 1201 <i>M</i>
	3045 <i>D</i> 2111 <i>M</i>		3046 <i>D</i> 2110 <i>M</i>
	3047 <i>D</i> 2109 <i>M</i>		3814 <i>D</i> 1203 <i>M</i>
	3853 <i>D</i> 2302 <i>M</i>		3854 <i>D</i> 2301 <i>M</i>

**Pespunte:** — 310 *D*  
2400 *M*



NOA



# Un relieve armonioso de flores y florecillas para tu reloj

NOA



## **Materiales:**

Labor realizada sobre 42 cm. de ancho x 53 cm. de largo aprox. de tela Aida blanca n° 14. Para el bordado se ha utilizado hilo mouliné DMC en tres hebras para bordar los colores oscuros, en dos para los claros y una sólo para el pespunte.



NOA

















noA



NDA



Colores DMC y Madeira :

	Blanco D 2401 M		156 D 209 D		211 D		209 D		350 D		352 D		367 D		369 D		470 D		472 D		552 D		554 D		602 D		604 D	

Pespunte: 310 D 2400 M

NO 17



NOA

# Reloj con decorativa escena llena de dulzura

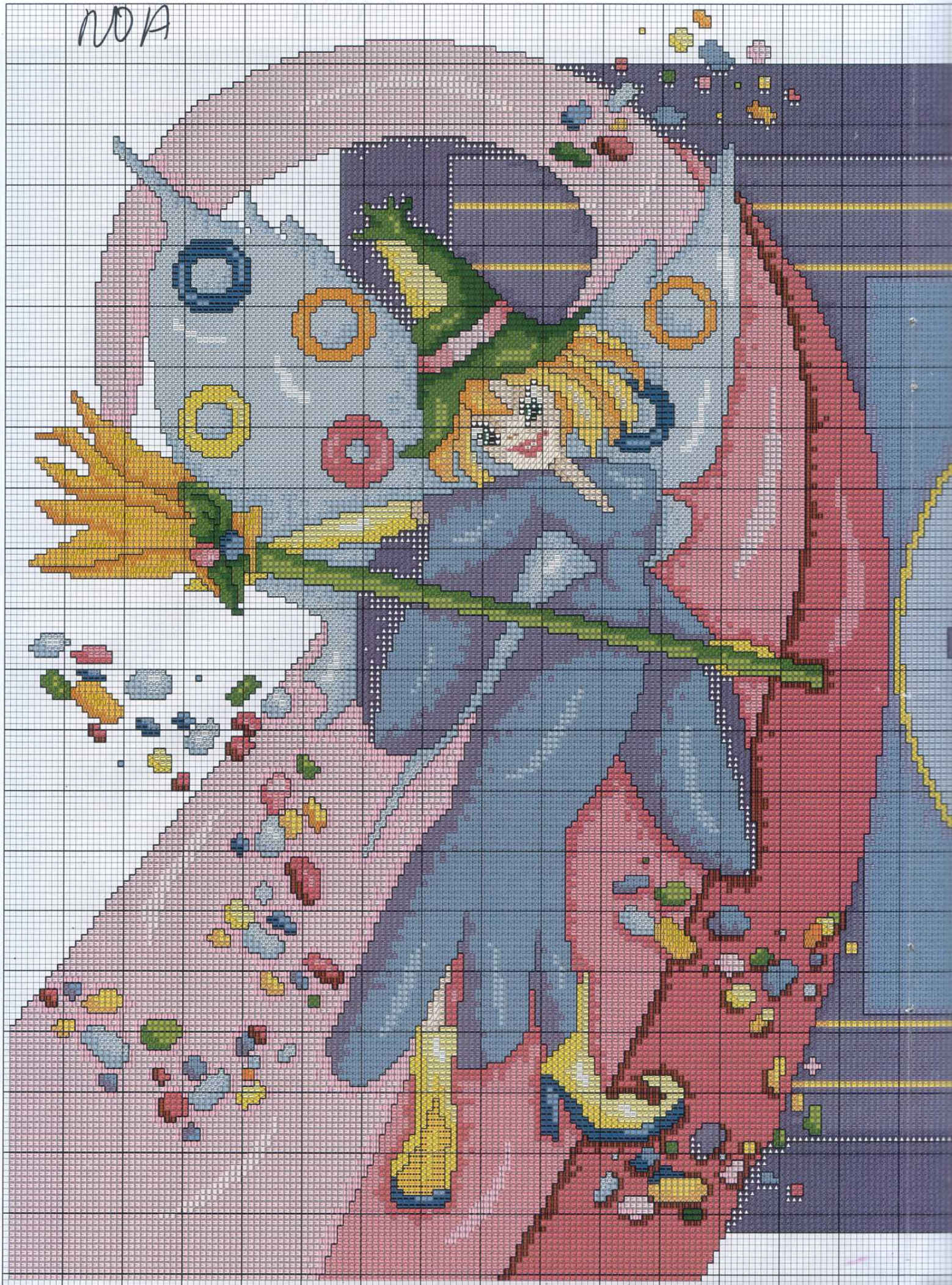
## Materiales:

*Labor realizada sobre 44 x 44 cm.  
aprox. de tela Aida blanca n° 14.  
Para el bordado se ha utilizado hilo  
mouliné DMC en tres hebras  
para bordar los colores oscuros,  
en dos para los claros y una  
sóla para el pespunte.*

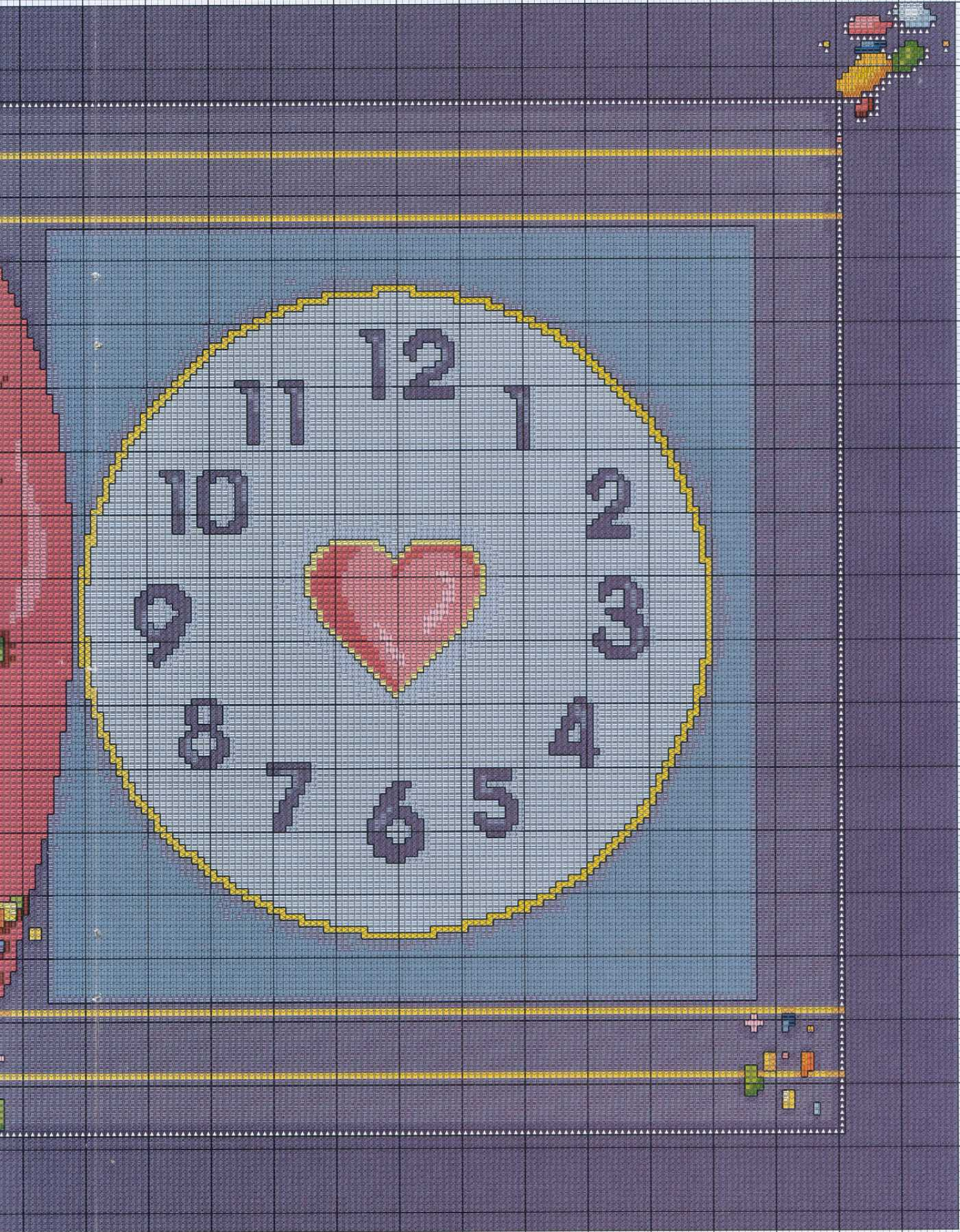


Esquema en el desplegable

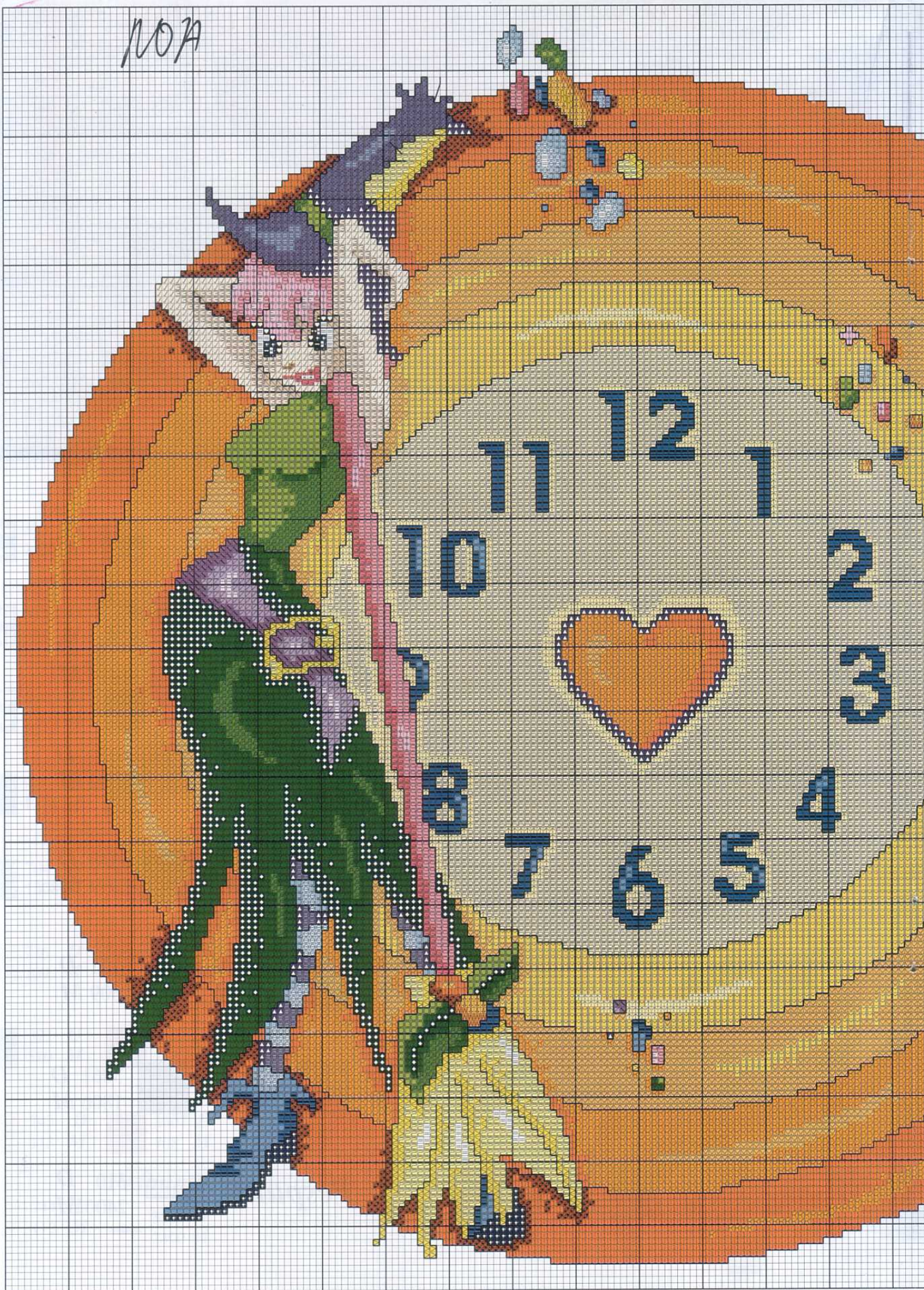
NOA



NOA



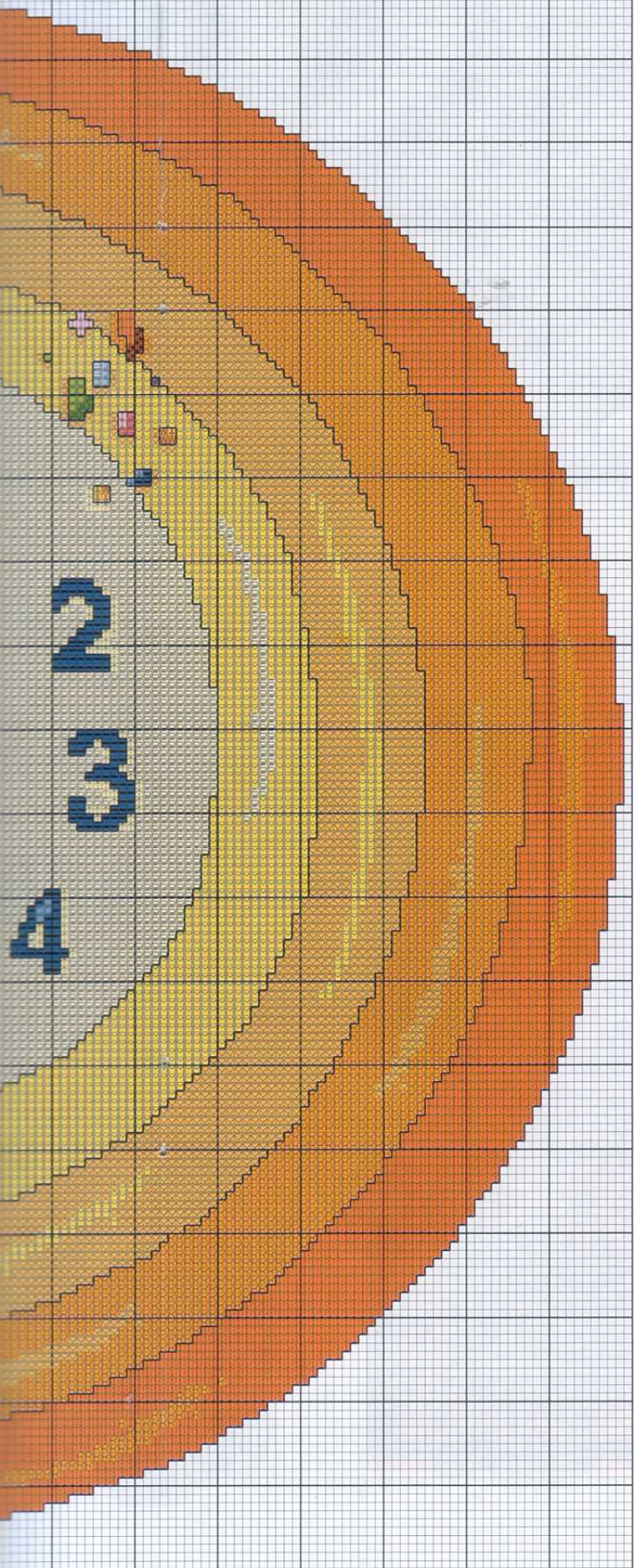
NOA





NOA

## Colores: DMC y Madeira



Blanco D 2401 M	155 D 902 M	801 D 2007 M
156 D 902 M	208 D 804 M	900 D 208 M
209 D 803 M	211 D 801 M	950 D 1909 M
310 D 2400 M	333 D 903 M	3746 D 903 M
340 D 902 M	341 D 901 M	3761 D 1014 M
407 D 2312 M	444 D 105 M	3774 D 2308 M
445 D 103 M	600 D 704 M	3854 D 2301 M
602 D 702 M	603 D 605 M	828 D 1101 M
604 D 606 M	605 D 607 M	947 D 205 M
699 D 1303 M	701 D 1306 M	963 D 608 M
703 D 1307 M	704 D 1308 M	3747 D 901 M
740 D 204 M	742 D 114 M	3770 D 2314 M
743 D 113 M	744 D 112 M	3853 D 2302 M
745 D 111 M	797 D 913 M	3855 D 2205 M
798 D 911 M	799 D 910 M	

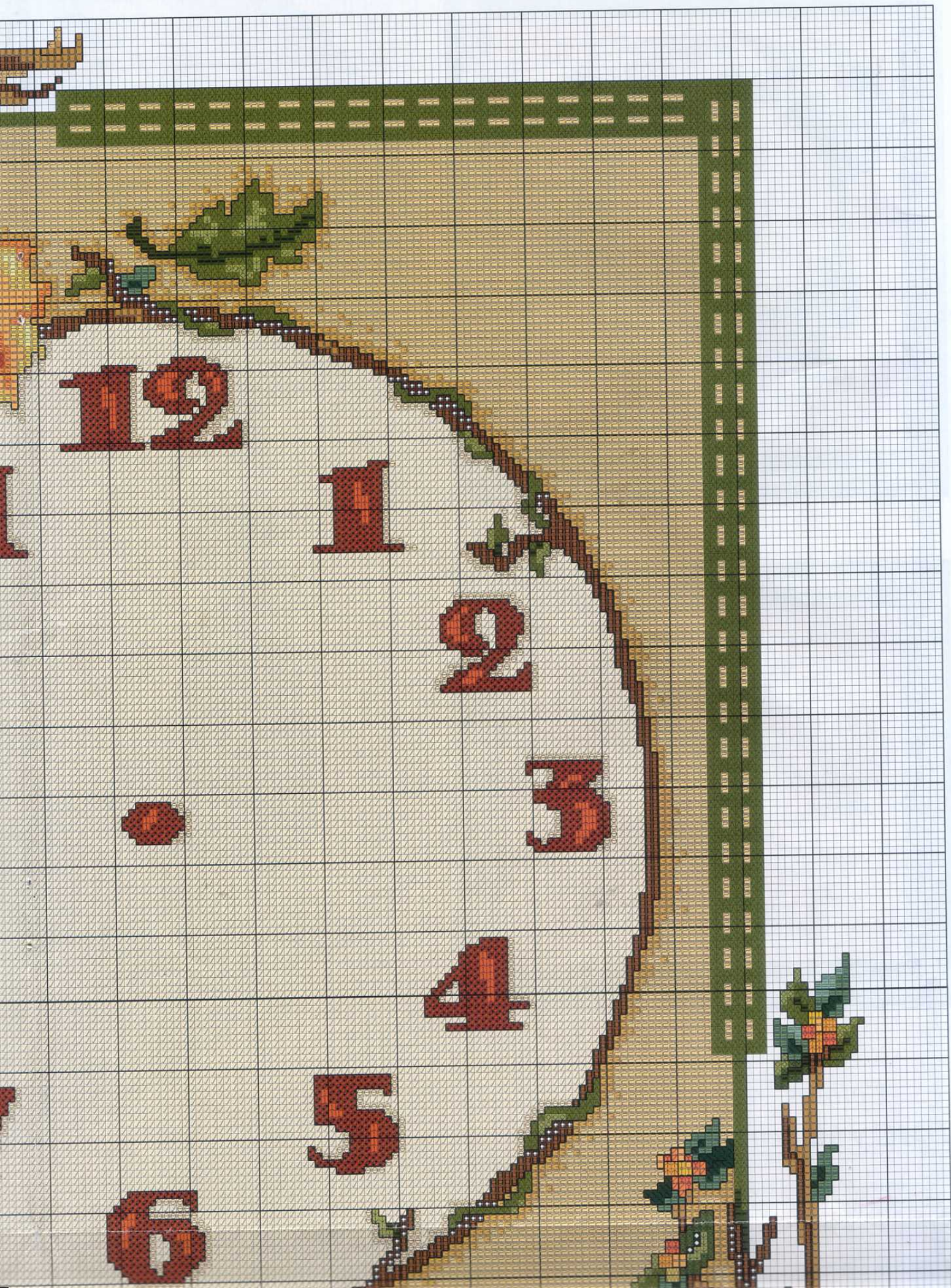
Pesunte: — 310 D  
2400 M

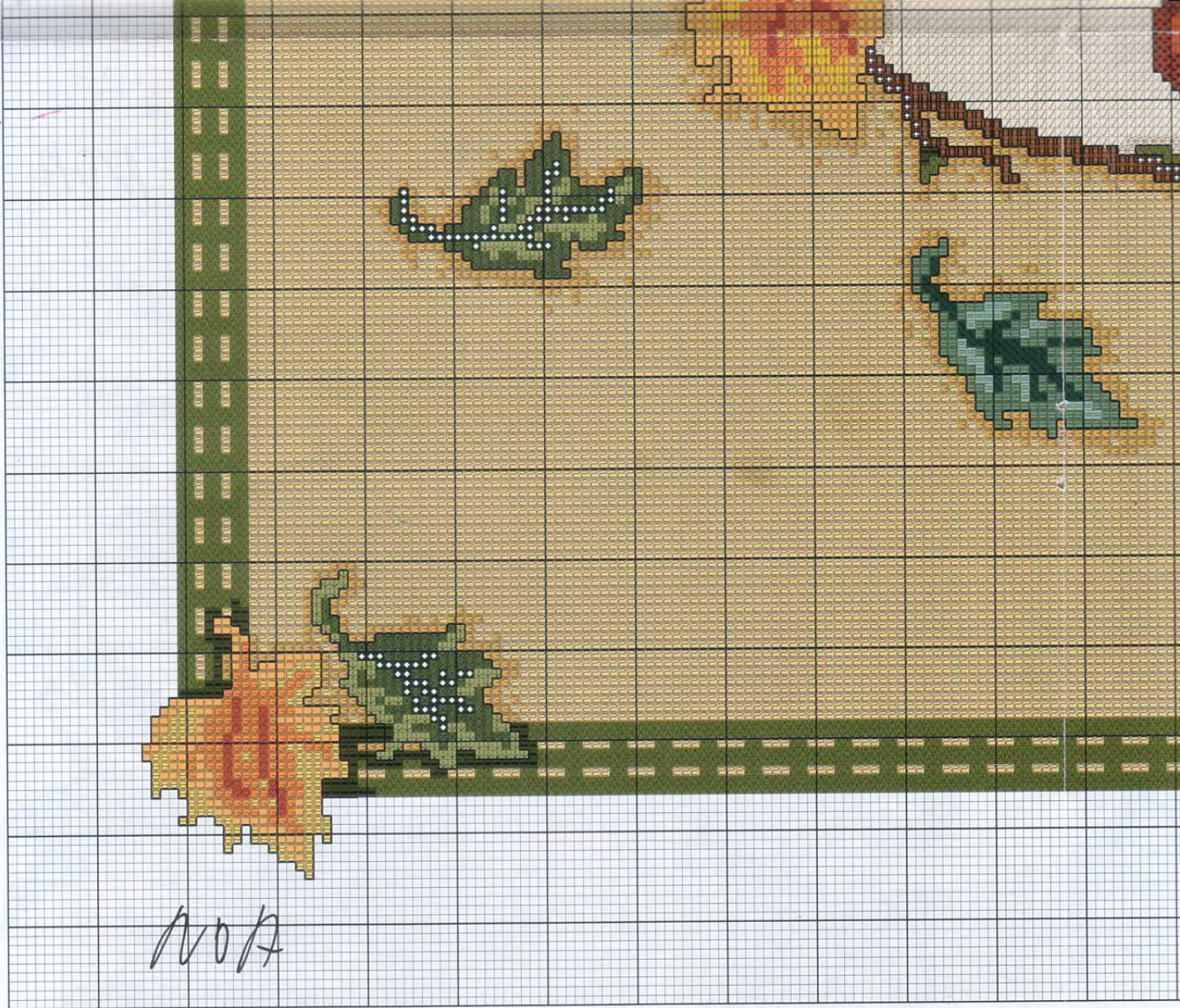
NO 1



NOA






















NOA

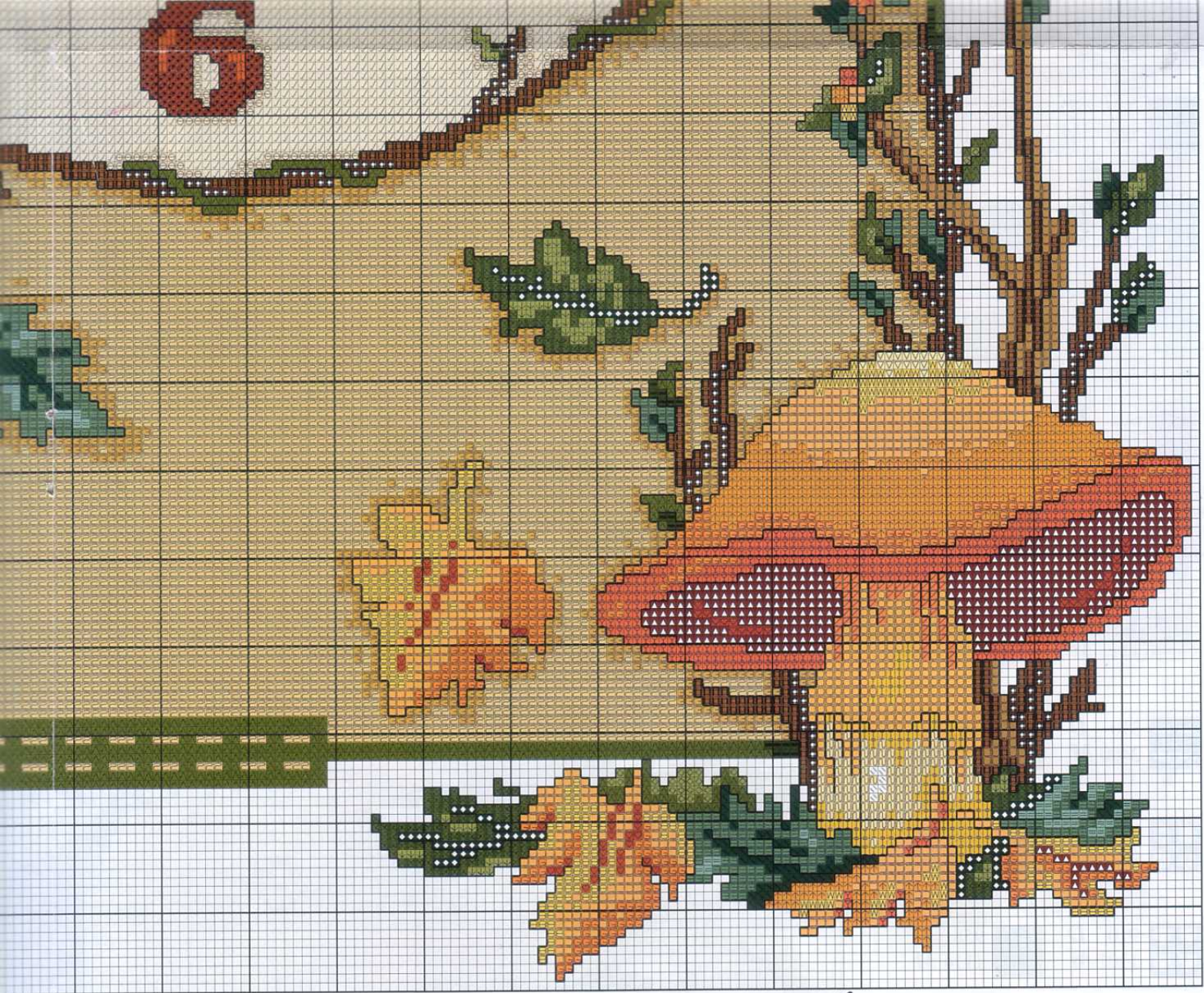




*NOA*

## Colores DMC y Madeira :

	<i>Blanco</i> <b>D</b> 2401 <b>M</b>		434 <b>D</b> 2009 <b>M</b>		437 <b>D</b> 2011 <b>M</b>		471 <b>D</b> 1501 <b>M</b>		720 <b>D</b> 309 <b>M</b>		727 <b>D</b> 112 <b>M</b>	
	164 <b>D</b> 1401 <b>M</b>		435 <b>D</b> 2010 <b>M</b>		469 <b>D</b> 1504 <b>M</b>		676 <b>D</b> 2208 <b>M</b>		721 <b>D</b> 307 <b>M</b>		729 <b>D</b> 2209 <b>M</b>	
	304 <b>D</b> 512 <b>M</b>		436 <b>D</b> 2010 <b>M</b>		470 <b>D</b> 1502 <b>M</b>		677 <b>D</b> 2205 <b>M</b>		725 <b>D</b> 114 <b>M</b>		740 <b>D</b> 204 <b>M</b>	



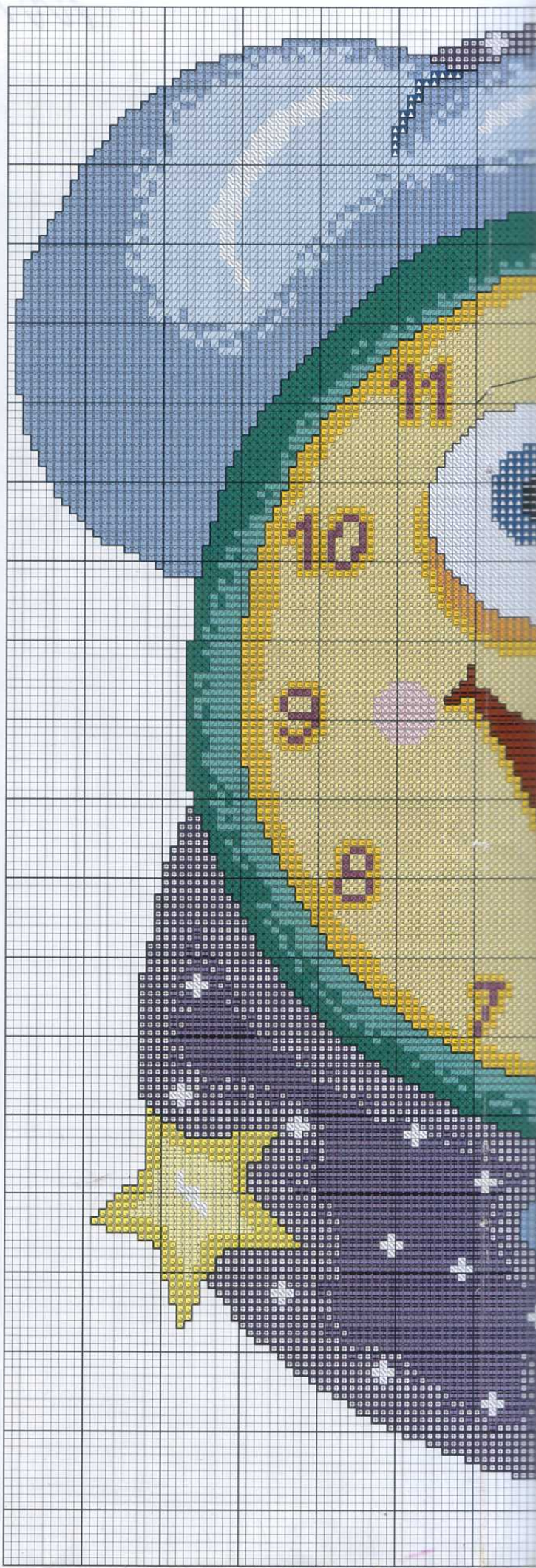
*NOB*

727 <i>D</i> 112 <i>M</i>		741 <i>D</i> 201 <i>M</i>		744 <i>D</i> 112 <i>M</i>		947 <i>D</i> 205 <i>M</i>		3345 <i>D</i> 1601 <i>M</i>		3823 <i>D</i> 2511 <i>M</i>		3855 <i>D</i> 2301 <i>M</i>
729 <i>D</i> 2209 <i>M</i>		742 <i>D</i> 113 <i>M</i>		746 <i>D</i> 111 <i>M</i>		987 <i>D</i> 1403 <i>M</i>		3347 <i>D</i> 1602 <i>M</i>		3853 <i>D</i> 2514 <i>M</i>		3854 <i>D</i> 2513 <i>M</i>
740 <i>D</i> 204 <i>M</i>		743 <i>D</i> 113 <i>M</i>		900 <i>D</i> 209 <i>M</i>		989 <i>D</i> 1402 <i>M</i>		3348 <i>D</i> 1603 <i>M</i>	<i>Pespunte:</i> — 310 <i>D</i> 2400 <i>M</i>			

1018







NOVA



**Colores**

**DMC y Madeira:**

	Blanco <i>D</i>		210 <i>D</i>
	2401 <i>M</i>		802 <i>M</i>

	155 <i>D</i>		211 <i>D</i>
	902 <i>M</i>		801 <i>M</i>



2401 M 802 M

155 D 211 D  
902 M 801 M

798 D 809 D  
911 M 909 M

800 D 818 D  
908 M 502 M

602 D 666 D  
506 M 212 M

603 D 703 D  
505 M 1307 M

3078 D 3608 D  
111 M 710 M

310 D 552 D  
2400 M 713 M

333 D 553 D  
903 M 712 M

910 D 958 D  
1301 M 1114 M

911 D 959 D  
1214 M 1113 M

704 D 741 D  
1308 M 201 M

726 D 742 D  
109 M 114 M

321 D 3801 D  
510 M 213 M

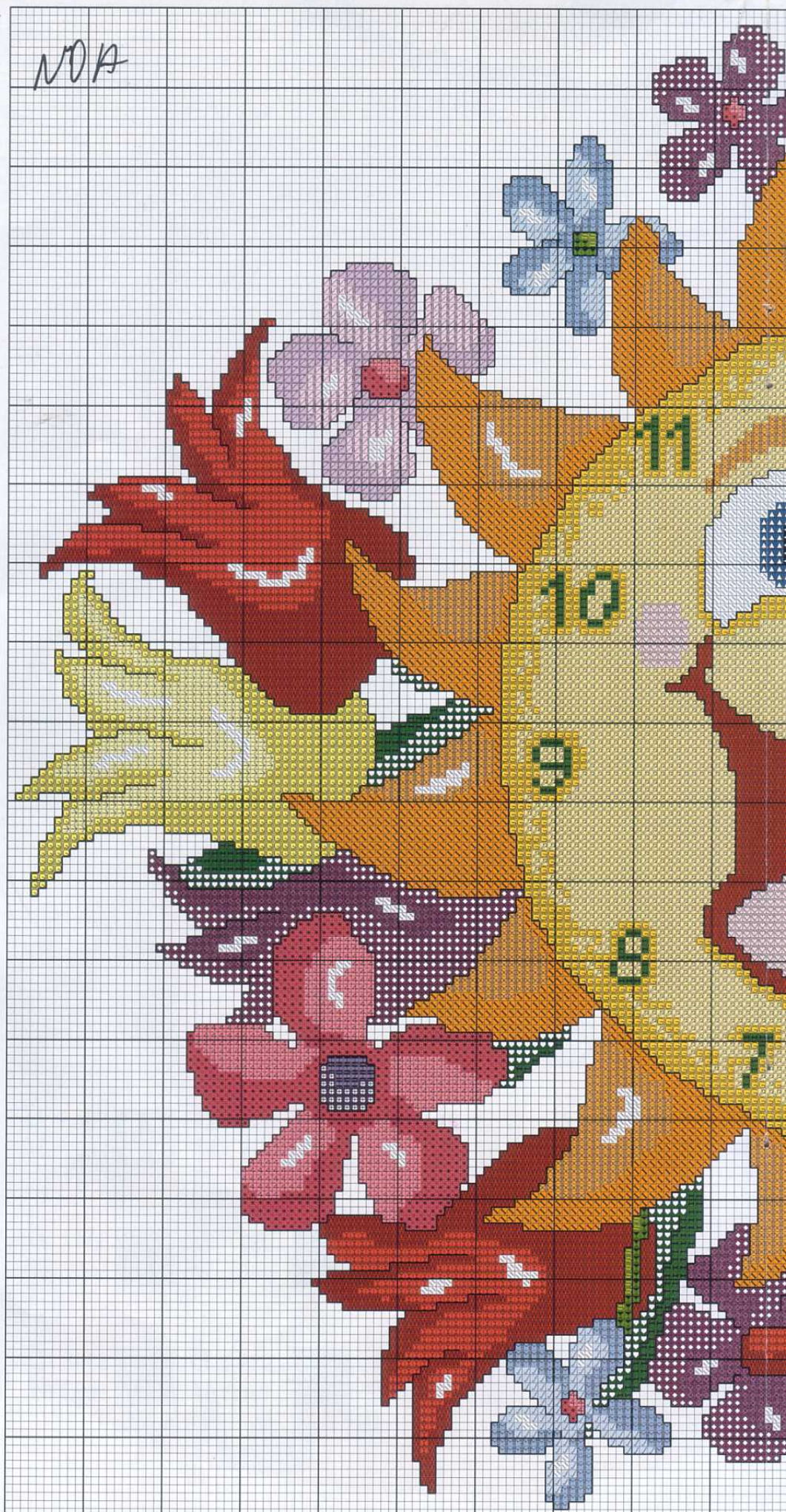
743 D 3607 D  
113 M 708 M

744 D 310 D  
112 M 2400 M

**Pespunte:**

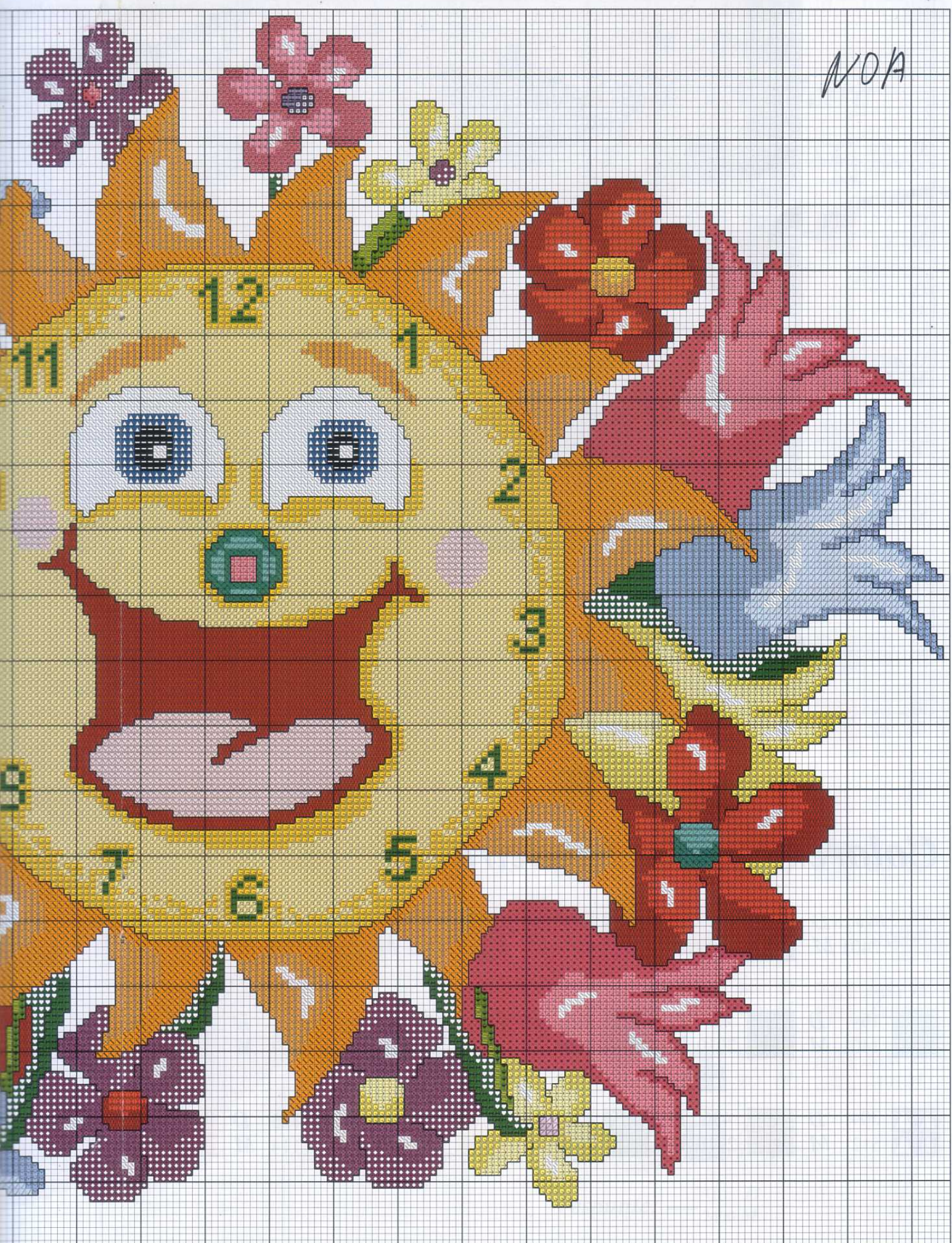
744 D 310 D  
112 M 2400 M

NDA



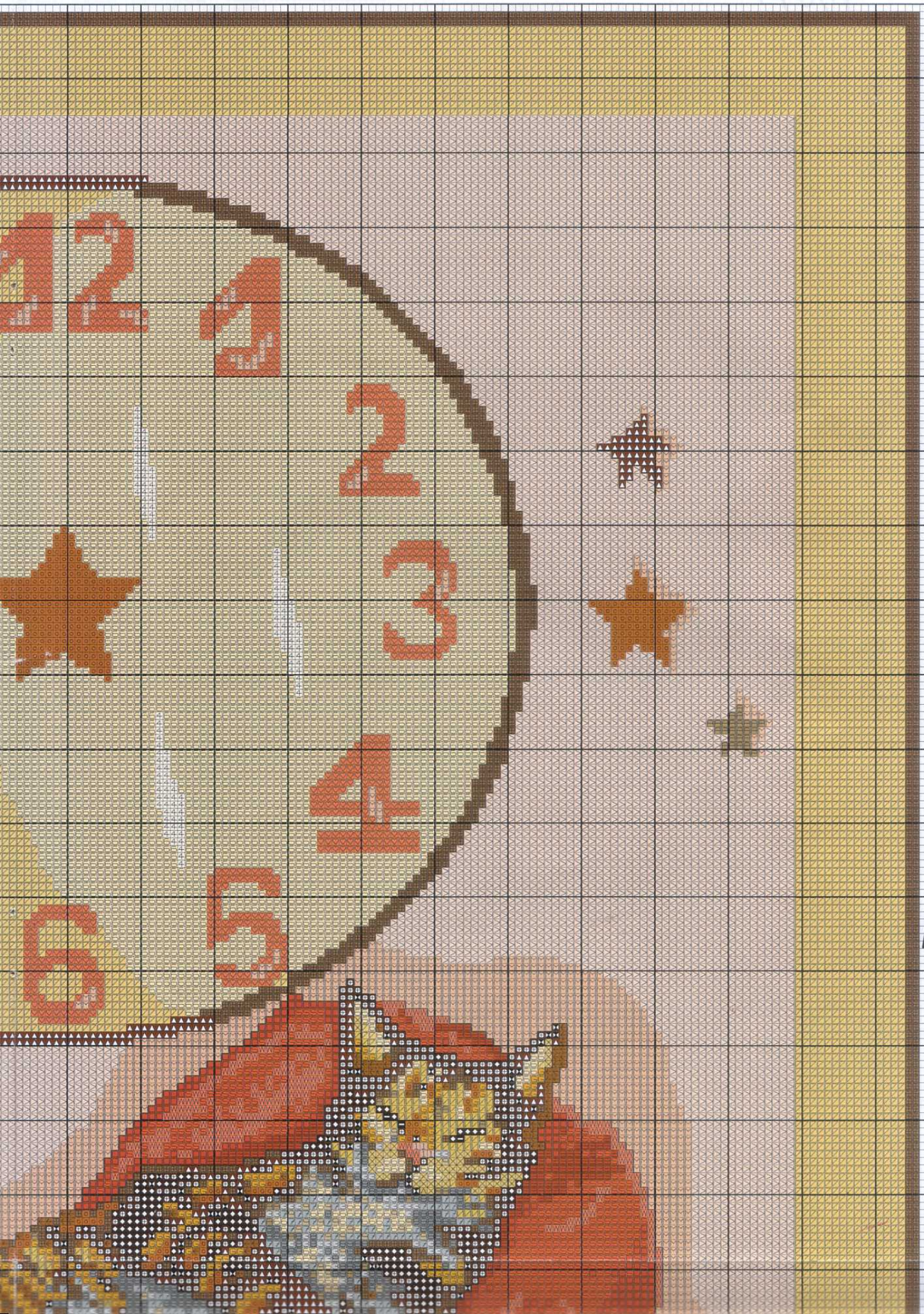


NOA

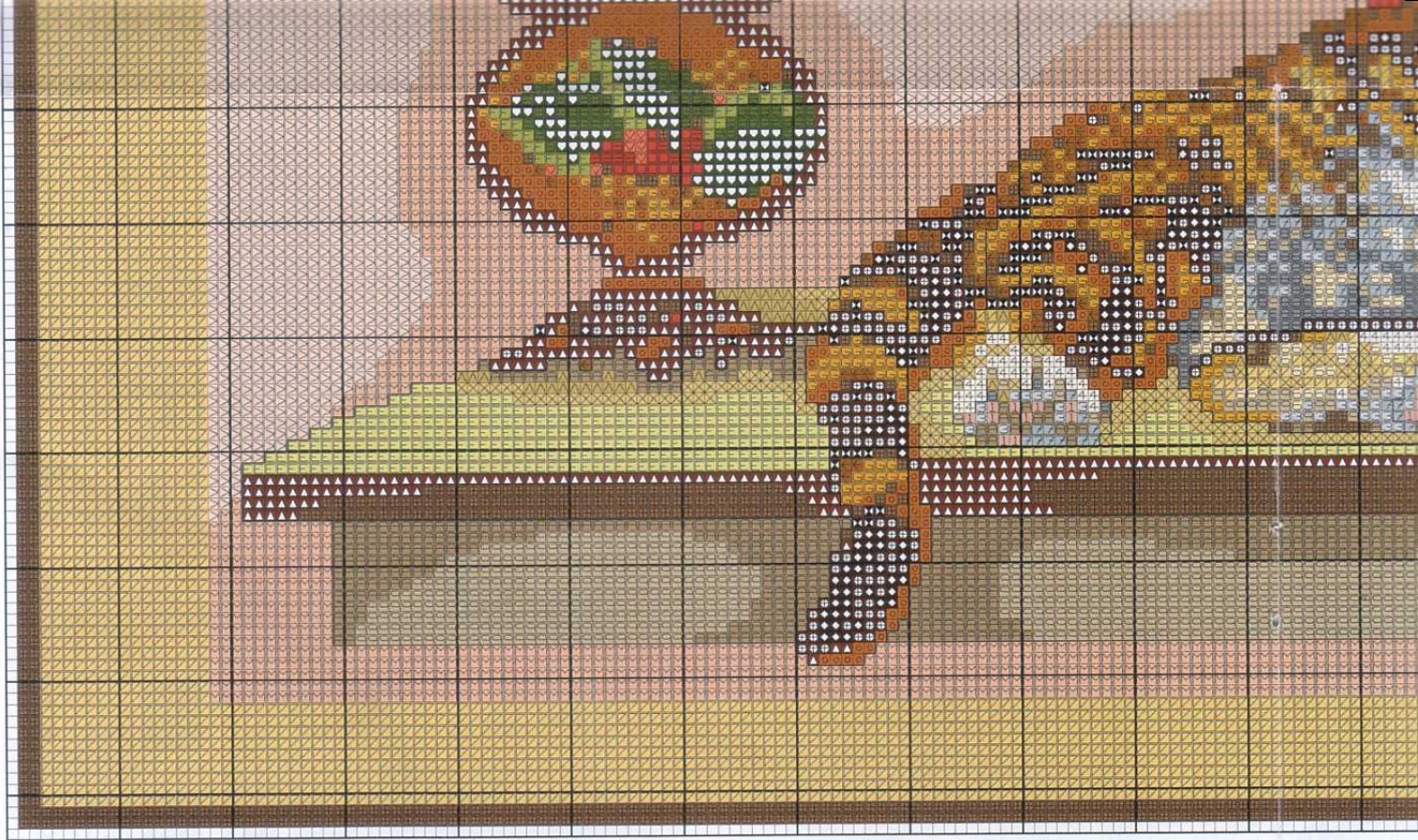


NO 12





1234




NO A



## Colores


 Blanco *D*  
2401 *M*

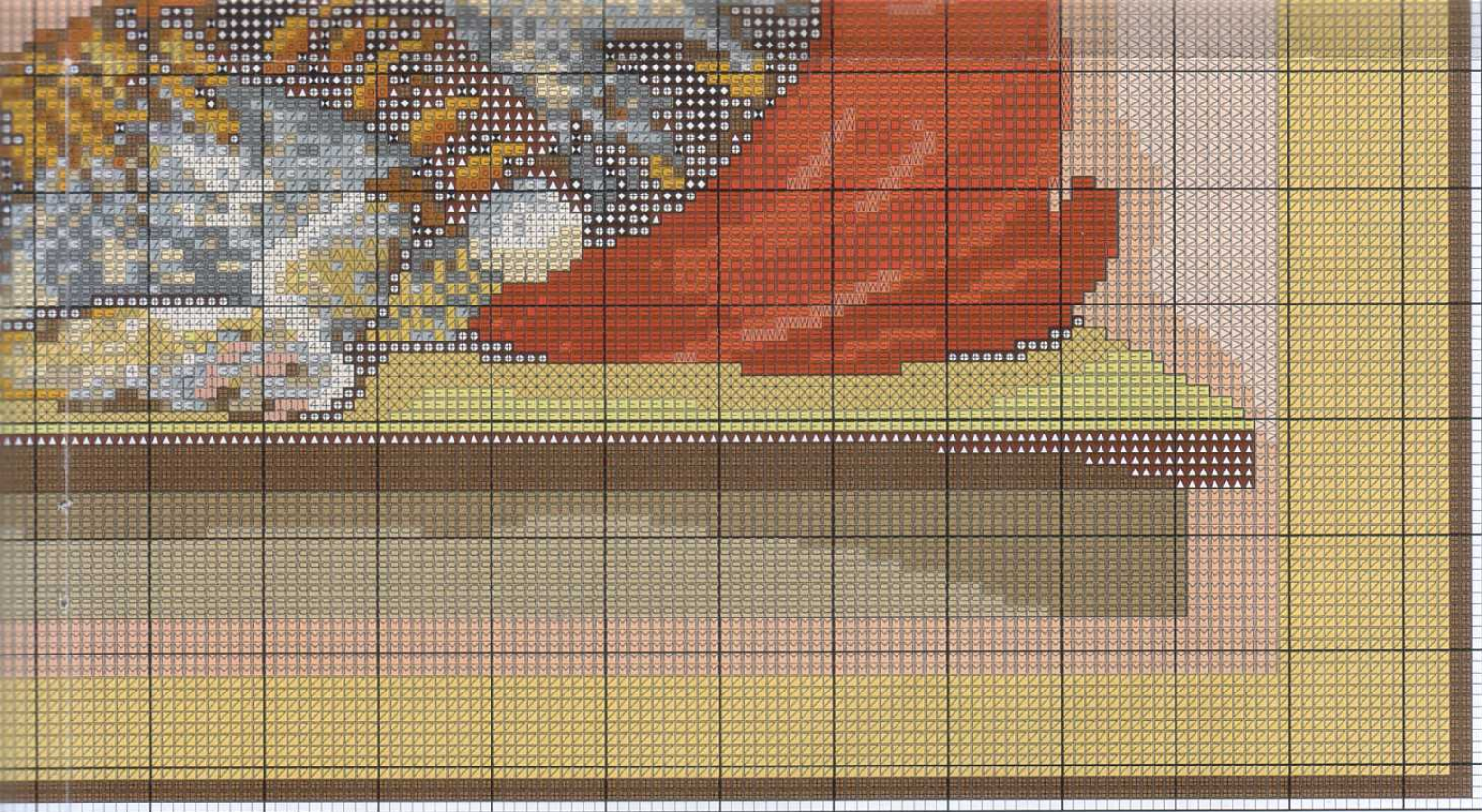
 168 *D*  
1803 *M*

 783 *D*  
2212 *M*

 817 *D*  
407 *M*

 642 *D*  
1903 *M*

 676 *D*  
2208 *M*



*NDK*

## Colores DMC y Madeira:

	Blanco <i>D</i> 2401 <i>M</i>		11 224 <i>D</i> 11 403 <i>M</i>		88 318 <i>D</i> 88 1801 <i>M</i>		SS 350 <i>D</i> SS 210 <i>M</i>		433 <i>D</i> 2008 <i>M</i>		472 <i>D</i> 1414 <i>M</i>
	168 <i>D</i> 1803 <i>M</i>		310 <i>D</i> 2400 <i>M</i>		349 <i>D</i> 407 <i>M</i>		WW 351 <i>D</i> WW 406 <i>M</i>		435 <i>D</i> 2010 <i>M</i>		613 <i>D</i> 1902 <i>M</i>
	783 <i>D</i> 2212 <i>M</i>		834 <i>D</i> 2204 <i>M</i>		77 927 <i>D</i> 77 1802 <i>M</i>		3013 <i>D</i> 1510 <i>M</i>		3346 <i>D</i> 1402 <i>M</i>		3348 <i>D</i> 1409 <i>M</i>
	817 <i>D</i> 407 <i>M</i>		898 <i>D</i> 2006 <i>M</i>		33 928 <i>D</i> 33 1803 <i>M</i>		3046 <i>D</i> 2206 <i>M</i>		3347 <i>D</i> 1401 <i>M</i>		3771 <i>D</i> 2309 <i>M</i>
	642 <i>D</i> 1903 <i>M</i>		66 677 <i>D</i> 66 2205 <i>M</i>		>> 754 <i>D</i> >> 2313 <i>M</i>		3778 <i>D</i> 2312 <i>M</i>		3857 <i>D</i> 2304 <i>M</i>		3861 <i>D</i> 1806 <i>M</i>
	676 <i>D</i> 2208 <i>M</i>		44 712 <i>D</i> 44 2101 <i>M</i>		779 <i>D</i> 601 <i>M</i>		3826 <i>D</i> 2306 <i>M</i>	<i>Pespunte:</i> —	310 <i>D</i> 2400 <i>M</i>		